بسم الله الرحمن الرحيم

الطبعة الاولى ٩ مساء

الرياض

٢٤ صفحة

١ ريال

جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة
اليمامة الصحفية

الثلاثاء ٢٣ شوال ١٤٠٣هـ - العدد ٥٥١٨ - ٢ اغسطس ١٩٨٣م - السنة التاسعة عشرة

AL - RIYADH - 5518 - 19th Year - TUesday 2 - 8 - 1983

اسعار الوطني في الخارج « ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليما ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية «ما يعادل درهم مغربي» ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ٢٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ● امريكا : دولار . »

الاشتراك السنوى ٤٥٠ ريال

استئناف المحادثات بين الفهد والحسين
بحث التطورات العربية والقضايا الدولية

الطائف / واس :

استؤنفت في الساعة الواحدة من بعد ظهر امس بقصر الضيافة بالطائف المباحثات بين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وجلالة الملك حسين عاهل الاردن.

وحضر المباحثات من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان.. ومعالي وزير الاعلام علي الشاعر.

كما حضرها من الجانب الاردني رئيس الوزراء مضر بدران ورئيس الديوان أحمد اللوزي ووزير البلاط عامر خماش والقائد العام للقوات المسلحة الفريق الركن زيد بن شاكر.

وقد تناول البحث التطورات العربية الراهنة في المنطقة والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك بالاضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين.

هذا وقد غادر جلالة الملك حسين عاهل الاردن الطائف في الساعة الرابعة الا ربعا من بعد عصر امس متوجها الى المدينة المنورة في نطاق زيارته الحالية للمملكة..

وكان في مقدمة مودعيه جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان ومعالي وزير الاعلام علي الشاعر وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين.

ووصل جلالته بعد عصر امس الى المدينة المنورة لزيارة المسجد النبوي الشريف والصلاة فيه.

وكان في استقبال جلالته لدى وصوله صاحب السمو الملكي الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين.

جلالة الملك فهد

الملك حسين

رسالة لجلالة الملك من الرئيس العراقي

الطائف / واس :

وصل الطائف بعد ظهر امس النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء العراقي طه ياسين رمضان في زيارة للمملكة يسلم خلالها رسالة لجلالة الملك المفدى من الرئيس العراقي صدام حسين.

وكان في استقباله لدى وصوله صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة وامير الطائف صالح السالم وعدد من المسئولين من عسكريين ومدنيين.

برقيتا تهنئة من جلالة الملك لرئيس المجلس الوطني السويسري ورئيس بنين

الطائف / واس :

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقيتي تهنئة الى كل من فخامة رئيس المجلس الوطني للاتحاد السويسري بيير اوبير بمناسبة اليوم الوطني السويسري وفخامة رئيس جمهورية بنين الشعبية ماثيو كيكيكو بمناسبة ذكرى استقلال بلاده.

وقد اعرب جلالته في برقيتيه عن اطيب التهاني المشفوعة بالتمنيات الصادقة بالصحة والسعادة للرئيسين السويسري والبنيني وبدوام التقدم والازدهار لشعبي بنين وسويسرا الصديقين.

كما تلقى جلالة الملك المفدى برقية جوابية من الرئيس العراقي صدام حسين ردا على البرقية التي بعث بها جلالته بمناسبة الذكرى الخامسة عشر للثورة السابع عشر من تموز.

وقد اعرب الرئيس العراقي عن اطيب الاماني لجلالة الملك بالصحة ولشعب المملكة بدوام التطور والتقدم.

بشارة يبحث في المنامة الترتيب لعدد من الاجتماعات الخليجية

الرياض / واس :

يقوم الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله بشارة يوم السبت القادم بزيارة لدولة البحرين للاجتماع بالمسئولين هناك لبحث عدد من الموضوعات التي تتناولها اجتماعات الدورة الثامنة للمجلس الوزاري المقرر عقده في مدينة الطائف في الرابع عشر من شهر ذي القعدة القادم الموافق الثاني والعشرين من شهر اغسطس الحالي.

كما يبحث الامين العام للمجلس الامور المتعلقة بمؤتمر وزراء النفط لدول المجلس الذي يعقد في الثاني من شهر ذي القعدة القادم الموافق العاشر من شهر اغسطس الحالي.

توقف الاشتباكات بين فتح والمنشقين
لجنة المساعي الفلسطينية تواصل أداء مهمتها

بيروت، دمشق –ق ن ا، رويتر:

توقفت الاشتباكات في الساعة العاشرة من صباح امس بين مؤيدي السيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية والمنشقين عنه بقيادة ابوموسى بعد ان استمرت ساعتين في مناطق دوريس والطيبة ومجد لون قرب بعلبك وقال راديو بيروت الحكومي ان عدة قذائف سقطت على مدينة بعلبك ومخيم ديفل الفلسطيني القريب من بعلبك وعلى جبل الملاح وقال الراديو ان القذائف كانت تتساقط بمعدل عشر كل دقيقة حول بلدة شتورا الاستراتيجية وذلك في الوقت الذى اعلنت فيه لجنة المساعي الفلسطينية استمرارها في اداء مهمتها.

وكانت الاشتباكات قد استؤنفت في الساعة الثامنة من صباح امس بين مؤيدي ياسر عرفات والمنشقين في بلدتي دوريس والطيبة قرب بعلبك شرقي لبنان وتستخدم في الاشتباكات كافة انواع الاسلحة الثقيلة ومدفعية الدبابات .

وكانت الاشتباكات قد تجددت في الساعة العاشرة الليلة قبل الماضية بين الجانبين على محور شتورا- تعنايل-تعلبايا وعلى محور كسارا المجاورة لحوش الامراء.. وافادت المعلومات الواردة من البقاع ان القصف كان كثيفا وان القذائف تتساقط بمعدل ١٠ قذائف في الدقيقة الواحدة على هذه المناطق واستمرت هذه الاشتباكات حتى الخامسة من صباح امس ولم يعرف حجم الخسائر في الجانبين

واصدرت لجنة المساعي المنبثقة عن اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية التى يراسها السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني بيانا هنا الليلة قبل الماضية اكدت فيه انها ستستمر في اداء مهمتها.

واشارت اللجنة في بيانها الى انه بعد الاطلاع على الاوضاع في منطقة البقاع والشمال واللقاءات التي عقدت مع القادة العسكريين لمختلف فصائل المقاومة فان اللجنة تؤكد بان القوات السورية لم تشترك في القتال.

واكدت اللجنة في بيانها بان كل جهودها منذ تأسيسها قد تركزت على وقف الاقتتال وحل كل الخلافات بالحوار الديمقراطي وان كافة الاطراف قد وافقت على ذلك غير ان اللجنة قد فوجئت بتجدد الاقتتال خلال الاسبوع الجاري.

وادانت اللجنة في بيانها هذا الاقتتال ودعت الى توجيه كل البنادق نحو العدو الصهيوني كما دعت الى اقامة علاقات استراتيجية مع سوريا تنفيذا لقرارات المجالس الوطنية الفلسطينية

اسرائيل تفكر في اعادة الحكم العسكري للضفة
اغلاق الطرق الموصلة الى مخيمات اللاجئين

عمان –ق. ن. ا

اكدت الانباء الواردة الى هنا امس من الضفة الغربية المحتلة ان دوائر العدو الصهيوني العسكري تفكر جديا الان في اعادة الحكم العسكري للضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة بدلا مما يسمى بالادارة المدنية.. وذلك عقب فشل هذه الادارة في السيطرة على الاوضاع هناك وفشل ما يدعى بروابط القرى التى انشأتها السلطات الصهيونية

وقالت هذه الانباء ان الجنرال الصهيوني بنيامين بن اليعازر منسق شئون المناطق المحتلة بوزارة الدفاع الصهيونية واول حاكم عسكري للضفة الغربية المحتلة عقب عدوان ١٩٦٧م هو الذى اعترف بذلك مشيرا الى ضرورة العودة للحكم العسكري.

من جهة اخرى كشفت الانباء ذاتها ان المعتدين الصهاينة الذين قاموا بجريمة الاعتداء على طلبة الجامعة الاسلامية بالخليل استخدموا في اعتدائهم قنابل انشطارية بهدف اصابة اكبر عدد ممكن من طلبة الجامعة، بينما لا تزال ردود الفعل الغاضبة تعم ارجاء الارض المحتلة وانها في تصاعد مستمر ضد المستوطنين الصهاينة هناك

وتفيد الانباء ان سلطات الاحتلال تقوم حاليا بعمليات تسوية وتمهيد في اراضي قرية بيت فوريك شرقي مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة لاقامة مستوطنة جديدة هناك باسم بترونوت وذلك اكمالا للطوق الاستيطاني حول مدينة نابلس اضافة على استيلائها على ٤٠٠ دونم من قرى منطقة طولكرم ايضا

وذكرت الانباء كذلك ان عددا من العائلات الصهيونية بدأت مؤخرا عملية استيطان على تلة تقع على الطريق الرئيسي بين القدس واريحا حيث اطلقت عليها اسم (ادم) نسبة لاول جنرال صهيوني يقتل خلال الغزو الاخير للبنان وهو الجنرال يكوتئيل ادم

وتفيد الانباء من الضفة الغربية المحتلة ان قوات الجيش الاسرائيلي شرعت منذ الليلة قبل الماضية في اغلاق الطرق الرئيسية الموصلة الى مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في الجلزون والعروب والدهيشة وقلنديا وانها ستواصل اغلاق الطرق الرئيسية لكل من مخيمات بلاطة وعسكر والامعري وعايدة ونور شمس ومخيم جنين

وتشير التقارير الى ان السلطات الاسرائيلية تخطط لعزل هذه المخيمات نهائيا عن مدن وقرى الضفة وتطويقها في نطاق الاجراءات التى تتخذها لمواجهة المظاهرات في مدن الضفة وعدم تعزيز هذه المظاهرات من جانب ابناء مخيمات اللاجئين الذين قاموا بدور رئيسي في قطع الطرق الرئيسية المؤدية الى المستوطنات الاسرائيلية التى انشئت في الاراضي العربية المحتلة والتعرض لافراد الجيش وحرس الحدود الاسرائيلي خلال توجههم لقمع المظاهرات في مدن الضفة .

الخطة الإقليمية لمكافحة بقع الزيت غير معرضة للفشل

اختيار ٣٥ شركة من بين ١٣٦ لمعالجة بقع الزيت

المنامة –ق ن. ا

اكد السيد خالد فخرو رئيس لجنة العمل المشكلة لمكافحة بقع الزيت في البحرين ومدير مركز المعلومات البحرية المتبادلة بالخليج ان الخطة الاقليمية التى اقرت في نهاية الشهر الماضي لمكافحة بقع الزيت في عرض البحر من قبل دول الخليج غير معرضة للفشل لانها تشتمل على طلعات استكشافية لتتبع سلوك الزيت ومساره والشواطىء التى قد يتجه اليها

وقال السيد فخرو في تصريح لصحيفة (اخبار الخليج) البحرينية نشرته امس ان السبب في تضرر سواحل البحرين بالزيت يعود الى الرياح الشمالية القوية التي وصلت الى ٤٠ عقدة والتي هبت على البحرين في النصف الثاني من شهر يونيو وادت الى جرف كميات كبيرة من الزيت نتيجة هيجان البحر في تلك الفترة.

وحول العروض العالمية لتنظيف بقع الزيت في الخليج قال السيد فخرو في تصريحه الذى نقلته وكالة انباء الخليج ان هناك ١٣٦ شركة عالمية تقدمت بعروضها الا ان المنظمة اختارت ٣٥ شركة ممن تتوافر لديها المعدات والاجهزة اللازمة التى تحتاجها وبصدد دراسة نوعية الزيت الموجود .

واكد رئيس لجنة العمل المشكلة لمكافحة بقع الزيت في البحرين ان الملاحة البحرية عادية جدا في الخليج الا انه في بداية الازمة ابلغت بعض السفن انها اضطرت لتغيير مسارها بسبب بقع الزيت ومنذ ذلك الوقت الى الان لم تبلغ بشيء جديد

واوضح بان هناك جهودا تبذل على اعلى المستويات للعمل على ايقاف تدفق النفط من الآبار المعطوبة . وان لجنة الخبراء انهت عملها بالخطة الاقليمية والمجال متروك الان لوزراء الدول الاعضاء بالمنظمة لمعالجة الموضوع.

وقال السيد فخرو ان كمية الزيت المتدفقة لازالت تتراوح بين ٤ – ٥ آلاف برميل في اليوم موضحا ان كل المعلومات التى يعرفها عن حقل نوروز الايراني ان هذا الحقل به احتياطي يكفى عشر سنوات قادمة.

واستبعد السيد فخرو في ختام تصريحه احتمال عقد اى اجتماع فني او سياسي حول بقعة الزيت على مستوى الخليج حاليا لكنه قال ان ذلك قد يتم اذا دعت الضرورة

وزير الخارجية اليمني يجتمع بسفير المملكة في صنعاء

اجتمع وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية علي لطف الثور امس مع طراد الحارثي بمناسبة انتهاء عمله كسفير المملكة لدى صنعاء..

ونوه وزير الخارجية اليمني بالدور الذي اضطلع به السيد الحارثي خلال عمله في اليمن لخدمة العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين.

وكانت الموافقة السامية قد صدرت يوم الثلاثاء الماضي بتعيين طراد الحارثي سفيرا فوق العادة ومفوضا لجلالته لدى العراق وتعيين علي بن محمد القفيدي سفيرا فوق العادة مفوضا لجلالته لدى صنعاء.

كلمة الرياض

دائرة الشك العربي ..!

بعد شهور قليلة تكمل حرب ٧٣ عامها العاشر، ومع ذكراها لابد أن ندرك خسائرها ومكاسبها.. ونعني بالخسائر ما جد بعد الحرب من تفاعل احداث عربية مريرة ..

الذي نريده من تلك الذكرى جدولة القضية العربية على اولويات السياسة الأمريكية، ليكون النجم المكوكي، وصاحب المعجزات العظيمة السيد كيسنجر وزير الخارجية الامريكي.

فهو الذي عمل على ترتيب انسحاب القوات المصرية الاسرائيلية. ومن ثم مهد لأن يطلق اتجاه حل الـ ٩٩٪ لامريكا، ليرث الرئيس كارتر النتيجة النهائية لكامب ديفيد..

واذا كان قد نسب الى كيسنجر تصريح أن المعركة القادمة سيكون مجالها الحيوي لبنان، فانه قد خرج من المنطقة وهو يصادق على مشروع كامل لما بعد حرب ٧٣ وانتصاراتها المحدودة..

نحن ندرك أن أي حرب تميل كفتها للعرب، ولو جزئيا يعني الكارثة للعدو ولهذا كان أحد الشروط لبقاء الظروف العربية كما هي، او على الأصح السير بها الى اتجاه التمزق والصراع، لا أن تسجل اية نتيجة معنوية أو عسكرية على العدو الصهيوني، ولذلك صدقت التوقعات واصبح لبنان مأساة العصر حيث مورست عليه كل انواع الجرائم البشرية.. بنفس الوقت كان للعرب حصة الاسد في تهيئة ما حصل، وما سيكون في المستقبل..

عودة المبعوث الامريكي الجديد السيد «ماكفرلين» للمنطقة، جاء كما يقال لترتيب انسحاب قوات العدو وهو الوجه الذي لن يكون الاخير، لأن الحقل العربي لازال ينمو في جوفه عشرات المصائب والمتناقضات، وهم بحاجة إلى من يسمعهم الكلمات ويقنعهم بالأماني. لأن العربي، كعادته، كريم في السمع والاقتناع، وابراز عواطفه السخية، ولكنه نقيض مباشر وحاد مع أي لسان عربي يعيش المشكلة ببعدها الايجابي، ويحاور من الاتجاه الصحيح، وهنا أدرك الذين يتعاملون معنا أن أزمة الثقة ترسبت في الكيان العربي من خلال سوء الظن، وهنا كان الاشكال الحاد في الانقسام النفسي، والشك المتفاقم..

ولهذا كانت النتائج معاكسة للواقع، لا للحظ لأن القاموس العصري في التحكم بالأشياء وادارتها لايخضع لمنطق المصادفة أو قياس المنطق بالأساليب اللا واقعية لأن ذلك من مهمات الكهنة في عصور جاهلية قديمة، وليس لها في عصر سلاح العقل أي مكان..

نحن نتمنى أن نجد شيئا جديدا يقدم لنا فرضية صغيرة في قبول وجهة النظر العربية ومعالجتها وفق الحقائق لكن هذا لن يكون لأن البناء العربي لازال تحت انقاض عجز السنين ونقص الوعي، وتعمد التعامل من خارج الواقع وهي مشكلة طويلة جدا،

وستكون الرحلة شاقة ما بين المبعوثين الدوليين، وانتخابات رؤساء اوروبا وامريكا وانتصار شخصية جديدة في قيادة الاتحاد السوفياتي.. لكن الأرض التي نقف عليها لا زالت تهتز..

المبعوث الامريكي يبدأ محادثاته في بيروت
ماكفرلين يصل دمشق نهاية الاسبوع الحالي

بيروت/ دمشق/ رويتر: ق ن.ا

بدأ السيد روبرت ماكفرلين المبعوث الخاص الجديد للرئيس ريغان الى الشرق الاوسط محادثات مع الزعماء اللبنانيين امس وسط تصاعد مستمر في اعمال العنف في البلاد.

وقال مسئولون ان السيد ماكفرلين اجتمع الى الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية كما اجتمع الى الرئيس امين الجميل في وقت لاحق.

وعقد الجنرال جون فيسي الابن رئيس الاركان الامريكية المشتركة محادثات منفصلة مع السيد عصام خوري وزير الدفاع. وتقوم الولايات المتحدة بالمساعدة في تسليح الجيش اللبناني وتدريبه.

وعلم مراسل وكالة الانباء القطرية في دمشق ان المبعوث الامريكي روبرت ماكفرلين سيقوم بزيارة لدمشق في نهاية الاسبوع الجاري وذلك في نطاق جولته الحالية في المنطقة من اجل تحريك الجمود الذي طرا على الوضع في لبنان والعمل على انسحاب القوات الاجنبية من لبنان.

واشار مصدر دبلوماسي سوري هنا امس الى ان سوريا ستستقبل المبعوث الامريكي وستؤكد له مجددا ما قالته لوزير الخارجية الامريكي بانه لا جديد في الموقف السوري لان سوريا لازالت تصر على ضرورة انسحاب اسرائيل من كافة الاراضي اللبنانية بما فيها الجنوب دون قيد او شرط ودون حصولها على اية امتيازات في لبنان وقواعد عسكرية وانه لابد من تغيير الموقف الامريكي الاسرائيلي.

واعرب المصدر عن اعتقاده بان المبعوث الامريكي الجديد يهدف من خلال جولته الحالية الى تحقيق امرين اولهما التاكد من أن السلطات اللبنانية تستطيع ان تفرض سيطرتها على الاراضي التي ستنسحب منها القوات الاسرائيلية وكذلك امكانية ايجاد صيغة للتعايش بين الدروز والموارنة واقناع سوريا بسحب قواتها التي يقدر عددها بحوالي ٤٠ الف جندي الامر الذي مازالت سوريا ترفضه.

وحول سحب القوات الاسرائيلية من الجبل والشوف قال المصدر.. ان اسرائيل ستجد معارضة من القوى التقدمية في الجبل انها ترفض سيطرة الجيش اللبناني على المنطقة وبذلك سيسعى المبعوث الامريكي الى نشر القوات الدولية في المنطقة ولاسيما قوات المارينز الامريكية.

السلطات اللبنانية تقبض على عناصر يشتبه بعلاقتهم بالاشتباك

بيروت –كونا .

اوقفت السلطات العسكرية هنا اليوم بعض المواطنين الذين اشتبه بان لهم علاقة بالاشتباك المسلح الذى وقع الليلة قبل الماضية بين عناصر مسلحة وقوى الامن الداخلي والجيش في محلة البطريركية في المنطقة الغربية من بيروت واصيب بنتيجتها احد عناصر قوى الامن بجروح.

وكانت اشتباكات استعملت فيها مختلف انواع الاسلحة جرت ليل امس الاول ودامت لاكثر من ساعة في محلة البطريركية من منطقة زقاق البلاط بين احد التنظيمات الحزبية من جهة ورجال الامن والجيش اللبناني من جهة اخرى .

وقد اهتم رئيس الحكومة شفيق الوزان وطالب بوجوب الاسراع في الكشف عن الفاعلين وتوجه صباح امس المدعي العام العسكري اسعد جرمانوس الى مكان الحادث حيث اجرى كشفا حيا واصدر مذكرات لالقاء القبض على الفاعلين.

وادعت الرواية الرسمية للحادث حسب تقرير صدر هنا انه في الحادية عشرة والنصف حسب التوقيت المحلي قبضت دورية تابعة لمخفر زقاق البلاط على لصين كانا يحاولان السرقة في محلة البطريركية واقتادتهما الى مقر الفصيلة .

واضاف التقرير (ويبدو ان رفاق اللصين الذين ينتمون الى احد التنظيمات الحزبية كمنوا للدورية واطلقوا النار عليها فاصيب الرقيب اول مسلم فقيه في ظهره ونقل الى مستشفى الجامعة الامريكية حيث اخضع لجراحة عاجلة وحالته غير خطرة .

العدو ينهي كافة ترتيباته لبدء عملية الانتشار الجديد لقواته

بيروت / ق.ن.ا:

ذكرت الانباء الواردة من صيدا جنوب لبنان ان الاسرائيليين قد انهوا كل الترتيبات اللازمة لبدء عملية الانتشار الجديد لقواتهم في لبنان انطلاقا من جسر الاولي شمال صيدا حتى الناقورة على الحدود اللبنانية الاسرائيلية.

وقالت مصادر امنية ان عملية الانتشار قد تبدأ في نهاية الاسبوع الحالي على ابعد تقدير وان القوات الاسرائيلية اوقفت منذ يوم الجمعة الماضي عملية التبديل والتغيير لقواتها في مختلف المناطق اللبنانية.

وذكرت مصادر عسكرية في صيدا ان القوات الاسرائيلية ستبدأ خلال الـ ٢٤ ساعة القادمة القيام بشق طريق فرعي لربط مواقعها بالمطار الحربي الذي انشأته على تلة (الحبيبة) منطقة (بسري) (جزين) وان الاسرائيليين قاموا بعمليات استطلاع ومسح لهذه المنطقة خلال اليومين الماضيين كما ان القوات الاسرائيلية احضرت المزيد من الآليات والجرافات الضخمة للعمل في شق وتمهيد الطرق المؤدية الى تلة (الحبيبة).

بورقيبة يتلقى رسالة من العاهل المغربي

تونس – و.ا.س :

تلقى الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة رسالة من الملك الحسن الثاني عاهل المغرب تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والعلاقات بين دول المغرب العربي والوضع العربي الراهن .

وقام بنقل الرسالة السيد احمد رضا غديرة مستشار العاهل المغربي خلال استقبال الرئيس التونسي له امس .

وكان المسؤول المغربي قد اجتمع عقب وصوله الليلة قبل الماضية الى تونس مع وزير الشؤون الخارجية التونسي الباجي قائد السبسي حيث بحثا العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

اعتصام عشرات النساء الفلسطينيات في دمشق احتجاجا على الاقتتال الفلسطيني

دمشق – كونا :

اعتصمت عشرات النساء الفلسطينيات هنا امس في مقر منظمة التحرير الفلسطينية استنكارا للاقتتال الداخلي الفلسطيني .

وناشدت المعتصمات وهن امهات الشهداء والجرحى في مذكرة بعثن بها لرئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات وقادة فصائل المقاومة الفلسطينية والمقاتلين الفلسطينيين باسم شهداء الثورة الفلسطينية وقف الاقتتال فورا واللجوء الى الحوار الديمقراطي وعدم الاحتكام للسلاح لحل اي خلاف فلسطيني داخلي وتوجيه كل البنادق نحو العدو الصهيوني المشترك .

رسالة من مفتي لبنان للشيخ العبودي

مكة المكرمة – ق ن .ا :

تسلم الشيخ محمد ناصر العبودي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي بالنيابة رسالة من الشيخ حسن خالد مفتي لبنان قام بتسليمها الدكتور حسين القوتلي مدير عام دار الافتاء اللبنانية خلال استقبال الشيخ العبودي له امس بمقر الرابطة .

وتتضمن الرسالة شرحا للاوضاع الراهنة في لبنان ووعد الشيخ العبودي بعرضها على المجلس التاسيسي للرابطة في دورته القادمة بمكة المكرمة في منتصف الشهر القادم لبحثها واتخاذ القرارات اللازمة بشأنها .

ومن جهة اخرى وقع الدكتور القوتلي الذي يشغل ايضا منصب مدير عام الاوقاف الاسلامية في لبنان اتفاقية امس في جدة مع البنك الاسلامي للتنمية يقوم البنك بموجبها بتمويل دراسة جدوى استثمار اراضي وعقارات الاوقاف الاسلامية في لبنان بمبلغ ٨٧ الف دينار اسلامي (مائة الف دولار امريكي) .

ووقع الاتفاقية عن البنك نائب رئيسه السيد سعيد ميثاني .

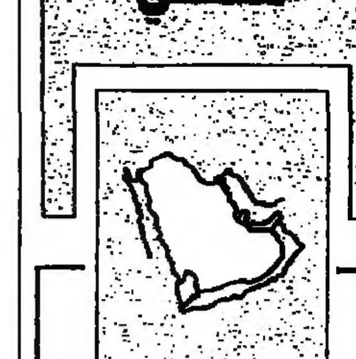
المؤسسة العامة للموانئ

بيان البضائع التي تم تفريغها في الموانئ الرئيسة بالمملكة خلال الاسبوع

من ١٣/١٠/١٤٠٣هـ. الموافق ٢٣/٧/١٩٨٣م.
الى ١٩/١٠/١٤٠٣هـ. الموافق ٢٩/٧/١٩٨٣م.

المواد	المفرغ بالطن الوزني	المفرغ بالطن الشحني
أولا : مواد غذائية :		
دقيق وقمح	٣،٠١٩	٤،٦٨٢
ذرة	–	–
ذرة رفيعة		
أرز	١٩،٦١٦	٣٠،٥٦٤
سكر	٦،٤٢٥	٨،٥٧٨
شاي	٢٥	٩١
مواد غذائية متنوعة	٨٤،٠٧٩	١١٢،٨٥١
فواكه	١١،٤٣٩	٢٣،٧٨٢
دواجن	٣،٠٧٢	٤،٩١١
لحوم	١،٧١٦	٣،٧٧٥
بيض	–	–
المجموع الفرعي للمواد الغذائية	١٢٩،٣٩١	١٨٩،٩٣٤
ثانيا : مواد البناء :		
اسمنت سائب	٢٢٥،٩٤٣	٢٢٥،٩٤٣
اسمنت مكيس	١١،٦٢٤	١١،٦٢٤
حديد	٨١،٧٤١	٨٧،٥٩٧
أخشاب	٩،٩٨٤	١٨،٣٠٨
مواد عامة للبناء	٨٦،١٢٢	١٩٢،٥٣١
المجموع الفرعي لمواد البناء	٤١٥،٤١٤	٥٣٦،٠٠٣
ثالثا : سيارات :		
سيارات بالعدد	٧،٢٣٦	٧،٢٣٦
ما تساويه بالأطنان	١٣،٩١٨	١١٥،٨٦٣
رابعا : مواشي غير مذبوحة :		
مواشي بالرأس	٦٠،٥٠١	٦٠،٥٠١
ما تساويه بالأطنان	٢،٤٩٦	١١،٥٣٠
خامسا : بضائع عامة :	١٣٥،١٢٣	٤٢٦،٢٧٢
سادسا : خلاصة ما تم تفريغه :		
أ- بضائع متنوعة	٦٧٩،٩٣٨	١،١٥١،٥٠٩
ب- سيارات بالعدد	٧،٢٣٦	٧،٢٣٦
جـ- مواشي بالرأس	٦٠،٥٠١	٦٠،٥٠١
المجموع الكلي لما تم تفريغه :	٦٩٦،٣٥٢	١،٢٧٨،٩٠٢

موجز محلي



● الاحساء :
ـ واس :
يقوم مركز التنمية الاجتماعية وتدعيم الصناعات الريفية وبرامج الخدمات العامة للقطاعات الاجتماعية الرجالية والنسائية في منطقة خدمات للمركز والتى تضم لاثنتي عشرة قرية وبلدة وهي الجفر والطرف والمركز والرميلة والفضول والمنيزلة والسباط والمزاوي والعقاب والجشة والعمران والقارة .

وذكر مدير المركز خليفة النعيم بان المركز اعتمد هذا العام مبلغ مائتي ألف ريال للجنة الأهلية بالعمران ومبلغ مائة وخمسين ألف ريال للجنة الأهلية بالقارة لتنفيذ مشاريع ونشاطات تلك اللجان .

كما اعتمد المركز أيضا مبلغ ستمائة واثنين وستين ألف ريال لمشروعات الشباب وتحسين المساكن بمنطقة خدمات المركز ومشروعات الأمومة ورياض الاطفال ودور الامهات وبرامج تدعيم الصناعات الريفية وتربية النحل والمشروعات الاجتماعية والصحية والثقافية والزراعية .

● المدينة :
ـ سالم الأحمدي :
تقرر اقامة المعسكر الدائم لخدمة حجاج بيت الله الحرام في المدينة المنورة وذلك لمدة ٤٥ يوما من ١١/١٥ الى نهاية ١٢/٣٠ ..

ويتكون المعسكر من القائد العام الاستاذ عمار عباس صالح موجه التربية الكشفية بالمنطقة الى جانب ثمانية قادة للمجموعات ومايقرب من ١٢٠ كشافا حيث يقومون بارشاد الحجاج التائهين الى منازل ذويهم ومساعدة العجزة منهم على اجتياز التقاطعات وحمل الاغراض .

كما ان للمعسكر نشاطا ملموسا في المحافظة على استقرار الاسعار ومراقبة المواد الغذائية وجودتها ومدة صلاحيتها .. ومن المقرر ان يكون مقر المعسكر هذا العام في ميدان باب السلام حيث تجمع الحجاج وكثافتهم الامر الذي يعمم وصول الخدمات اليهم جميعا .

● جدة :
ـ عبدالرحمن السعدون :
تم اعتماد ميزانية خاصة من أجل انشاء عدد من انفاق المشاة والجسور وغيرها وبلغت قيمة مارصد لها اكثر من ستين مليون ريال في الوقت الذي رصد اكثر من اربعين مليون ريال من اجل تجميل وترفيت وانارة بعض شوارع مدينة جدة .

● جدة :
ـ واس :
وقع البناء الاسلامي للتنمية بجدة أمس اتفاقية يقوم بموجبها بتمويل دراسة جدوى استثمار أراضي وعقارات الاوقاف الاسلامية في لبنان بمبلغ سبعة وثمانين ألف دينار اسلامي اي مايعادل مائة ألف دولار امريكي .

وقد وقع الاتفاقية عن البنك الاسلامي نائب رئيس البنك سعيد مياتي وعن الجانب اللبناني المدير العام لشؤون الافتاء ومدير عام الاوقاف الاسلامية في لبنان الدكتور حسين القوتلي .

مطار الملك خالد الدولي بالرياض
مضاعفة العمل تمهيداً للانتقال اليه
تدريب عدد من الموظفين لتشغيل وصيانة المطار

الطائف ـ فهد السليماني :
شارف العمل في مطار الملك خالد الدولي بالرياض على الانتهاء حيث يتقدم العمل بسرعة فائقة وذلك ليبدأ الاختبار التشغيلي في نهاية شهر شوال الحالي ١٤٠٣هـ .

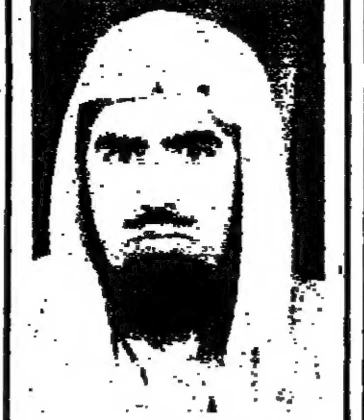
هذا ومن المقرر بصفة مؤقتة افتتاح المطار للجمهور في شهر محرم عام ١٤٠٤هـ وسيتم تعيين وتدريب الموظفين لملء العديد من الوظائف لتشغيل وصيانة المطار .

وسوف يبلغ العدد الاجمالي للقوى العاملة حوالى التسعة آلاف يشمل موظفي رئاسة الطيران المدني والخطوط السعودية والدوائر الحكومية والمقاولين واصحاب الامتياز والجهات الاخرى التى تقدم خدماتها للمطار .

والجدير بالذكر ان المطار الجديد سوف يحل محل مطار الرياض الدولى الذى يعوق تطوير المدينة والتخطيط بها .

ويقع مطار الملك خالد الدولى على بعد ٣٥ كيلومترا شمال غرب الرياض وتبلغ مساحته ٢٢٥ كيلومترا مربعا بما فى ذلك ارض مخصصة للمناطق السكنية ومكاتب الحكومة والقطاع الخاص ومناطق اخرى زراعية .

ومن المتوقع ان يخدم المطار حوالى ١٨ مليون راكبا بحلول عام ٢٠٠٠ .



الامير سلطان

ويضم تصميم المطار على برج مراقبة واربع صالات لخدمة الركاب الدوليين والمحليين ومدرجان بطول ٤٢٠٠ متر وعرض ٦٠ مترا ومسجد يتسع لخمسة آلاف مصل ومواقف سيارات تستوعب ٧,٧٠٠ سيارة ـ تحت المظلة ٣,٢٠٠سيارة على السطح وصالة ملكية تحتوى على مرافق لاستعمال جلالة الملك ورؤساء الدول الزائرين والوزراء وغيرهم من المسافرين من كبار الشخصيات ويجرى استكمال صالتين منها صالة دولية واخرى محلية لاستعمالها عند الافتتاح المؤقت كما انشئت فى المطار ابنية اساسية مكتملة المرافق المساندة المجمع السكنى وتشتمل على طرق ومرافق كهرباء وبتلم مياه وان التصميم سيضم عددا كبيرا من موظفى عمليات المطار الذين يجرى تعيينهم حاليا .

وتشمل مرافق المجمع اربع مدارس ومكاتب حكومية وتجارية ومسجد وفندق سعة ٥٠٠ غرفة واماكن للترفيه .

ومن جهة ثانية اصدر سعادة اللواء سعيد يوسف امين نائب رئيس الطيران المدنى تعليماته بتعيين السيد محمد بدر الدين نائبا لرئيس لجنة الاستعداد التشغيلى لمشروع مطار الملك خالد الدولى بالرياض .

ومن بين المهام المناطة به مساعدة رئيس لجنة الاستعداد التشغيلى المهندس محمد نعمان دحمان للاعداد لافتتاح مطار الملك خالد الدولى كما وسيقوم بتنسيق نشاطات اللجنة الخاصة بالانتقال من مطار الرياض الدولى ومراقبة لجنة المشروع .

وبتوجيهات من صاحب السمو الملكي الاميرسلطان بن عبد العزيز نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران صرحت بذلك ادارة العلاقات العامة برئاسة الطيران المدنى بجدة .

في الطائف: ٥١٢ طلباً للالتحاق بكلية التربية

مكتب الطائف: من خالد المحاميد:
بلغ مجموع الطلبات المقدمة الى عمادة القبول في جامعة ام القرى (كلية التربية في الطائف) ٥١٢ طلبا من بينهم ٣٣٢ طالبة .

صرح بذلك «للرياض» الدكتور زهير اسد الله عميد الكلية وقال ان نسبة القبول تتراوح نحو ٥٠٪ من هذه الطلبات وأوضح سعادته ان الكلية قد اكتفت بالطلبات المقدمة للالتحاق في كافة الاقسام وقال ان عمادة القبول ستأخذ بعين الاعتبار الطلبات مرتفعة المستوى التي تقدم لها خلال هذه الفترة واشار سعادته ان نسبة القبول هذه لا يدخل فيها المحولون من الجامعات الأخرى .

وقال ان بدء المقابلات الشخصية في الكلية ستكون في ١٤٠٣/١١/٨هـ

هذا وقد أصدرت الجامعة كتيبا للتقويم الجامعي جاء فيه ان نهاية التسجيل ستكون يوم السبت ١٤٠٣/١٢/١٧هـ حيث سيتمر الفصل الدراسي الاول حتى يوم الاربعاء ١٤٠٤/٤/١٥هـ وتبدأ بعدها اجازة فصل الربيع وقال سعادته أن الدراسة في الكلية مقتصرة على نظام التفرغ الكامل حيث لا يوجد نظام الانتساب في الكلية او التفرغ الجزئي وقال انه ستعقد قبل يوم ١٤٠٣/١١/٨هـ جلسة طارئة لرؤساء الاقسام لتحديد موعد المقابلات الشخصية.

ديوان الخدمة المدنية:
دليل للافادة منه في التطوير الاداري

كتب / عبدالرحمن العلي:
ضمن سلسلة الاصدارات الاعلامية للديوان العام للخدمة المدنية صدر مؤخرا دليل الاجراءات والذي قام باعداده الدكتور جميل عبدالله الجش ويهدف الدليل الى الاستفادة من وجوده في منهج التطوير الاداري وسيتم توزيع الدليل على مديري شئون الموظفين في كافة الوزارات وذلك عن طريق ادارة العلاقات العامة بالديوان في منطقة الرياض وفروع الديوان العام للخدمة المدنية في باقي مناطق المملكة.

والجدير بالذكر أن الديوان العام للخدمة المدنية قد افتتح مكتبة خاصة بمجلات الخدمة المدنية وتفتح ابوابها لجميع مرتاديها وراغبي الاطلاع على ما يهمهم في مجال الخدمة المدنية وذلك اثناء وقت الدوام الرسمي للديوان كما وان هناك دراسة لافتتاحها مساء ولمدة ثلاثة ايام في الاسبوع لخدمة اكبر عدد من المهتمين بما يتعلق بالخدمة المدنية

٣٥٠ ألف ريال من جمعية البر بالرياض
تدعيماً لفرع الجمعية بالزلفي

الزلفي/ مكتب الرياض :
تلقى فرع جمعية البر بالزلفي دعما من جمعية البر بالرياض وذلك حرصا من صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس الجمعية وسمو نائبه حيث بلغ الدعم ٣٥٠ الف ريال

ذكر ذلك (للرياض) أمير مدينة الزلفي بالنيابة الاستاذ احمد الدخيل السعد ، واضاف ان الفرع بدأ بصرف التبرعات لمستحقيها من الايتام والارامل والضعفاء والمساكين والمطلقات واصحاب العاهات والعاجزين حسب اللجنة المشكلة لهذا الغرض ومازال الصرف مستمرا بواسطة اللجنة سواء بالزلفي أو القرى التابعة لها ، واضاف السعد ان الفرع تلقى مؤخرا دفعة جديدة من التبرعات وهي على النحو التالي :.

٢٠٠ الف ريال من شركة محمد وعبدالعزيز الجميح .

١٠٠ الف ريال من مؤسسة الغزالي

٦٠ الف ريال من بيت الرياضة الفالح .

٣٠ الف ريال من تركي وعبدالرحمن الطواله .

١٠ الاف ريال من شركة العوسي والمسعود .

١٠ الاف ريال من عبدالله الناصر العصيمي .

١٠ آلاف ريال من عبدالعزيز الحمادي .

٧ آلاف ريال من فاعل خير .

٧ الاف ريال من محمد مطلق العصيمي .

٥ آلاف ريال من الغزي للتجارة .

٥ ـ آلاف ريال من ابراهيم المطير

٥ ـ آلاف ريال من احمد عبدالرحمن العبيد .

٥ آلاف ريال من عبدالله العليوي

٤ آلاف ريال من البنك السعودي الامريكي .

٢٢٠٠ ريال من فاعل خير

الفا ريال من فاعل خير .

١٥٠٠ ريال من عبدالله محمد الناصر .

١٥٠٠ ريال من عبدالرحمن عبدالله الصلح اليوسف .

١٥٠٠ ريال من حمد الشايع

١٤٠٠ ريال من فاعل خير

الف ريال من فاعل خير

الف ريال من فاعل خير

الف ريال من عبدالله الطوالة

٥٠٠ ريال من عبدالله اليوسف .

٥٠٠ ريال من فاعل خير

٥٠٠ ريال من فاعل خير

٣٠٠ ريال من فاعل خير

٣٠٠ ريال من فاعل خير

وقد وجه أمير الزلفي بالنيابة الاستاذ احمد الدخيل السعد خطابات شكر وتقدير لجميع المتبرعين وطلب من جميع الميسورين والاغنياء مزيدا من التبرع للجمعية وذلك لكي تؤدي الرسالة الملقاة على عاتقها لمساعدة الفقراء والمساكين .

هذا والجدير ذكره ان مدينة الحجاج ببريدة قدمت خدماتها في العام الماضي الى ٣١ الف حاج . كما مر بالمدينة اكثر من ٣٢٠٠ سيارة وتم بواسطة الكبائن الهاتفية خدمة اكثر من الف حاج اتصلوا باهاليهم وذويهم اضافة الى الخدمات الأخرى التي قدمت لهم بواسطة جميع الفرق المتوفرة بالمدينة .

٥ ملايين ريال
اعانة للمعوقين

الدمام ـ واس:
انهى مركز التأهيل للمعوقين بالدمام مؤخرا اجراءات التتبعات السنوية لحالات شديدي الاعاقة وغير الصالحين للتأهيل المهنى وذلك تمهيدا للبدء فى صرف الاعانات المالية السنوية لهم عن العام المالى الحالى..

وتبلغ هذه الاعانات والتى ستقدم قريبا لخمسمائة حالة خمسة ملايين ريال بواقع عشرة آلاف ريال لكل حالة.

ومن جهة اخرى سيجرى التسجيل فى المركز حاليا بدورة تدريب المعاقين والتى ستبدأ فى الحادي والعشرين من شهرذي القعدة القادم ويتدرب المعاقون خلال هذه الدورة التي تستمر لعشرة اشهر على عدد من المهن حسب قدرة كل منهم وتشمل التجارة والآلات الدقيقة كاصلاح الساعات والادوات الكهربائية ومواطير المياه وغيرها والكهرباء والسنترال والخياطة والتفصيل وتنسيق الحدائق والدهان والنقش وميكانيكا السيارات.

ويمنح المتدرب خلال هذه الدورة مكافأة شهرية قدرها الف وخمسمائة ريال الى جانب توفير السكن والمواصلات والرعاية الطبية والاجتماعية والنفسية. ويقوم المركز بمنح الخريج شهادة المعهد الى جانب اعانته فى الالتحاق بالعمل الذى يناسبه ومنح من يرغب افتتاح مشروع فردى اعانة مالية قدرها خمسون الف ريال .

وكيل أمارة حائل يتجول في المجمع الحكومي

حائل/ فهد المسعود :
قام نائب أمير منطقة حائل سعادة وكيل الامارة الشيخ/ فيصل محمد المقبل في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم أمس بزيارة تفقدية لمباني المجمع الحكومي الجديد بحائل وكان يرافقه مدير عام شركة سعودي أوجيه الدكتور/ احمد بصبوص ومدير عام الخدمات المحلية بالامارة الاستاذ خالد القبلان . وقد تجول سعادة وكيل الامارة ومرافقوه بمكاتب الادارات التي باشرت اعمالها فعلا بالمجمع وأبدى سعادته بعض الملاحظات الهامة التي لاحظها على هذه المكاتب ونبه المسؤولين على ذلك حفاظا على نظافة المباني والعناية بها لكي تظل دائما رابطا رمزيا للتقدم وعنوانا لنهضتنا الشاملة والتي ترعاها حكومتنا الرشيدة .

وقد اثنى سعادته في نهاية الجولة التفقدية على هذا الصرح المعماري الكبير وعلى كل المسؤولين بهذا المجمع .

بلدية المجمعة
نشاطات تنظيفية بارزة

المجمعة ـ محمد الامان:
ضمن الجهود الكبيرة التى تبذلها بلدية المجمعة هذه الايام لاظهار المدينة بالمظهر اللائق اتخذت البلدية سلسلة من الاجراءات العاجلة والفورية حيث بدأت مع مطلع هذا الاسبوع بحملة نظافة شاملة للمدينة بدأتها بشارع الملك فيصل وقد اهاب رئيس بلدية المجمعة المهندس عبد العزيز الطوب بالمواطنين الى ضرورة التعاون مع البلدية ومع اجهزة الخدمات المختلفة لتحقيق النظافة العامة واظهار المدينة بالصورة المشرقة وذلك باستخدام اكياس البلاستيك فى تجميع القمامة ووضع المخلفات فى الصناديق المخصصة لها بدلا من القائها فى الشوارع والميادين العامة. كما طالب اصحاب الدكاكين والمحلات التجارية بعدم القاء مخلفات البضائع من كراتين واكياس ونحوها امام المحلات او استخدام الارصفة لغرض البيع وتفريغها للغرض الذى وضعت من اجله وهو تأمين السير الآمن للمشاة وبالاخص الشيوخ والاطفال منهم، وقال رئيس البلدية بان البلدية ستحاول قدر الامكان وضع فرق نظافة ثابتة فى كل حى من احياء المدينة كما سوف تقوم بتطبيق الانظمة على من يثبت عدم التزامه بتعليمات البلدية الخاصة بالنظافة والتى تهدف بالدرجة الاولى الى تحقيق الفائدة العامة للمواطنين.

هذا ومن ناحية اخرى فقد اكدت البلدية على اصحاب محلات تغيير الزيوت وتشحيم السيارات باتباع الشروط الخاصة بهذه المحلات وذلك باختيار الاماكن المناسبة بحيث لا تتسبب فى عرقلة حركة السير ودهان المحلات من الخارج باللون الابيض وصب الارضية المحيطة بالحفر ومنطقة خدمة السيارات بالخرسانة مع تلبيس جوانب الحفر لياسة ناعمة وفى حالة عمل مظلات يجب ان تكون من قطاعات الحديد او المواسير المدهونة باللون الفضى ويكون الغطاء العلوى من الواح الاستيتيس او الاسمنت او الالومنيوم مع منع رفع الكفرات القديمة كشعار للمحلات ويجب وضع براميل خاصة لجمع الزيوت المستخدمة والمخلفات ونقلها من قبل صاحب المحل الى خارج المدينة ووضعها فى المكان الذى تحدده البلدية مع التقيد بوسائل السلامة المنصوص عليها والحصول على شهادة الدفاع المدني التى تفيد بتوفير هذه الوسائل .

هذا وفى نطاق هذه الاجراءات يعقد اليوم الثلاثاء ببلدية المجمعة اجتماع يضم مندوبين من امارة المجمعة والمكتب الصحي والمستشفى وقسم صحة البيئة بالبلدية وقسم الاراضى والقسم الفنى وذلك لتحديد مكان لحرق القمامة خارج مدينة المجمعة بحيث لا يشكل ذلك اى خطورة او تلوث فى جو المدينة او القرى والمزارع المحيطة بها.

هذا ومن جهة اخرى فقد صرح مصدر مسئول بالبلدية (للرياض) بان مشكلة طفح المياه بالمسلخ سوف تنتهى فى غضون العشرة ايام القادمة حيث قامت البلدية بحفر بيارة جديدة ويجرى الان صب قواعدها تمهيدا لتحويل مياه مجارى المسلخ اليها وستقوم البلدية بعد ذلك بهدم البيارة والمجارى القديمة والمياه الطافحة علما بان البلدية تقوم الان برش هذه المياه بالمبيدات بشكل مركز لمنع توالد الذباب والجراثيم والحشرات فيها ويأتى هذا الاجراء كحل مؤقت حتى يتم انشاء المسلخ الجديد والذى تمت ترسيته قبل ايام.

بدء التسجيل بالمعهد الصحى للبنات بالطائف

الطائف ـ واس:
يتلقى المعهد الصحى للبنات بالطائف حاليا طلبات القبول والتسجيل للطالبات الراغبات فى الالتحاق بالمعهد.

ويشترط المعهد ان تكون المتقدمة سعودية وحائزة على الكفاءة المتوسطة وان تكون قد اكملت الخامسة عشرة من عمرها ولم تتجاوز الثانية والعشرين كما تكون حسنة السيرة والسلوك وصحيحة الجسم خالية من الامراض والعاهات مع اجتيازها المقابلة الشخصية

ويمنح المعهد للدارسة راتبا شهريا قدره ١٨٢٥ ريالا وتأمين نقل الطالبة من المنزل الى المعهد اضافة الى تأمين الغذاء

ويوجد سكن داخل للطالبات اللاتى ليس لهن سكن فى المدينة التى بها المعهد.

وتعين الطالبة فور تخرجها بالمرتبة الخامسة بكافة مميزاتها.

كما تحتسب لها الدراسة بمثابة سنوات الخدمة، مع امكانية العمل خارج وقت الدوام بعد التخرج.

وكذا امكانية الالتحاق بكلية العلوم الطبية المساعدة.. كما ان الفرصة مهيأة لابتعاث الطالبات المتفوقات للحصول على شهادة عليا فى مجال التمريض

والمعروف ان هذه الدراسة فى المعهد والذى خرج العام الماضي عشرين طالبة ثلاث سنوات .

١٥ من ذي الحجة آخر موعد للتسجيل بالمعهد الصناعي في الدمام

حدد المعهد الصناعي بالدمام التابع للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني يوم الخامس من شهرذي الحجة القادم كآخر موعد لقبول طلبات الالتحاق بالمعهد الجارية حاليا للسنة الدراسية ١٤٠٣-١٤٠٤/١٤٠٤هـ لاقسام الميكانيكا بفرعيها الآلات والسيارات والمعادن والكهرباء بانواعها ـ

ويشترط في المتقدم للمعهد الذي تبلغ مدة الدراسة به ثلاث سنوات ان يكون سعودي الجنسية وحاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة وان لا يزيد عمره عن العشرين عاما. ويمنح المعهد خلال مدة الدراسة مكافأة شهرية قدرها ستمائة وخمسة وسبعون ريالا مع تأمين السكن والوجبات اليومية للطلبة.

خمس محطات لتنقية مياه المجارى بجدة

جدة ـ عبد الرؤوف ناجى :
صرح سعادة المهندس/ فهد السليمان مدير علم المنطقة الغربية لمصلحة المياه والمجارى (للرياض) انه تم الآن انشاء خمس محطات لتنقية مياه المجارى بجدة وهى تقع فى عدة شوارع رئيسية منها محطة رقم (أ) بشارع حائل امام القافلة وهى بسعة (٣٢) الف متر مكعب يوميا والمحطة رقم (س) وهى بجوار حلقة السمك وهى بسعة (٤٠) الف متر مكعب يوميااما المحطات الثلاث الاخرى فهى بسعة (٨) الاف متر مكعب يوميا تقع خلف المطار القديم والثانية بجوار الجوازات والاخيرة تقع بحى بنى مالك واضاف ان هناك مشروعا لانشاء انفاق لمجارى جدة

وزير الشؤون البلدية والقروية

يُبلغ أهالي القنفذه والليث إهتمام جلالة الملك وسمو ولي عهده سأنقل مشاعر الحب والولاء التي عبرتم عنها المشاريع ستلقى الاهتمام الكامل والدعم المتواصل

الليث / سعيد الاسمري :

قام معالي الشيخ ابراهيم العنقري وزير الشؤون البلدية والقروية بعد ظهر امس بزيارة لمدينة الليث يرافقه عدد من المسؤولين وقد استقبله منذ نزوله في المخطط الجديد طرف المدينة أمير الليث محمد بن عبدالعزيز الشيخ وأمراء مراكز المنطقة ورئيس البلدية المهندس علي محوري وعدد من مشايخ واعيان الليث . ثم قام بجولة تفقدية لانحاء المدينة شملت الاحياء القديمة والمخططات الجديدة والشوارع والمرافق والمشاريع القائمة والتي تحت التنفيذ . وقد استمع اثناء الجولة الى شرح كامل من أمير الليث عن احتياجات المنطقة من المشاريع والخدمات البلدية والقروية واهمية دعم البلدية بالامكانات للنهوض بمدينة الليث وكذلك ظروف اقامة مجمعات قروية لخدمة مدن وقرى الليث حيث انها تفتقر الى ذلك . كما طالب امير الليث من معالي الوزير رفع حقيقة وضع المنطقة وما تحتاجه من مشاريع ومرافق للمسؤولين في الدولة وعلى راسهم جلالة الملك المعظم الذي يهمه ـ اطال الله بقاه ـ سعادة ورفاهية ابناء شعبه في أي مكان .

وقد وعد معالي الشيخ العنقري اميز الليث والاهالي بتحقيق احتياجات المنطقة تنفيذا للتوجيهات السامية من جلالة الملك المعظم الذي كلفني للقيام بهذه الزيارة للتعرف على مطالب واحتياجات المنطقة واهلها . كما قام معاليه بزيارة تفقدية لمقر بلدية الليث واجتمع بالمسؤولين فيها وناقش دور البلدية في تنظيم وتطوير المدينة والامكانات المتاحة لها والصعوبات التي تقف في سبيل انجاز مشاريعها وواجباتها . كما استمع الى شرح كامل من المهندس علي محوري رئيس البلدية على الوضع الكامل لمدينة الليث والمناطق المرتبطة بها . وأيضا الى مطالب الاهالي والتي وعد معاليه بانجازها منها مياه الشرب بأسرع وسيلة لتوفيرها خلال ايام . اما مشروع المدينة من المياه سوف يستكمل ويوصل لها من منطقة عميقة على بعد ٣٠ كم .

هذا وكان معاليه قد قام بجولة مماثلة على مدينة القنفذة صباح أمس اجتمع خلالها بأميرها عبدالله محمد البراهيم ورئيس البلدية والمسؤولين فيها والاهالي . وتأتي


ـ ابراهيم العنقري

هذه الزيارة بناء على اهتمام جلالة الملك فهد المعظم بمناطق الساحل الغربي الجنوبي وتطويرها وتنميتها وليقف معالي الوزير على وضع المنطقة خلال جولاته التفقدية للمدن والقرى لمعرفة سير المشاريع التي تنفذها البلديات والمجمعات القروية بالمنطقة والتماس الاحتياجات الحالية والمستقبلية لتطوير كافة الخدمات البلدية والقروية بها . وقد اجتمع معاليه برؤساء البلديات والمجمعات القروية وبحث معهم اوجه النشاط واحتياجات المنطقة وناقش معهم المشاكل والعوائق التي تواجههم ووضع الحلول الملائمة لها لما يكفل سرعة انجازها وراحة المواطن .

هذا وقد صرح معالي الاستاذ ابراهيم العنقري بانه قد نقل للمواطنين الكرام في منطقتي القنفذة والليث اهتمام جلالة الملك فهد المفدى وسمو ولي عهده الامين واهتمام حكومته الرشيدة الاستمرار في تنمية المنطقة والنهوض بمستوى الخدمات البلدية فيها وتحقيق الغايات المنشودة لرفاهية المواطن في هذا الجزء الغالي من الوطن الحبيب .

كما اضاف معاليه بانه سوف ينقل صورة أمينة لصاحب الجلالة الملك المعظم ـ حفظه الله ـ لمشاعر الحب والولاء التي عبر عنها اهالي المنطقة وامالهم الكبار في ان يحقق الله على يدي جلالته ماينشدونه من استمرار تدفق الخير والعطاء واعتماد المشاريع الحيوية التي من شأنها ان تلحق المنطقة بالركب الحضاري الذي تعيشه بقية المناطق الاخرى في بلادنا الغالية .

هذا وقد حث معاليه المسؤولين في البلديات والمجمعات القروية بالمنطقة ان يساهموا مع المسؤولين في الوزارة بالاهتمام بأداء الواجب ومضاعفة الجهود لتحقيق مانرجوه جميعاً من خير وتقدم للقنفذة والليث وابنائهما الكرام . كما أهاب معاليه بالمواطنين باهمية مشاركتهم الفعلية وتضافر جهودهم الخيرة مع أجهزة البلديات للعمل سويا لرفعة الوطن وتقدمه .

وفي ختام تصريح معاليه اكد بان مشاريع البلديات بمنطقة القنفذة والليث سوف تلقى بمشيئة الله الاهتمام الكامل والدعم المتواصل من جميع المسؤولين .. ودعا الله ان يوفق الجميع لتأدية الواجب لخدمة هذا الوطن تحت قيادة جلالة الملك المعظم .

هذا وكان معالي وزير الشؤون البلدية والقروية قد بدأ زيارة تفقدية للمنطقة منذ صباح السبت الماضي شملت منطقة جيزان اجتمع اثناءها بأمير المنطقة والمسؤولين والاهالي واطلع وناقش الكثير من الأمور التي تهم المواطن من مشاريع ومنجزات والتي تعمل الدولة على تحقيقها لرفع مستوى الحياة المعيشية للمواطن وتطوير الوطن .

بأمارة منطقة القصيم :

اجتماع برئاسة وكيل الإمارة لمناقشة إمكانات مدينة حجاج البر لتقديم الخدمات للضيوف

بريدة/ حمود الرميح :

بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم تراس سعادة وكيل الأمارة بالنيابة الاستاذ/ محمد السويلم مساء أول أمس اجتماعا لاعداد مدينة الحجاج ببريدة وتهيئتها لاستقبال الحجاج المارين عبر منطقة القصيم عن طريق بريدة من دول الخليج العربي وشرق آسيا .

وقد حضر الاجتماع مديرو الشؤون الصحية والشرطة والتعليم والطرق وبلدية بريدة والهلال الأحمر والحج والاوقاف والهاتف والبريد ورعاية الشباب ومندوبون من الأمارة وهم الاساتذة : عبدالله الرواف وصالح السلامة وعبدالله الخميس وصالح الدبيب .

وقد تمت مناقشة استعداد كل دائرة حيث استعدت كل ادارة بجميع الامكانات المتاحة لها للمشاركة في المدينة والتي تقع على مدخل مدينة بريدة بطريق الرياض ـ الزلفي حيث تقرر بدء العمل بالمدينة يوم ١٥ من الشهر القادم ، وسيتم افتتاحها رسمياً واقامة حفل كبير يستمر حتى يوم ٢١ من شهر ذي الحجة .

ـ الأمير عبدالاله

وتمت ايضا مناقشة السلبيات والايجابيات بالاعوام السابقة واصدر المجتمعون عدة قرارات لرفع مستوى الخدمات لضيوف بيت الرحمن المارين عبر منطقة القصيم . كما تم تشكيل هيئة اشراف على المدينة مكونة من الأمارة وبلدية بريدة والشرطة لتولي الاشراف التام على المدينة والخدمات التي تقوم بها على الوجه المطلوب .

هذا وقد تم اقرار اقامة كبائن للهاتف بالمدينة ومكتب للبريد اضافة الى مراكز للامارة والدفاع المدني والشرطة والمرور والحج والاوقاف ومستوصف صحي لخدمة الحجاج وللهلال الأحمر وغيرها من المراكز ذات العلاقة بخدمة ضيوف الرحمن .

وقد تقرر عمل مخيم كبير بالمدينة كسكن للحاج ومعسكر كشفي وهناك عدة منشورات دينية وارشادية سوف توزع على الحجاج وسيتم تأمين جميع المستلزمات الواجب توفرها لخدمتهم من فرش ودورات مياه ومياه الشرب وغير ذلك وتم انشاء مسجد كبير بالمدينة .

هذا والجدير ذكره ان مدينة الحجاج ببريدة قدمت خدماتها في العام الماضي الى ٣١ الف حاج كما مر بالمدينة أكثر من ٣٢٠٠ سيارة وتم بواسطة الكبائن الهاتفية خدمة اكثر من الف حاج اتصلوا بأهاليهم وذويهم اضافة الى الخدمات الأخرى التي قدمت لهم بواسطة جميع الفرق المتوفرة بالمدينة .

هذا وفي نهاية الاجتماع حث وكيل الامارة الاستاذ السويلم جميع مديري الدوائر الحاضرين ببذل المزيد من الجهد لتوفير جميع الخدمات لضيوف الرحمن المارين عبر المنطقة .

وعلمت (الرياض) ان هناك تقريرا مفصلا عن خدمات الحجاج بالقصيم سيتم رفعه الى سمو أمير المنطقة .

الرئيس العام لتعليم البنات يتفقد ادارة التعليم بالطائف

الطائف ـ فهد السليماني :

قام معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد عبد الله بن عودة بصحبته مدير عام التفتيش بالرئاسة الشيخ عبد الله الضعيان ومدير عام مكتب معاليه الاستاذ عبد العزيز المشعل صباح امس الاثنين بزيارة مقر ادارة تعليم البنات بالطائف حيث كان فى استقبالهم عند مدخل الادارة مدير تعليم البنات بالطائف الاستاذ صالح الزير ورؤساء الاقسام حيث قام الجميع بجولة فى كافة اقسام الادارة للاطمئنان على سير العمل بها وقد كان لهذه الزيارة اثرها الايجابي فى نفوس منسوبي الادارة واعرب

محمد بن عودة

معاليه فى ختام زيارته عن ارتياحه لسير العمل ولطمئنانه على الادارات وزيارة معاليه لها اثرها فى دفع العمل الى الامام .

وكيل وزارة الصحة: للحاجة انشيء مركز الابحاث والتدريب لمكافحة الملاريا

الرياض ـ و .أ .س :

اعلن وكيل وزارة الصحة للشؤون التنفيذية الدكتور نزيه حسن نصيف ان افتتاح وزارة الصحة لمركز التدريب والابحاث على مكافحة الملاريا بجيزان يأتى انطلاقا من الحاجة الملحة لتأهيل عدد كاف من العاملين والموظفين المدربين فى حقل الملاريا واتاحة الفرصة للتدريب على اجراءات مكافحة الملاريا لموظفى الخدمات الصحية فى المملكة ومختلف دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والجمهورية العربية اليمنية لتمكينهم من الاضطلاع باجراءات مكافحة الملاريا والمساهمة فى اجراء البحوث والدراسات الخاصة بالملاريا من اساليب المكافحة وعمليات التطبيق العملى. واشار الدكتور نزيه نصيف فى تصريح لوكالة الانباء السعودية الى ان المركز يحتوى على اربعة اقسام هى قسم الدراسات الوبائية وقسم المختبرات وقسم الحشرات وقسم المعدات الحقلية . ويشرف عليها نخبة ممتازة من المؤهلين المتخصصين فى مجال الملاريا من بينهم خبراء لمنظمة الصحة العالمية .

واضاف ان المركز قد زود بمختلف الوسائل التعليمية والسمعية والبصرية اللازمة للتدريس بالاضافة الى مكتبة تحتوى على عدد من الكتب والنشرات العلمية تتعلق بالدراسات الخاصة باعمال الملاريا .

وذكر ان المركز يعقد دورات لمستويات مختلفة على فترات متعاقبة لفئات من مساعدى المختبرات والمراقبين الصحيين واطباء المستشفيات والمستوصفات العاملين فى حقل الرعاية الصحية الاولية وغيرهم من العاملين فى حقل الملاريا مثل المهندسين الزراعيين .

وطالب وكيل وزارة الصحة للشؤون التنفيذية المواطنين بالانضمام الى المعاهد الفنية التى تعود على المواطنين بالنفع الى جانب اتاحة الفرصة لهم لخدمة البلاد فى المجالات الصحية ..

أمين رابطة العالم الاسلامي يجتمع بمفتي لبنان

مكة المكرمة/ واس ـ جدة عبدالرحمن السعدون :ـ

اجتمع الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي بالنيابة محمد ناصر العبودي بمكتبه بالرابطة امس مع مدير عام دار الافتاء اللبناني الدكتور حسين القوتلي الذي يزور المملكة حاليا .

وقد سلم القوتلي للامين العام بالنيابة خلال الاجتماع رسالة خطية من مفتي لبنان حسن خالد تتعلق بالاوضاع الراهنة في المنطقة في ضوء التطورات الأخيرة التي جرت على الساحة اللبنانية .

واوضح العبودي ان هذه الأوضاع ستبحث خلال الدورة القادمة لاجتماعات المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي التي ستعقد خلال شهر ذي القعدة المقبل في مكة المكرمة .

هذا وعلمت (الرياض) ان المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي سينتخب في الخامس عشر من الشهر القادم الأمين العام الجديد لرابطة العالم الاسلامي خلفا للمرحوم معالي الشيخ محمد علي الحركان الذي وافاه الأجل في شهر رمضان الماضي .

وسيكون موضوع الانتخاب من بين عدة مواضيع سيتم مناقشتها ومنها الاعتداء الاسرائيلي على ارض فلسطين والاحتلال السوفياتي لافغانستان وكذلك مشاكل الاقليات المسلمة ومايتعرض له الاسلام والمسلمون من مخاطر حمة استهدفت اضاعة كيانه والنيل منه ومن رسالته الخالدة .

مكتب التربية العربي لدول الخليج يتلقى طلبات الابتعاث للدراسات العليا

كتب / مشعل المطرفي :

●● تلقى مكتب التربية العربي لدول الخليج العديد من الطلبات للترشيح والابتعاث للدراسات العليا في شهادتي الماجستير والدكتوراه لحساب جامعة الخليج العربي بالبحرين من الدول الاعضاء بالمكتب .

تحدث بذلك (للرياض) مصدر مسؤول بالمكتب ، وقال : بان التخصصات التي سوف يتم الترشيح لها هي :

١ ـ العلوم الطبية الأساسية والصدرية وشبه الرئوية .
٢ ـ الاحياء ـ ٣ ـ الكيمياء ـ
٤ ـ الفيزياء ـ ٥ ـ علوم الأرض ـ
٦ ـ العلوم التربوية ـ السلوكية ـ الرياضيات ـ اللغة العربية ـ الانسانيات ـ اللغة الانجليزية .

هذا واضاف المصدر المسؤول (للرياض) بان هناك شروطا يجب توفرها بالمتقدم لهذه البعثات ، وهي :

١ ـ ان يكون من ابناء الدول الاعضاء في المكتب وهي دول الخليج العربي السبع .
٢ ـ ان يكون حسن السيرة والسلوك .
٣ ـ آلا يزيد عمره عند ترشيحه عن الثلاثين سنة .
٤ ـ ان يكون حاصلا على درجة البكلوريوس أو مايعادلها بتقدير عام جيد جدا على الأقل .
٥ ـ ان يجتاز المقابلة الشخصية التي تعقد لاجتياز المرشحين .
٦ ـ ان يتقدم بموافقة جهة عمله على نقله الى جامعة الخليج العربي في حالة ابتعاثه .
٧ ـ ان يكون قد مارس العمل في مجال التخصص لمدة سنتين على الأقل .

بالنسبة لمن يتقدم للترشيح في بعثات العلوم الطبية .

هذا وقد حدد أخر موعد لقبول الطلبات يوم ٣٠ من شهر ذي القعدة ١٤٠٣هـ الموافق ٧ من شهر سبتمبر ١٩٨٣م .

وقال المصدر المسؤول : بان القبول مازال مفتوحا لمن يرغب في الابتعاث من ابناء دول الخليج العربي .

الحفل الختامي لمعسكر شباب الاندية

الطائف ـ واس .

احتفل أمس معسكر شباب الاندية والجامعات الذي نظمته ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات بمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف خلال الفترة من ١٤ وحتى ٢٢ من شهر شوال الحالي باختتام نشاطاته .

وقد بدأ الحفل الذي اقيم تحت رعاية امير الطائف صالح السالم بأي من الذكر الحكيم ثم القى مدير المعسكرات عبدالعزيز الوشيقري كلمة نوه فيها بالبرامج والانشطة الاجتماعية واثرها في اكساب الشباب القدرات وغرس روح المبادرة وتعويدهم على الاعتماد على النفس وحب الجماعة .

ثم القيت بعد ذلك كلمة ممثل الجامعات القاها يوسف الحريري اشار فيها الى ان المشاركة في هذا المعسكر كانت ايجابية

بناء على فتوى من الشيخ ابن باز منع نشر اعلانات السحب واليانصيب .. لما تستهدف من اغراء للمواطن

كتب / يوسف القضيب :

بناء على صدور فتوى سماحة الشيخ عبد العزيز بن عبدالله بن باز .. الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد حول قيام بعض المؤسسات والشركات بنشر اعلانات في الصحف تستهدف اغراء المواطن ودفعه الى ان يشتري سلعهم لاحتمال حصوله على احدى الجوائز التي حددوها مستخدمين في ذلك اسلوب السحب واليانصيب .

بناء على تلك الفتوى :

فقد قامت وزارة التجارة ابلاغ كافة فروعها بمناطق المملكة بهذا الخصوص وطالبت الوزارة المسؤولين في غرف التجارة والصناعة بالمملكة بابلاغ منسوبيهم .وكافة فروع الوزارة الى ضرورة الامتناع عن نشر مثل هذه الاعلانات .

لان ذلك يخالف المبادىء الشرعية ..والتعليمات النظامية ..ويقع في دائرة المحظور .. والمنهي عنه .. وفيه منافسة غير مشروعة .. ويلحق ضررا بالمواطن والتاجر على حد سواء .

والكف عن اتخاذ وسائل الوعد بالجائزة عينية كانت اونقدية طريقا لترويج البضائع اوالمنتوجات مع الاحاطة ان الاعلان عن تخفيض الاسعار المقررة او زيادة كمية البضائع بنسبة . ما عند شراء كميات معينة اواعطاء هدية المشتري .. حال شرائــه كميــة معينــة او اعطــاء خصم علـى سلعـة معينـة اذا اشترى سلعة أخرى وما يماثل ذلك من اساليب لا يشملها هذا المنع . اوالحظر حيث ان ذلك من قبيل الهدية من البائع لمن يشتري كمية معينة او مبلغا محدودا مثلا .

د/ الصقير يزور الاحساء ويجتمع مع أميرها بن جلوي ● لبحث الترتيبات المتعلقة بافتتاح مستشفى الامراض النفسية

الاحساء / يوسف القضيب :

قام سعادة الدكتور/ سامي الصقير مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية .. يوم أمس الاثنين بزيارة للاحساء .. حيث قام سعادته خلال هذه الزيارة بمقابلة سمو امير الاحساء/ محمد بن فهد بن جلوي .. حيث بحث معه الأمور المتعلقة بافتتاح مستشفى الامراض النفسية واعطاء سموه فكرة موجزة عن استعدادات المديرية التي اعدتها لافتتاح المستشفى .. والذي سيكون جاهزا خلال الايام القليلة القادمة .

وقد أبدى سموه اهتمامه البالغ وارتياحه التام لنشاط المديرية وتصعيد خدماتها الطبية في المنطقة .

من جهة اخرى قام سعادة د/ الصقير بعقد اجتماع مطول مع رئيس جمعية اصدقاء المرضى بمنطقة الاحساء الاستاذ/ ناصر بن زرعة ، حيث ناقش معه نشاطات الجمعية التي قدمتها خلال عيد الفطر المبارك .كذلك بحث كافة الخطط والمشاريع المستقبلية

هذا وقد شكر سعادته المسؤولين والقائمين على مايبذلونه من جهد واهتمامات بالغة على رعايتهم للمرضى القاطنين بمستشفيات الاحساء المختلفة .

هذا وما تجدر الاشارة اليــه ان د/ الصقير قد قام بعقد اجتماعات مطولة مع المسؤولين بمستشفى الملك فهد بالهفوف للتباحث حول استعدادات المستشفى للاسراع في افتتاح مستشفى الامراض النفسية بالمنطقة .

وفي الوقت نفسه قام سعادته .. بجولة تفقدية على منشآت واقسام ومرافق واجنحة مستشفى الصحة النفسية بالاحساء ، حيث رافقه خلالها كل من : مدير الشؤون الصحية المساعد للشؤون العلاجية د/ توفيق العوهلي والاستاذ/ عبدالرحمن الحواس مدير مكتب سعادته وابراهيم شمس الدين مدير مستشفى الملك فهد بالهفوف وعدد من المسؤولين في المديرية بالشرقية والاحساء .

دراسة لمكننة بعض العمليات الزراعية

الاحساء ـ واس :

يقوم قسم الهندسة الزراعية بكلية العلوم الزراعية والاغذية بجامعة الملك فيصل بالاحساء حاليا باجراء تجارب عملية في مجال مكننة بعض العمليات الزراعية الخاصة بالنخيل وقطف البلح آليا باستخدام عدد من الآليات والمعدات التي صممت خصيصا لهذا الغرض .

وتهدف تلك التجارب الى التوصل الى افضل الآلات التي يمكن ان تجمع بين الكفاءة والبساطة وقلة التكاليف ومواءمة ظروف انتاج التمور بالاحساء ، ويقوم المتخصصون باجراء تلك التجارب بتسجيل الملاحظات الخاصة بتطوير تلك الالات وتحديد ماقد يكون مطلوبا من تعديلات .. ومن هذه المعدات والآلات مايعمل بأجهزة التحكم عن بعد للوصول الى أعلى نقطة فى النخلة لاداء العمليات المطلوبة ولخدمة النخيل مثل عمليات تلقيح النخيل وتقليم الجريد وقطف الثمار آليا .. كما تتميز تلك الآلات بانه يمكن لعامل واحد تشغيلها لانجاح العمليات المطلوبة دون الحاجة الى الصعود الى أعلى النخلة وبذلك يمكن تسخير الآلة لتستجيب لمتطلبات كل مزارع

١٣٠ مواطنا فى القويعية يستفيدون من منح الدخل المحدود البلدية ترجو من اصحاب المنح مراجعتها

كتب/سعد الهويمل :

ذكر الاستاذ سعود الزنيدي رئيس بلدية القويعية انه تم الانتهاء مؤخرا من تجهيز اراضى ذوي الدخل المحدود والواقعة شرق القويعية واضاف بان مائة وثلاثين مواطنا قد استفادوا من هذه القطع واصبح فى امكان هؤلاء المواطنين مراجعة البلدية لانهاء اجراءات تسليمهم هذه الاراضي .

كما اضاف بان هذه القطع تعتبر الدفعة الثانية والتي سيليها دفعتان اخريان يتم اعدادهما حاليا .

والبيان التالي يوضح اسماء المستفيدين من هذه المنح وهم :

عبدالله علي حمد القحطاني ، حمود عايش دعملي القحطاني ، ماجد مقبول القحطاني ، عبدالله زايد عايض العصيمي ، ذعار عبدالمحسن العصيمي ، علي سالم محمد الهويد ، محمد ظافر ابوخشيم ، مسفر مقبل مسفر القحطاني ، محمد عبدالله شبيب العصيمي ، سعد عبدالرحمن القطيع القحطاني ، سعود عبدالله ناصر السهلي ، ابراهيم محمد عبدالعزيز البصيلان ، مسفر عبدالله سرور السعدان ، عبدالله محمد عبدالعزيز الحامد ، محمد عبدالله محمد غالي ، منيرة ناصر الفردوس ، مزيد مشيط كحيل العاطف ، محمد عبدالعزيز الحويطي ، عبدالله ناصر الختلان ، عايض مناحي القحطاني ، عبدالله ناصر عبدالله الهويمل ، ناصر عبدالعزيز محمد الختلان ، حمد عبدالله القحطاني ، ابراهيم محمد ابراهيم الصفور ، ابراهيم محمد ابراهيم المطوع ، محمد عبدالله عبدالعزيز الحمد ، محمد شجاع درويش العصيمي ، عبدالعزيز محمد عبدالله الحسان ، عياش محمد القحطاني ، محمد حميد محمد الرحيمي ، عبدالله فهيد قميش الهويمل ، عبطاء سعود راشد الحميد ، محمد عشق محمد فالح القحطاني ، عبدالرحمن موسى محمد العبدالسلام ، عبدالله حمود محمد القحطاني ، فالح مقبل مزيد القحطاني ، محمد ابراهيم محمد الجبيري ، عايض محمد مسفر السدر القحطاني ، سعد عبدالرحمن عبدالله الهويمل ، عايض عبدالله القحطاني ، سلطان عبدالعزيز عبدالله السلطان ، عبدالله محمد شجاع العصيمي ، راشد جابر راشد القحطاني ، شبيب مسفر القحطاني ، عايض عيد القحطاني ، عبدالعزيز سعد عبدالله حسين ، عبدالعزيز محمد عبدالعزيز البصيلان ، جزاء عيد نهار العصيمي ، شبيب زيد القحطاني ، عياد كنهش نما العصيمي ، عبدالله سعد عبدالله الهويمل ، سعود سعد عبدالله الهويمل ، عبدالله محمد عبدالله الشالوب ، عبدالرحمن عبدالعزيز السعدان ، ابراهيم عبدالكريم الهويمل ، مسعود عيد عايض آل عويمر ، حمد عبدالله حمد القحطاني ، عبدالعزيز سعود الهويمل محمد عبدالله عبدالكريم الهويمل ، منصور مطلــق منصور الركي العصيمي ، سعد عبدالعزيز سعد الهويمل ، سعد عبدالعزيز البداح ، محمد عبدالرحمن عبدالله الفوزان ، محمد ناصر عبدالعزيز الختلان ، عويضة سالم محمد القحطاني ، محمد عبدالله محمد اليابس ، علي ناصر عبدالعزيز الختلان ، عبدالله محمد عبدالعزيز السعدان ، عبدالمحسن سليمان الحمد الحماد ، عبدالرحمن عبدالله الهويمل ، سارة ناصر محمد الفوزان ، سامي بدر عبدالعزيز العسكر ، مذود مخيزيم وسام القحطاني ، يمبح معدى القحطاني ، ميصل مجري صنهات الركيبي العتيبي ، مسفر مجمش القحطاني ، ناصر محمد عبدالله القميزي ، حمد عبدالرحمن حمد آل حمد ، نقل محمد عامر الشيباني ، نايف محمد عمر الطيار ، ناصر عبدالرحمن محمد الاحمري ، ناصر عبدالله محمد الروقي ، ممدوح بدر عبدالعزيز العسكر ، عبدالرحمن محمد عبدالرحمن البصري ، شفيا شافي حمود العتيبي ، سعد عبدالرحمن سعود العبدالله ، الجوهرة ناصر حمد السعدان ، ظافر علي عبدالله القحطاني ، حمود فرج القحطاني ، محمد علي احمد البارقي ، الحميد عائد عقيل العذب ، سعيد محمد مرعي الاحمر ، مشعان ذعار عايض العتيبي ، عبدالله هلال سعيدان العتيبي ، فارس محمد هادى البيشي ، حمود مفرج العصيمي ، ضحيان ضحيان صالح المقاطي العتيبي ، مناحي سعد مجثل القحطاني ، حمد هادي مسفر السدر القحطاني ، محمد محيميد دهيس المقاطي ، مسمار مذود فرج القحطاني ، عبدالرحمن بران العتيبي ، حمود عيد حمود العتيبي ، عثمان فهيم رشدان الحايطي ، سعود عماش مطلق المطيري ، محمد عبدالله سريع السريع ، ثنيان عبدالله الثنيان ، عبدالله عبدالعزيز سعد بداح ، محمد عبدالله عبدالعزيز التنيقي ، عبدالله محمد ناصر علي ، محمد رشيد سعيد الرشيد ، حمد برجس ضيف الله الشيباني ، مبارك ضاوي مبارك العصيمي ، وقل برجس ضيف الله هليل الشيباني ، عبدالله مناحي صنيع آل عثيان القحطاني ، ناصر مانع القحطاني ، زيد سالم مسفر القحطاني ، الفنيع محمد مشلح الشيباني العتيبي ، محمد مسفر علي القحطاني ، حزام حسر توار العصيمي ، عبدالله لافي نويش العصيمي ، نايف عويض عواض العصيمي ، مسفر علي مسفر القحطاني ، سعيد عوض سعيد الزهراني ، فهد حامد العتيبي ، عبيد غريب ضيف الله العتيبي ، مرزوق صقر حمدان العتيبي ، ناجي جعيدان بنش المطيري ، فهد حسين نقاء العتيبي ، عبدالله علي المطيري .

رؤية

قــرى الاحســاء والخدمة الهاتفيــة

الاحساء المنطقة الكبيرة والتى لها الشهرة بكثرة قراها والتى تقارب المائة والخمسين قرية متناثرة على قطاعات متعددة وكل قطاع يضم اكثر من عشر قرى متجاورة نوعا ما ـ ورغم كثرة هذه القرى وتعددها الا انه ينقصها ايصال بعض الخدمات العامة ومن بين تلك الخدمات ـ الخدمة الهاتفية.

الهاتف هو احد الوسائل الهامة لايصال جميع متطلبات الانسان وتناقلها التى لا غنى للانسان عنها فى مثل هذا العصر ـ عصر النهضة والازدهار والتقدم فى مملكتنا الغالية.

وقرى الاحساء ـ وليس جميعها ـ تفتقر الى وجود الخدمة الهاتفية ولقد سمعنا منذ فترة بايصال الخدمة الهاتفية الى تلك القرى ولكن أوصل الى البعض منها ولم يكتمل النصاب ـ فهنالك قرى تفوق بعض المدن فى المنطقة ومع ذلك لم يصلها الهاتف فما احوج تلك القرى الى مثل هذه الخدمات ولاغلو فان الهاتف السعودى بالاحساء لم يأل جهدا فى خدمة المواطنين بالمنطقة وعمل على تزويد جميع للنازل في المدن الكبيرة ولكن ننتظر بكل سرعة ايصالها الى القرى ـ صحيح انه قد تم مبدئيا الاستعداد لذلك لكن بشكل بطيء فمتى ترى القرى هذه الخدمة وتسعد وترتاح من عناء التنقلات ؟ حتى ولو للاستفسار عن صغار الامور حيث يضطر المواطن الى التنقل الى اقرب كابينة مكالمات رئيسية.

ـ هذا مايصبو اليه مواطنو تلك القرى وينتظرونه بفارغ الصبر ليحققوا آمالهم وطموحاتهم ولهم فى هاتف الاحساء كل عشم فى سرعة ايصال الهاتف اليهم والله من وراء القصد.

ابراهيم الجريسان
مكتب الاحساء

جولة لأمير القويعية على المستشفى

القويعية ـ عبدالله الفوزان :

قام أمير منطقة القويعية الاستاذ بدر العسكر بزيارة مستشفى القويعية العام في نهاية الاسبوع الماضي حيث التقى سعادته بالدكتور تحسين الحسين مدير المستشفى.

هذا وقد صرح العسكر (للرياض) بان الهدف من هذه الزيارة هو الاطمئنان على سير العمل في المستشفى وكيفية تشخيص العلاج للمرضى ومدى مايلقاه المريض من عناية ورعاية سواء فى القسم الداخلي او فى العيادات الخارجية.

وقد قام أمير القويعية ومن خلال جولته في المستشفى بزيارة الاطباء في العيادات الخارجية وحثهم على العمل باخلاص ونشاط ثم قام بعد ذلك بزيارة المحجر الصحي والمختبر حيث اطلع على سير العمل وزود العاملين فيه بنصائح قيمة لتحقيق الهدف المنشود ثم توجه سعادته الى العنابر الخاصة بالنساء والاطفال في القسم الداخلي يرافقه مدير المستشفى ولقد عبر سعادته عن اعجابه وشكره للمسؤولين في المستشفى على النظافة والترتيب الجيد الذي شاهده في هذا القسم، كما تجول سعادته في القسم الداخلي الخاص (بالرجال) وهناك التقى بالعديد من المرضى واطمأن على صحتهم وتبادل معهم الحديث مما جلب لهم الغبطة والسرور.

هذا وفي نهاية الجولة طلب أمير القويعية من جميع الاطباء في المستشفى بذل قصارى جهدهم بشأن معالجة المواطنين المرضى لترتسم على شفاههم البسمة والسعادة.

وقبل أن يغادر أمير القويعية المستشفى وجه كلمة شكر من خلالها جميع العاملين بهذا المرفق الحيوي الهام الذي يتصل اتصالا مباشرا بحياة المواطنين على ماشاهده من رعاية وعناية بكل مريض وعلى ماسمعه من افواه المرضى من كلمات الشكر والعرفان لكل العاملين ولحكومتنا الرشيدة وعلى راسها جلالة الملك المفدى

الليلة اجتماع المشرفين المسرحيين باندية الاحساء

الاحساء/ يوسف القضيب :

يعقد بمقر بيت الشباب بالاحساء اجتماع يجمع المشرفين المسرحيين ورؤساء اللجان الثقافية باندية الاحساء. وذلك بحضور سعادة الاستاذ/ عبدالعزيز الشعيبي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء ورئيس الشؤون الثقافية بالمكتب/ يوسف الخميس.

حيث سيتم خلال هذا الاجتماع .. مناقشة موضوع مشاركة اندية المنطقة في المسابقة السعودية للفنون المسرحية التي ينظمها المكتب ضمن نشاطه الثقافي للموسم ١٤٠٣/١٤٠٤هـ. وكذلك تحديد موعد عروض الاندية وذلك اعتبارا من ١٤٠٣/١٢/٢١هـ ولمدة ستة اسابيع وبواقع عرضين كل اسبوع هذا الى جانب اجراء قرعة العروض ... وبحث الاقتراحات والآراء المختلفة التي سيتقدم بها ممثلو اندية المنطقة وهي :

هجر ـ الفتح ـ الروضة ـ الجيل ـ الشروق ـ الطرف ـ القارة ـ الصواب ـ العدالة ـ العيون ـ النجوم

من ناحية اخرى يعتزم المكتب خلال الفترة القادمة تنظيم العديد من المسابقات الثقافية المختلفة التي تشتمل على كتابة القصة القصيرة والمقالة الادبية .. والشعر .. والمسرحيات.

مدير مرور جدة جولات تفقدية على شعب المرور

جدة ـ عبد الرحمن السعدون :

قام المقدم شحات احمد مفتى مدير مرور جدة صباح امس الاول بجولة تفقدية على شعب مرور جدة فى احياء قصر خزام والعزيزية وجدة الجديدة وشعب الرخص وشعبة الصيانة.

وقد دون سعادته العديد من الملاحظات والتوجيهات لمدراء الاقسام الفرعية لهذه الاحياء : استهدف من خلالها حثهم على بذل جهد اكبر من اجل خدمة المواطنين بيسر وسهولة وانهاء كافة معاملات السجناء وبعدم التأخير فيها. واعطائها اولوية مطلقة.

كما وجه سعادته امره الى مدير شعبة الخطوط الخارجية بوجوب تنفيذ امر معالى الفريق عبد الله آل الشيخ مدير الامن العام بوجوب مخالفة كل من يتهور او يسرع فى الخطوط التى تربط بين مكة وجدة والمدينة وكذلك اسعاف اى سيارة متعطلة فى هذه الخطوط وتقديم الخدمات اللازمة لهم.

الجدير بالذكر ان مرور جدة سيستخدم هذه السنة وخلال موسم الحج اجهزة الرادار، والتى تكشف عن سرعة السيارات خلال اتجاهها من والى مكة. ومعاقبة كل من يتجاوز السرعة القانونية كما لفت النظر حول السيارات المصدومة فى هذه الطرق الرئيسية التى تربط بين المدن وجوب نقل هذه السيارات حتى لاتعرض حياة الاخرين للخطر والحوادث.

من ناحية ثانية عقد المقدم شحات صباح اليوم اجتماعا بادارة مرور جدة حضره عدد كبير من رؤساء الاقسام ومدراء الشعب وسيناقش فى هذا الاجتماع السبل المناسبة من اجل تقديم خدمات افضل للمواطنين وكذلك توفير تسهيلات وخدمات اسرع. وبحث كل مايعوق تنفيذ هذه الفكرة.

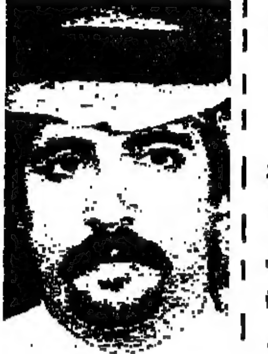
المقدم شحات مفتى

اعداد جدول الامتحانات للدور الثاني

ابها ـ نافع النافع :

قامت ادارة تعليم البنات بمنطقة عسير باعداد جداول الامتحانات للدور الثاني للنقل لجميع المراحل وسيبدأ امتحان الدور الثاني يوم السبت الموافق ١٤٠٣/١١/١٢هـ من الشهر القادم.

بالاضافة الى وجود جداول الشهادات لجميع المراحل والمعدة من قبل الرئاسة العامة لتعليم البنات.



بداية الصرف بجمعية البر فى شقراء

شقراء ـ منصور الصود :

بدأ فرع جمعية البر بمدينة شقراء بالصرف للمستفيدين من الجمعية بمدينة شقراء والقرى التابعة لها ذكر ذلك (للرياض) امير شقراء بالنيابة الاستاذ احمد بن منيف المنيفى واضاف ان لجان الصرف بدأت تصرف للمستفيدين والمكونة من امين الصندوق مندوب الامارة الاستاذ ناصر الحيلان ومندوب المحكمة عبد الرحمن العيسى وعمدة شقراء سليمان الحماد واضاف ان اللجان تصرف يوميا بعد صلاة العصر يوما للرجال ويوما للنساء حيث تم حصر الضعفاء والمحتاجين والايتام والمساكين والارامل واضاف امير شقراء بالنيابة ان الجمعية قد تلقت مبلغا من جمعية البر بالرياض وذلك دعما لها لكى تؤدى رسالتها المطلوبة.

واهاب بالموسرين والاغنياء دعم الجمعية لكى تؤدى الرسالة المطلوبة فى اعانة الضعفاء والمحتاجين والأرامل.

عقد برامج تدريبية لموظفى الصحة بالشرقيــة . والتأهب لافتتاح مشاريع صحية بالمنطقــة.!!

الاحساء ـ يوسف القضيب :

بناء على توصيات اجتماع مديري الشؤون الصحية بالمملكة والذى اختتم قبل اسابيع بمدينة ابها.

بالتأكيد على اهمية التدريب الصحى والحاق منسوبى وزارة الصحة فى دورات تطويرية لرفع ادائهم.

فقد تقرر ان يتم الاتفاق بين المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية .. وفرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية على عقد برامج تدريبية لمنسوبى وزارة الصحة بالمنطقة الشرقية بالمعهد.

جاء ذلك خلال الاجتماع الذى عقده د/ سامى الصقير مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية بالنيابة مع مدراء المستشفيات الحكومية بالمنطقة الشرقية.

كما تم خلال الاجتماع المذكور التحضير لافتتاح عدد من المشاريع الصحية فى المنطقة الشرقية. كمستشفى الامراض النفسية بالاحساء ومستشفى الظهران العام .. والمعهد الصحى للبنات بالدمام .. وكذلك مشروع توسعة وحدة الكلى الصناعية. وكذا افتتاح عشرة مراكز صحية بمدن وقرى الشرقية .. الى جانب مناقشة اساليب التوعية الصحية للمواطنين وجدوى الحملات الاعلامية التى نظمت لتوعية المواطنين للتبرع بالدم فى الفترة من ٦/١٠ الى ١٤٠٣/١٠/٢٩هـ.

توزيع ٤٠٠ قطعة أرض سكنية بالحرجة

علي مشبب الطلحي

تحدث رئيس المجمع القروي بالحرجة بان المجمع القروي يقوم حاليا بتوزيع مايقرب من ٤٠٠ قطعة ارض سكنية فى مخطط ذوي الدخل المحدود وسيتم تحويل الممنوحين الى محكمة الحرجة لاستخراج صكوك تملك لهذه الأرض تنفيذا لحصولهم على قرض من صندوق التنمية العقاري، واضاف بان المجمع يقوم حاليا بدراسة مخطط اضافــى من شأنه حصول كل مواطن على قطعة ارض سكنية وقد طلب من المواطنين التعاون مع المجمع لاظهار هذه المدنية الى حيز الوجود. كما قام القسم الصحي بالمجمع بحملة على المحلات التجارية والمطاعم وضبط كميات من المطبات غير الصالحة للاستعمال، كما قام بحملات رش للحشرات والنظافة العامة للمحافظة على صحة البيئة.

المعــاهدالصحيــة للبــنين والبــنات بالشــرقيــة
التخصصات المراقبة . الصيدلة . التخدير . العمليات . المختبر

مكتب الدمام / محمد هلال ـ

تشكل المعاهد الصحية فى بلادنا الركيزة الاساسية فى العملية التدريبية الصحية والتى تحقق اهداف التنمية المختلفة وهذه الاهداف التى تؤكد على تنمية الانسان السعودى ومن هذا اهتمت وزارة الصحة بهذا الجانب نراها تنشيء المعاهد الصحية ومدارس التمريض المختلفة فى مختلف مناطق المملكة لتساهم بالتالى هذه المعاهد وتلك المدارس مساهمة فعالة فى رفع مسيرتنا التنموية الصحية ومن هذه النقطة نجد اهتمام المسئولين فى الادارة العامة للتعليم والتدريب الصحى بالوزارة ويزيد الاهتمام يوما بعد يوم بهذه المعاهد وبشكل دائم مما يساعدها على تحقيق اهدافها كمؤسسات تعليمية متطورة وتعمل على خدمة بلادنا .. ومن هذه المعاهد المنتشرة فى انحاء بلادنا هناك المعاهد الصحية بالمنطقة الشرقية وهذه نبذة عن المعاهد الصحية للبنين والبنات بالشرقية.

اولا ـ المعهد الصحى للبنين بالدمام:

١ ـ تأسس المعهد فى شهر جمادى الاول من عام ١٣٨٥هـ. فى مدينة الاحساء والتحق بالمعهد ثمانية عشر طالبا تخصصوا فى المراقبة الصحية.

٢ ـ نقل المعهد الى مدينة صفوى فى ١٧ جمادى الثاني عام ١٣٨٧هـ. وكان عدد الملتحقين به اربعة وعشرون طالبا منهم عشرة طلاب يدرسون الصيدلة ودورة التمريض لمدة سنة كاملة وعدد طلبتها اربعة عشر طالبا.

٣ ـ وقد تخرج منذ عام ١٣٨٥هـ. لغاية عام ١٤٠١ ـ ١٤٠٢ هـ خمسمائة وسبعة وعشرون طالبا فى التخصصات التالية ـ المراقبة ـ التمريض ـ مساعدو الصيدلة ـ التخدير ـ الاشعة ـ العمليات ـ ودورات تمريض لمدة سنة.

٤ ـ انتقل المعهد من مدينة صفوى الى مدينة الدمام فى صفر ١٤٠٣هـ. والذى يقع شرق وزارة الخارجية بالقرب من مستشفى .عبدالله ا وعدد طلبته واحد وثمانون طالبا موزعون على التخصصات التالية وهى المراقبة الصحية ـ الصيدلة ـ التخدير ـ العمليات ـ المختبر.

٥ ـ مساحة المعهد الحالية عشرة الاف متر مربع تقريبا ويضم المعهد فصولا دراسة ومعامل للفيزياء والكيمياء ومعامل الحشرات واللغة الانجليزية والمختبر والصيدلة. واقسام السكن واماكن الترفيه والمسجد ومساكن الموظفين المتأهلين والعزاب ويضم كذلـك، برك سباحة ومحطة لتنقية المجارى ومحطة لتحلية المياه ومطعما حديثا واماكن لايقاف السيارات ومحرقة واماكن لورش الصيانة.

اما شروط القبول بالمعاهد الصحية فهي:

أ ـ ان يكون سعودى الجنسية.
ب ـ حسن السيرة والسلوك.
ج ـ حاصل على شهادة الكفاءة او مايعادلها.
هـ ـ ان يجتاز اختبار القبول.

المميزات التى تمنح للطالب اثناء دراسته بالمعاهد الصحية:

أ ـ يعين الطالب المقبول بالمرتبة الثانية على وظيفة دارس صحي وتصرف له مكافأة شهرية قدرها ١٨٢٥ ريال.
ب ـ تأمين السكن المفروش.
ج ـ الاعاشة طيلة مدة اشهر الدراسة.
د ـ تأمين ملابس التدريب العملي.
هـ ـ يعين الخريج مباشرة بعد تخرجه على المرتبة الخامسة. المربوط الثالث.
و ـ يمكن للطلاب المتفوقين الالتحاق بكلية العلوم الطبية المساعدة والفرص مهيأة للابتعاث للحصول على شهادات عليا من الخارج.
ك ـ شهادة المعهد تعادل الثانوية العامة دراسيا.

ويدرس المعهد التخصصات التالية

١ ـ المراقبون الصحيون ويتخصصون فيما يلي:
أ ـ التثقيف الصحي.
ب ـ مكافحة الملاريا.
و ـ مكافحة البلهارسيا.
د ـ صحة المجتمع.
هـ ـ تخصص الكورنتينات (المحاجر الصحية) المطارات الجوية ـ الموانىء البحرية ـ المنافذ البرية ـ والمكاتب الصحية.

٢ ـ المساعدون الصحيون:
أ ـ مساعدو الصيادلة.
ب ـ مساعدو المختبر.
جـ ـ مساعدو العمليات.
د ـ مساعدو الاشعة
جـ ـ المراقبون الفنيون.

ثانيا المعهدين الصحيين للبنات بالمنطقة الشرقية:

وهنا نلقى الضوء بشكل موجز لاعطاء فكرة واضحة عن المعهدين الصحيين وهما. المعهد الصحى للبنات بالاحساء والذى افتتح عام ٨٧هـ والمعهد الصحى للبنات بالقطيف والذى افتتح عام ١٤٠٠هـ نتيجة للتعاون المستمر بين وزارة الصحة الممثلة فى ادارة التدريب والتعليم الصحى والرئاسة العامة لتعليم البنات .. نعرض نبذة مختصرة عن كل مايهم الطالبة معرفته عن المعهد والاقسام العلمية له. وايضاح الدور الذى تقوم به ادارة المعهد فى مجال مايتضمنه هذا التقرير وايضاح بعض التخصصات الخاصة بكيفية الالتحاق بالمعهد والوثائق المطلوبة تقديمها لتكون الطالبة على بينة بما يقدمه المعهد من تسهيلات وبما يتمشى مع ميولها وطموحاتها فى تحقيق مستقبل مشرق.

كان المعهدان فى البداية عبارة عن مدرستي تمريض بالاحساء والقطيف وقامت وزارة الصحة فى العام الدراسى ١٤٠٠ ـ ١٤٠١هـ بتغير مسميات مدارس التمريض فئة (أ) الى معاهد صحية للبنات وبذلك اصبحت المدرستان، معهدين صحيين للبنات بالمنطقة الشرقية. ويتم قبول الطالبات الحاصلات على شهادة الكفاءة المتوسطة مع اعطاء الاولوية للشهادات الاعلى.

اهداف المعهد:

ـ تدريس الطالبات العلوم والثقافة والعقيدة الاسلامية بما فيها القرآن السنة.
ـ اعداد الطالبات للوظائف الفنية الطبية المساعدة المختلفة بما يسهم فى تحقيق برامج التنمية فى المملكة.
ـ تشجيع الطالبات على اكتساب المعرفة والثقافة عن طريق المدارس والتدريب وان المناهج المختلفة التى تطبعها ادارة التعليم والتدريب الصحى والتى تتم مراجعتها من قبل الوزارة والمؤسسات العلمية المتخصصة باستمرار انما وضعت لتحقيق الاهداف سالفة الذكر.

الاعتراف بشهادة المعهد:

نظرا لأن المعهدين الصحيين للبنات بالاحساء والقطيف معهدان رسميان فانهما تابعان لوزارة الصحة ادارة التعليم والتدريب الصحى والشهادة التى يمنحها المعهدان. انما تمنح بموجب سلطة وزير الصحة.

شروط القبول بالمعهد:

١ ـ ان تكون الطالبة سعودية الجنسية
٢ ـ ان تكون حاصلة على شهادة الكفاءة المتوسطة.
٣ ـ ان لا يقل عمرها عن (١٧ عاما) ولا يزيد عن (٢٠ عاما).
٤ ـ ان تكون صحيحة البنية خالية من العاهات.
٥ ـ ان تكون حسنة السيرة والسلوك.
٦ ـ ان تجتاز بنجاح المقابلة الشخصية التى تجريها ادارة المعهد.

المميزات التى تعطى للدارسة خلال الدراسة بعد التخرج:

١ ـ تعين الطالبة على المرتبة الثانية ويسمى وظيفة دارسة صحية وذلك خلال الثلاث سنوات التى تقضيها بالدراسة بالمعهد.
٢ ـ تعطى الدارسة الصحية بالمعهد راتبا شهريا ومقداره ١٨٢٠ ريالا مع علاوة سنوية خلال مدة الدراسة.
٣ ـ تأمين سكن داخلى بالمعهد للطالبات المغتربات.
٤ ـ تأمين المواصلات من البيت الى المعهد وبالعكس والى اماكن التدريب العملى بالمستشفيات أو المراكز الصحية.
٦ ـ توفير وجبة افطار للطالبات قبل الذهاب للتدريب العملى.
٧ ـ العمل بعد التخرج مضمون ومتوفر
٨ ـ المجالات متوفرة ومفتوحة لابتعاث الطالبات المتفوقات للخارج أو مواصلة الدراسة فى الداخل.

قبول الطالبات غير السعوديات:

الفرصة متاحة للدراسة فى المعاهد الصحية لمختلف الطالبات من ابناء دول مجلس التعاون الخليجى بموجب منح خصصتها الدولة. وبالمعهد الصحى للبنات بالاحساء طالبة من دولة البحرين الشقيق.

اماكن التدريب والعمل بالتخرج:

١ ـ بمستشفيات وزارة الصحة العامة بمختلف الاقسام النسائية.
٢ ـ بمستشفيات وزارة الصحة العامة لامراض النساء والولادة.
٣ ـ بمستشفيات وزارة الصحة العامة للاطفال.
٣ ـ مراكز رعاية الطفولة والامومه.

النشاطات الطلابية:

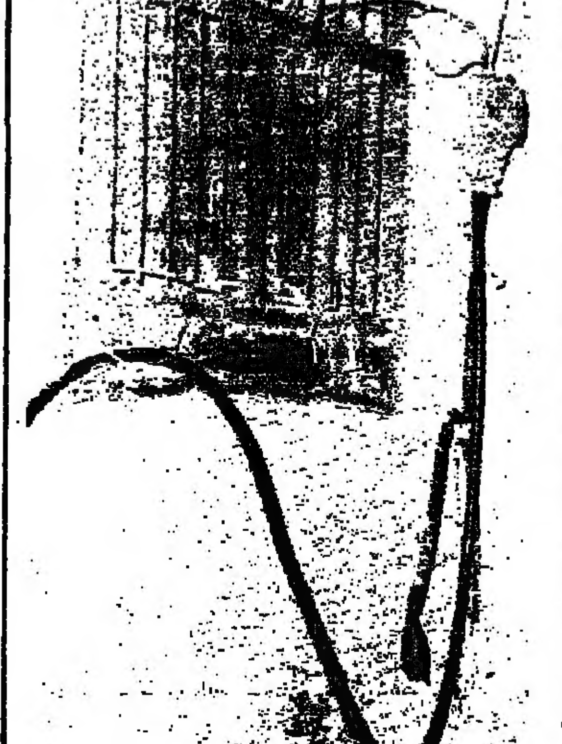
وهو يعمل على تحقيق اهداف مختلفة بغية ملء وقت فراغ الطالبات اثناء فترة الدراسة وتلعب الطالبات دورا اساسيا فى تخطيط اوجه هذه النشاطات وتنسيقها وتنفيذها عن طريق اشراف ادارة المعهد .. واهم النشاطات زيارات الفرق الصحية ـ المطالعة فى مكتبة المعهد. عقد الندوات الثقافية المختلفة.

الوسائل التعليمية:

تتوفر بالمعهدين احدث الوسائل والادارات التعليمية المختلفة .. شرائح متحركة شفائف تلفزيونية متعددة هذا من وسائل العرض كالافلام السينمائية والفيديو والافلام الثقافية التربوية والثقافية الصحية. كذلك يوجد مختبر متكامل للناحية العملية .. وآخر للوسائل التعليمية لتعليم اللغة الانجليزية.

لقطــة





امتدت يد الاعمار والتخطيط الى مدينة المجاردة الواقعة فى تهامة بنى شهر حيث تتوفر بها جميع المرافق والخدمات وتعتبر مركزا اداريا وتجاريا هاما لسكان قرى وهجر المناطق المحيطة بها لقضاء حاجاتهم ومعاملاتهم. ومدينة المجاردة جميلة بمناظرها الطبيعية والخضرة الدائمة حيث الاشجار والغابات على ضفاف الاودية بالاضافة الى شلالات المياه المنحدرة من سفوح الجبال كما قدمت حكومتنا المعطاءة هدية لاهالى المجاردة والقرى المحيطة بها وتلك الهدية هى متنزه المجاردة ذو المنظر البديع والتخطيط الرائع.

ابها ـ سعيد الاسمري
تصوير : ابن شاكر

الاكلات الشعبية بالاحساء وصراع من اجل البقاء بعضها لايزال موجودا والآخر انقرض

كتب ـ ابراهيم الجريسان :

الماضى امل الحاضر فكل انسان يتوق للرجوع لماضيه ولولهنيهات بسيطة يفتح ذراعيه ليستقبل الناس ببساطهم السحرى الطائر يعيش معهم هذه اللحظات الخالدة فابن آدم فى حنين دائم لهذا الماضى مهما كانت متاعبه ومسراته يتذكر جزءا من هذا الماضى والذى صنعه ولايزال يصنع بقاياه بيديه وفى الاحساء اشياء يصنعها الرجل والمرأة وهى الاكلات الشعبية والمحلية والتى عرفت بها المنطقة ولازالت قائمة تصنع فى المنزل وخارجه فدعونا نتعرف على اهم هذه الاكلات الشعبية.

اهم الاكلات التى يصنعها الرجال

تشتهر الاحساء بعدة اكلات شعبية منذ القدم للرجل دور اساسى فى اعدادها ولها طابع خاص ومميز واهمها :

(الكراسيع) وتعرف عند اهالى الاحساء بالكراعين وهى سيقان الاغنام يصنعها رجال يعرفون ذلك ويستغرق صنعها لو اعدادها وقتا وسعر الكرسوع الواحد فى الحاضر ثلاثة ريالات وبعضها اربعة ريالات وهى اكلة موسمية اى ان المواطن فى الاحساء لايشتريها يوميا بل فى مواسم واوقات خاصة حسب الشهية.

(الكبة) اكلة الشباب المفضلة فى منطقة الاحساء على شكل دائرى تصنع من البر واللحم والبقل وغيرها مما يجعل لها نكهة خاصة لكنها تضاءلت الآن بسبب انصراف الناس عن اعدادها وقلة من اهالى الاحساء يصنعها. لكن كثيرا منهم يأكلها وسعر الواحدة منها ريال الا ربع وتؤكل مع الخبز البر والذى يسمى فى الاحساء (بالخبز الحمر) وكذلك سعر الخبزة نصف ريال ـ وكثيرا مايقترن عمل الكبة والخبز والكراسيع مع بعض عند شخص واحد ويدر منها ارباح لكن يزدحم الناس عليهم ويحجزون من الفجر.

(الودمة) اكلة شعبية تعرف بها الاحساء لكنها الآن اختفت وانقرضت رغم بساطة صنعها واعدادها ويسر مكوناتها تعمل خارج المنزل وداخله ويعملها الرجل والمرأة كان سكان الاحساء مشهورين بها خاصة يوم الخميس والاربعاء حيث اسواق الاحساء الشعبية يتركب اعداد الودمة من عصارة الاترنج والليمون بالاضافة الى السمك الصغير المجفف او مايعرف باحساس وهو يؤخذ من البحر يدق ويضاف اليه قليل من الماء. وبالاضافة الى البقل والفجل ـ وهى اكلة لذيذة لكن اين هى الآن ؟

اهم الاكلات النسائية

ونساء الاحساء لهن شهرتهن فى صنع الاكلات الشعبية التى تزيد على العشر اكلات خاصة ونذكر بعضها :

(الهريس) احدى الاكلات الشعبية المحببة الى النفس يقع عملها على عاتق المرأة تتفنن فى اعدادها وتصنع الهريسة من اللحم والبر وطريف عملها بسيطة جدا كان هذا الطبق قديما ضمن الاطباق المستديمة على المائدة فى المنطقة يضع على موقد من حطب ثم تحركه المرأة بكل قوتها فيظهر طبقا رائعا اما الآن فبدأ صنع هذا الطبق يتضاءل نتيجة لوجود الاطباق الجديدة فلم يصبح له مكانا على المائدة يوميا بل فى مناسبات عابرة كمناسبات شهر رمضان المبارك واستضافة الاقارب والاصدقاء.

(الجريش) اكلة مشتقة من الهريس وهى شبيهة بها لكنها لاتكون متماسكة كما هى فى الهريس صنعها سهل للغاية تضاف اليها قطع البذورة لتعطيها طعما مميزا عن اختها الهريس يلتف افراد الاسرة الواحدة حولها وقديما كان هناك عادة اعطاء الجيران من هذه الاكلة مما يؤدى الى انتشار الاخوة الصادقة ويتذوق الجميع طعمها اللذيذ.

(المرقوق) اكلة تختلف نوعا ما عن سابقتها تصنع من رقائق الطحين ومن قطع لحم الغنم والخضروات المشكلة كالباذنجان والكوسا والبطاطس وهذه الاكلة بدأت فى الاضمحلال والسبب يرجع لاهمال المرأة لهذه الاكلة واستغنائها عنها بأكلات مأخوذة من الغرب ومع هذا فان بعض الاسر لم تتركها بل دوامت على اعدادها فى اوقات معينة مما يشعر الانسان بلذة اكلها فتستعيد معها ذكريات ماضية.

(العصيدة) اكلة منذ ايام رسولنا الكريم والخلفاء الراشدين والعصيدة اكلة يحبها الصغير والكبير ويقدم على تناول طبقها بكل شهية وغالبا تصنع العصيدة للمرأة فى وقت النفاس لكى تكسبها القوة وتعيد اليها حيويتها ونشاطها وتصنع من الدقيق والتمر الذى تشتهر به الاحساء واذا تعذر وجود التمر فمن السكر وتحتاج الى وقت يتم تحريكها باستمرار مما يؤدى لتماسكها ويوضع فى وسط طبقها حوض يسكب فيه فقد قل صنعها تدريجيا هذا. نظرا لان الفتيات لايقبلن على عملها وحتى اذا عملن هذا الطبق لايتم اتقانه.

(الممروس) اكلة لها نكهة خاصة وضعها شبيه بالعصيد ويضاف اليها الهيل والزعفران مما يجعلها متميزة برائحة تجذب اليها الانظار وتفتح الشهية وهى من ضمن الاكلات الشعبية القديمة تصنعها النساء واثناء تأدية مناسك الحج تعمل لها كمية منه لانه لايتغير ويوضع فى اناء محكم الاغلاق يجتمع النساء عليه ويتم تناوله.

جمعية اهلية لصنع الاكلات الشعبية

وبعد عرضنا لاكلاتنا الشعبية اللذيذة نتوجه بنداء لاهل المنطقة بانشاء جمعية اهلية تشرف عليها امرأة ملمة بهذه الاكلات وتحسن القيام بها وعضويتها نساء من المجتمع نفسه ولهن خبرة قديمة بهذه الاكلات وصنعها ـ وكذلك ننادى بعمل مسابقات اهلية لافضل ربة بيت تجيد صنع اكلة شعبية او افضل اكلة شعبية محلية. ولايفوتنا فى هذا المضمار مااولته رئاسة تعليم البنات فى كتبها المدرسية خاصة كتب التدبير المنزلى من اعطاء التلميذات فكرة عن صنع مثل هذه الوجبات وهى تعدهن لمسؤولية ادارة منازلهن مستقبلا وتؤهلهن لان يعدن نهج والداتهن واخيرا من واجبنا المحافظة على مثل هذه العادات لكى ترجع لتألقها وعزتها كما كانت سابقا والله الموفق.

ابراهيم الجريسان
مكتب الاحساء

ملاحظــة

من الامراض الاجتماعية التى ظهرت وسطعت على سطح هذا المجتمع .. منذ امد طويل .. واخذ فى الازدياد مع مرور الايام .. الا وهو .. مرض (التسول).

هذا المرض الذى طالما يلاقيك فى كل مكان .. وفى كل بقعة من بقاع هذه الارض الا وتجد متسولا ... او بمعنى اصح (محترفا لمهنة التسول) وطلب الناس صدقة.

ومن الامور التى شجعت على انتشار مهنة (التسول) هو مانقوم به نحن افراد البشر بدفع اى مبلغ لاصحاب هذه المهنة .. مما شجعهم على الكسل والاعتماد على الغير .. لانها لقمة جاءت بلاجهد أو بذل اية قطرة من عرق دون ان يعرف هذا المتسول ان ثمنها غاليا وهى الكرامة .. وعزة النفس والتذلل للاخرين.

فالبعض منهم قد ينجح فى كسب الاخرين .. مما مكنهم من امتلاك الفلل والعقارات والسيارات ايضا وهذا ليس بغريب مادامت الوسيلة فى غاية السهولة.

والشيء الذى يؤسف له حقا .. أن هناك الكثير من النساء اصبحن يكسبن عطف الآخرين وذلك عن طريق جلب اطفالهن الصغار على قارعة الطريق .. والباسهم الملابس البالية. الذين لم يتجاوزوا بضعة شهور هذا منظر من المناظر المؤلمة فى مجتمع مهنته التسول والصور والامثلة على ذلك كثيرة فمنهم من يتقن فى اتقان منظره .. من اجل كسب عطف الناس عليه .. وهكذا يلاقيك المستولون فى ايام الجمع .. وليالي رمضان والاعياد فحدث ولا .. حرج .. حتى اصبح المنظر مشوها .. واصبحت المهنة مكتسبة وتؤخذ بالوراثة .. والشاطر من يكسب اكثر..

يوسف القضيب
مكتب الاحساء

حروف وأفكار

تكتبها اليوم: سارة العبيدي

هل البساطة هي عدم المعرفة؟!



تصفحت الرياض الاسبوعى عدد ٢٢ يوليو ١٩٨٣م . الصفحة الثالثة عشر ومساحة للعقل العربى فقزت عيني على صورة الكاتب الدكتور محمد جابر الانصارى ، ثم على جديد باريس . ورأيت ان العنوان خطأ الى حد البكاء !!

«.. فن بدائى يمد لسانه لبيكلسو !!» .

فكيف ومنذ متى كان الفن البدائى يمد لسانه لبيكاسو .

.. كلا لم يكن خطأ مطبعيا ، رغم انني لاول مرة كنت اتمنى لو تدخلت المطبعة فصححت بطريقتها الخاطئة ماراه الدكتور صحيحا .

العنوان خطأ علمى كبير فليس هناك من فنان او حركة فنية ليس فى اوروبا فحسب وانما فى العالم اجمع استطاع ان يمده لسانه او يده لبيكاسو . ان مكانة بيكاسو فى الفن التشكيلى مثل مكانة اينشتاين فى علم الفيزياء ، اذا لم تكن تزيد عليه فى كونها لم تكن نتائج عبقريتها قاتلة . ولقد عرفت من خلال متابعتي الخاصة لجميع الحركات الفنية والاعمال الابداعية التي انتجها فنانون لم يتبعوا اي مدرسة فنية ، مدى التأثير «الفظيع» الذى خلفه بيكاسو على بصمات كل منهم ، فمعظم اذا لم تقل جميع الفنانين الذين تبوأوا مكانة فى الفن لم يخرجوا عن طاعة هذا الفنان ، ويندر ان نجد من استطاع التحرر من رؤيته التشكيلية .

هذا من ناحية . أم من ناحية اخرى فلعل بيكاسو هو الفنان الاول الذى وجه انظار العالم الى الفن البدائى ، اي الفن الذى عرفه العالم قبل التاريخ وذلك عندما استعان بالفن الزنجي والاقنعة الافريقية «فى بداية هذا القرن» لكى يوضح رؤيته الجديدة التى حققت نظرية سيزان عمليا وحطمت الشكل تحطيما نهائيا والتى سميت فيما بعد بالمدرسة التكعيبية .

وكما استقل علم النفس وعلم الاجتماع عن الفلسفة بدءا فى الاجتماع عن الفلسفة بدءا من نهاية القرن التاسع وبداية القرن العشرين كذلك فان الفنون حصلت على استقلاليتها وتخصصها بعيدا عن الادب والنثر والحكاية والاهداف السياسية والاجتماعية لتصبح علما للرؤية من ناحية وللشكل التقي من ناحية اخرى ، وان احد الذين ساهموا مساهمة فعالة فى هذا المضمار هو بيكاسو الذى استطاع ايجاد شكله الحديث بعد عمر طويل من التجارب التى لا حد لها وان يبني بعد ذلك عالما قائما بحد ذاته ينظر بشكل مغاير لما اعتاد ان يراه .

لننا لانفهم عالم بيكاسو .. هذا صحيح . بل اننا لانستطيع ذلك لاننا لم نتعلم الفن كما نتعلم لغة اجنبية ولعل عدم التعلم هذا ماهو الا نوع من الاستهانة المتأتي عن الجهل التام بتأثير هذه الفنون ، والمصيبة هنا هى قناعتنا الجماعية بالجهل .

لكني اوافق الدكتور فيما ذهب اليه (رغم انه قالها ساخرا) من كون القلة المتخصصة هى التى تستطيع ان ترى هذا الفن او ذاك وتستطيع ايضا الحكم على القيمة الجمالية التى يحتويها ، وبذلك نحن لانختلف مع مقولة بيكاسو نفسه الذى قال يوما فى احدى احاديثه «يضحكني من يدعى منهم الرسم الحديث وهو ليس بفنان حديث» وساله البعض عن امكانية فهم الفنان الاكاديمي للرسم الحديث فأجاب بالنفي !!

الفنان الكاديمي لايستطيع رؤية الاعمال الحديثة فما بالنا بمن لاعلاقة له بالفن على الاطلاق ؟!

لقد احتوت مقالة الدكتور جمعا حاشدا من النقاط التى صعب على فهمها فرأيته يمزج بين الفن البدائى Primitif والفن السلذج Naif ... الفن البدائى هو الفن الذى عرفت به الشعوب القديمة مثل التاريخ . اما الفن السانج فهو احد المدارس الفنية التى ترسم رسما يقارب رسم الاطفال مع الاخذ ببعض القواعد التى تخضع لها هذه المدرسة فى احترام وعى الفنان البالغ . وكما اسلفت فقد استعان بيكاسو بالفن البدائى وبالفن الزنجي بالذات وكان من اشد المعجبين بالفنان الفرنسى «السانج» هنرى روسو . وهذا الاخير يعتبر من اشهر فناني هذه المدرسة ولم يسبق ان اقيم معرض شامل للوحاته التى لاتقدر بثمن لكونها موزعة على متاحف عالمية عديدة .

وبالتالى فاننا لانستطيع معرفة مواصفات اللوحات التى ذكرها الدكتور فى هذا المعرض الذى يبدو انه قد زاره بطريق الخطأ ! ولكننا عند تتبع مقالة الدكتور تصادفنا بعض العبارات المخيفة!! فهو عندما يتحدث عن الوسط الثقافى الباريسي يقول : مساحة الفن بباريس مسورة باكثر من سياج مادى ومعنوى وفني فهذه الساحة لاتستطيع ان تقتحمها الا اذا كنت تحمل سمة من مذهب فني تجديدي كالسوريالية والتكعيبية او ما الى ذلك من المصطلحات الثقيلة التى ذهبت ببساطة الفن الاصيل الجميل ونفرت الناس منه» .. لم اقرأ اعجب من هذا !!!

فبالاضافة الى اننا لانملك الحق فى تسمية هذه الحركات الفنية بأنها «اصطلاحات ثقيلة» ونشتمها لانها ثقيلة على معرفتنا ، نرى ان الصواب يجافى هذا القول ان دور الحركتين السريالية والتكعيبية قد انتهى منذ عشرات السنين . فالسريالية انتهت عمليا فى سنى الثلاثينيات بعد ان حولت مبادئها الى خلايا جديدة فى عين المشاهد اينما كان وكذلك التكعيبية التى اقتصر دورها على تحطيم الشكل وتحرير الرؤية من التكوين الكلاسيكى السابق . ولوحات تنتمى الى هاتين الحركتين ينتجان فى الوقت الحلى لن يستخدما الا كديكور للمنازل .

اما الاعمال الاولى لهاتين الحركتين فقد دخلت التاريخ .. وانا شخصيا لا افهم شيئا مما يدعوه الدكتور بالفن الاصيل الجميل . فما معنى البساطة ؟؟ فهل هى بمعنى عدم المعرفة ؟؟! وما معنى الجميل ، بعدما قلبت دنيا الفن راسا على عقب فى تحليل وتفسير وخلق نوع آخر من الرؤيا الجمالية ؟؟ وبالتالى اي اناس هؤلاء هم الذين نفروا منه؟ فالمعرض الذي اقيم قبل مايقارب الثلاث سنوات فى الطابق الخامس لمركز جورج بومبيدو للرسام السريالى — سلفادور دالي — بلغ من شدة الزحام ان استغرق الوصول من الباب الخارجى حتى صالة المعرض ثلاث ساعات كاملة

وبالسلالم الميكانيكية مع العلم ان فترة العرض استمرت اشهرا عديدة .. اما معرض بيكاسو الذى اقيم فى معرض القراند باليه قبل اربع سنوات فقد خصصت سفريات خاصة من الخطوط الجوية الاوروبية لرؤية هذا المعرض الشامل .. وقد نقل التلفزيون الفرنسى هذا الحدث . ورأيته بأم عيني !

ويكمل الدكتور فيقول : «اذا كانت لوحاتك مفرقة فى الغموض والسوداوية والتشاؤم مثقلة بالرموز حافلة بالنقائض والمعانى العكسية . زاد حظك من القبول لدى كهان الفن الباريسى وافسحوا لك بينهم فى مجامع الخالدين» .

.. وهذا كلام مغلوط من اوله الى أخره ! فنحن نتساءل عن معنى هذه التسميات .. الغموض السوداوية . التشاؤم . بالنسبة للفن التشكيلى ؟ انها تحتوى على معان ادبية فلسفية عرفت فى الفترة الرومانيكية فى بداية القرن التاسع عشر . بالاضافة الى ان ادخال الرموز فى الاعمال الفنية يتبع لمدرسة فنية قائمة بحد ذاتها ظهرت ايضا فى بداية ومنتصف واستمرت حتى نهاية القرن التاسع عشر شعرا فى مجموعة الشعراء الذي يعتبر الشاعر مالارميه حلقتهم الاخيرة.

ولكن الدكتور يستمر : «اما اذا كنت فنانا بسيطا غير معقد تستلهم الطبيعة النيرة الواضحة وترسم الحياة كما خلقها الله على الارض ، وتهتم بالنقاط للهو الاطفال .. الخ » ويبدو لي الآن واضحا بأن المعرض الذى زاره الدكتور لم يكن معرضا للرسم وانما معرضا للتصوير الفوتوغرافي .

فكل المواصفات التى يؤكد عليها الدكتور الانصارى تؤكد لنا ذلك فهو يقول عن موضوعات اللوحات مايلي : —

لا كلاسيكية ولا رومانسية ولا اية .. «أية» !! ويبدو ان الدكتور لم يجد لهذه الـ «أية» تسمية متعارفا عليها .. انها ياسيدى العزيز التصوير الفوتوغرافى وبآلة يابانية متقدمة!!

على كل حال نود ان نشير هنا الى ان الامانة العلمية التى يتحمل مسؤوليتها اي كاتب قد فرضت علينا الرد على مقالة الدكتور الانصارى . والتاكيد على ان المقال باكمله يحتوى اخطاء مرعبة . فلم اسمع يوما بتأثير فلسفة شوبنهاور او فلسفة جان بول سارتر تأثيرا مباشرا على الفنون التشكيلية وبشكل خاص التكعيبية او السريالية لان بقية المدارس المذكورة قد سبقت ظهور الوجودية وعبثها . وهى ومن ثم فان الفن البابلى اقدم من الفن الاغريقى ، وهو كما ان الفن الاسلامى فن تجريدي بسمته الشكلية العامة ورمزى فى منحاه الفكرى . وقد تأثرت مدرسة بغداد للقرن الثانى عشر بالرسم البيزنطى — المسيحى الدينى . وبالتالى فان السريالية كحركة فنية اشتهرت بنكتها السوداء التى تبعث دائما على القهقهة العالية ان كان ذلك ادبا أم شعرا أم رسما والذي يخرج من معارضها غالبا مايخرج ضاحكا . والنقطة التى اود ذكرها اخيرا رغم ان مقالة الدكتور تتشعب وتطول هى ان الفن «البدائى السانج كما كتبها الدكتور» لم يكن فى يوم من الايام تحديا للفن الطليعي العميق .

دائرة الاعلام

هل استعدت الاقطار العربية للتعامل مع (عـــربسات) ؟

بعد اشهر قليلة ، وبالتحديد فى منتصف السنة القادمة ، ينطلق القمر الصناعى العربي الى الفضاء ليفتح عهدا جديدا من الاتصالات الاعلامية بين مختلف مناطق العالم العربى ، وليقدم خدمات جليلة للمواطن العربى فى الاتصالات الهاتفية وحصر المعلومات المتوفرة عن هذه البلدان.

وعلاوة على الفائدة المرتقبة من هذا المشروع الحضارى الكبير على الصعيد الاعلامى . فانه لايخفى مايحتويه من أبعاد تنموية شاملة، ذلك ان التبادل الاعلامى بين مختلف الاقطار العربية سيسمح بمعرفة — اكثر وضوحا وتحديدا لمختلف الوقائع التى يعيشها العالم العربى . مما يسهل عملية التنمية ويوفر لعدة دول افكارا ولو عامة عن حقيقة التجارب التنموية المسجلة فى باقى أجنحة العالم العربى.

فالنقل التلفزيونى عبر القمر الصناعى العربى (عربسات) للبرامج المنتجة عن الزراعة وتجاربها النموذجية مثلا فى بلد عربى، سيكون بمثابة الاطلاع على تجربة كاملة فى هذا الميدان بالنسبة للبلد العربى الآخر، واثـراء لعملية البرمجة والاعداد العلمي للبرامج الاصلاحية الزراعية وسبل النهوض بهذا القطاع.

وعلاوة على ذلك فان البرامج التعليمية التى سيتم بثها وتبادلها بين مختلف البلدان العربية ستجعل العلم فى كل بيت وفى متناول الطلبة صغارا وكبارا مما سيجعل ظاهرة الامية تنحسر شيئا فشيئا.

ويلاحظ انه تم ، عند تصميم الشبكة الفضائية العربية ، الاستفادة من التطور الكبير والسريع الذى تم فى مجال الاقمار الصناعية والاتصالات الفضائية والذى فتح آفاقا كبيرة لتقديم خدمات جديدة ومتخصصة فى مجال الاتصالات ، مما يلبى احتياجات المجتمعات المعاصرة فى مختلف جوانبها وقطاعاتها . هذا علاوة على الخدمات التقليدية من هاتف وبرق وتلكس.

وتتجلى اهمية الخدمات التى سيقدمها القمر الصناعى العربى من خلال البيانات التى نشرتها الادارة العامة للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية التى تشرف على هذا الانجاز. وتهم هذه الخدمات البريد الالكترونى وخدمات الرسائل الالكترونية مثل التلغراف والتلكس وارسال الصور والمخطوطات باللاسلكى وكذلك الالكترونية والاجتماعات المتلفزة عن بعد والهاتف المرئى ومعالجة الكلمات واعداد الوثائق، كما يهم الامر ايضا نقل ملف قاعدة بيانات الحاسبة وخدمات الحاسبات عن بعد وخدمات الرسم البيانى والمعاملات المالية وتدقيق الارصدة وادخال طلبات الشراء وضبط ورصد المخزون وتعبئته وشحن السلع، وكذلك نظام جوازات السفر والتأشيرات والخطوط الجوية والفنادق، بالاضافة الى توزيع البيانات عن اسعار البورصة والاحوال الجوية ونقل المعلومات عن الملاحة الجوية وطبع الصحف فى اماكن مختلفة فى آن واحد.

والحقيقة ان استعراض الاستخدامات المختلفة لهذا القمر ، الذى سيقفز بالامة العربية شوطا لابأس به فى مجال دخول العصر الحديث من بابه الواسع ، يطول لان الآفاق التى يفتحها مثل هذا المشروع كبيرة ولاتحصى سواء فى الميادين الاقتصادية او الثقافية او الحضارية . بيد أن الملاحظة التى يمكن ان يسوقها المراقب العربى ، وهو يشاهد الاجتماعات تلو الاجتماعات للتحضير لاطلاق هذا القمر فى منتصف ١٩٨٤، لايلبث ان يتساءل حول الدراسات التى اعتمدت، سواء من جانب المؤسسات المختصة او الحكومات العربية للتأقلم مع الواقع الجديد الذى سيفرضه التعامل بنسق القمر الصناعى، فالحقيقة ان كل الدواليب الاعلامية ومصالح الخدمات العامة ستتغير بفعل التطورات التى سيحدثها دخول البلدان العربية فى النمط الاتصالي الجديد، بحيث ان المواطن العربى سيعيش تخمة اعلامية من خلال القنوات المتعددة التى سيستقبلها البرامج التلفزيونية او الاذاعية.

ويمكن ان تؤدى هذه التخمة الى النتائج العكسية فتورث تفكيرا استلابيا وعقلية استهلاكية تتسم بالسلبية والاكتفاء بالمشاهدة دون الانتاج والخلق والابتكار، ويطرح الامر باكثر حدة على بلدان المغرب العربى الكبير التى ستستطيع من خلال القمر الصناعى العربى التقاط البرامج التلفزيونية والاذاعية لبلدان اوروبا الغربية مما يهدد باغراق السوق الاعلامية العربية بانتاج عارم لايخفى مافيه من تجن على الحضارة العربية والتراث الاسلامى.

وباقتراب موعد تشغيل القمرقى منتصف السنة المقبلة، بات من الاكيد تأهيل الهيئات الاذاعية والتلفزيونية من حيث الامكانات البشرية والمادية لتواكب هذا التطور المرتقب من اعداد الاجراءات التشريعية والتنظيمية وكذلك البحوث للاستفادة من هذا المشروع العربى لاغراض التنمية والتثقيف والتعليم.

الصحراوى قمعون

السوق المالية

تصاعد مستمر للدولار فى بورصة باريس
الدولار يسجل ٨,٠٢ فرنكات كأعلى رقم وصل اليه

باريس – ق ن ا :

سجل الدولار الامريكى امس رقما قياسيا فى بورصة باريس حيث وصلت قيمته الى ٨,٠٢ فرنكات وهو رقم لم يصل اليه الدولار من قبل وان كانت الاسابيع الاخيرة قد شهدت تصاعدا متواصلا للدولار .

وتنظر الاوساط المالية والاقتصادية فى فرنسا الى زيادة الدولار وبلوغه هذا الرقم القياسى من زاويتين الاولى ان ارتفاع قيمة العملة الامريكية يمكن ان ينعكس بشكل ايجابى على الصادارت الفرنسية حيث تبقى اسعارها مقبولة ،ومناسبة بالمقارنة مع الصادرات والبضائع الامريكية .. اما الزاوية الثانية وهو التأثير السلبى لهذا الارتفاع على الاقتصاد الفرنسى فيما يخص واردات فرنسا من البترول والمواد الاولية وبعض المنتجات الصناعية التى تستوردها فرنسا من الخارج من اجل تحديث صناعاتها .

كما تعتقد هذه الاوساط ان هذه الزيادة فى سعر العملة الامريكية واستمرارها قد يؤثر على طول مدة سياسة التقشف التى تنتهجها فرنسا حاليا وعزت هذه الاوساط هذا الارتفاع الى اسباب اقتصادية بحتة ونفت ان تكون الاسباب سياسية وان استمرار العجز فى الميزانية الامريكية هو احد اسباب زيادة الدولار .

واشارت الى ان الحكومة الامريكية قد حاولت وفقا لقرارات قمة وليامزبورج التدخل فى سوق العملات لوقف ضغط الدولار على العملات الاوروبية والين اليابانى لكن هذا التدخل لم يحقق اى نتائج حتى الآن .

أسعار العملات في قطر

الدوحة – ق . ن . ا :

فيما يلي أسعار العملات كما وردت من بنك قطر الوطني ليوم أمس :

العملة	سعر الشراء	سعر البيع
ريال سعودي	١,٠٥	١,٠٦١
ريال عماني	١٠,٥٠	١٠,٦٠
درهم الامارات	٠,٩٨٧٥	٠,٩٩٧٥
دينار بحريني	٩,٦١	٩,٧٢٥
دينار كويتي	١٢,٢٦٥	١٢,٤٩٥
دينار عراقي	—	١١,٨٠
دولار امريكي	٣,٦٣	٣,٦٥٠٢
جنيه استرليني	٥,٥٠٥	٥,٥٦٥
مارك الماني	١,٣٧	١,٣٩
فرنك سويسري	١,٦٩	١,٧١٥
فرنك فرنسي	٠,٤٥٤	٠,٤٦٤
ين ياباني	٠,٠١٥	٠,٠١٥٢

التصور النهائى لميزانية الامارات يعلن فى سبتمبر القادم

دبى – ق ن ا :

اعلن الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة ان التصور النهائى للميزانية العامة للدولة لعام ١٩٨٣ لن يكون جاهزا قبل بداية سبتمبر المقبل .

واوضح فى تصريح نشرته صحيفة (البيان) الصادرة فى دبى امس ان الانتهاء من اعداد هذا التصور لعرضه على مجلس الوزراء سيكون مرتبطا بردود الوزارات على تعاميم وزارة المالية الاخيرة بضرورة ضغط النفقات والمصروفات تمشيا مع سياسة الحكومة فى هذا المجال ومجاراة للوضع المالى للدولة .

وذكر الشيخ حمدان ان وزارة المالية والصناعة لم تتلق حتى الآن اية ردود من الوزارات على الكتب الخاصة بضغط نفقاتها .

والجدير بالذكر انه كان من المقرر صدور الميزانية العامة للدولة منذ يناير الماضى .

المؤتمر العربى الثانى للحديد والصلب يعقد فى المنامة

المنامة – ق ن ا :

يعقد هنا فى الفترة من ٧ الى ١٠ نوفمبر القادم المؤتمر العربى الثانى للحديد والصلب الذى تنظمه جمعية المهندسين البحرينية والمنظمة العربية للتنمية الصناعية والاتحاد العربى للحديد والصلب .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان المؤتمر سيناقش فى اجتماعاته عددا من الابحاث المتعلقة بالطاقات التصميمية ومخطط اقامتها وتطور الانتاج اضافة الى ابحاث عن كفاءة استغلال الطاقات ومشاكل الانشاء والتشغيل والصيانة ومشاكل الادارة والتسويق .

ويشارك فى المؤتمر حوالى ٣٠٠ عضو يمثلون اتحاد الحديد والصلب فى الدول العربية اضافة الى ممثلين رسميين عن حكومات الدول العربية المعنية بهذه الصناعة والاتحادات العربية ذات العلاقة كالاتحاد العربى للاسمنت ومواد البناء والاتحاد العربى للصناعات الهندسية واتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة بالدول العربية .

روما : تجديد عقود ٤٥٠ الف عامل في مصانع الأغذية

روما – كونا :

نجحت نقابات العمال الموحدة ليلة أمس الأول في التوصل الى اتفاق مع أصحاب مصانع المواد الغذائية لتجديد عقود ٤٥٠ الف عامل في هذا القطاع الحيوي بعد مفاوضات تعثرت لأكثر من مرة وقبل ارباب العمل في هذا القطاع تقليص ساعات العمل لمدة ١٢ ساعة اسبوعيا ودفع زيادات مالية تتراوح مابين ٦٠ الى ٨٠ دولار على المرتبات الشهرية وتزول بذلك عقبة كبيرة امام رئيس الحكومة المكلف بيتينو كراكسي الذي يستعد لاعلان وزارته الجديدة خلال الأيام المقبلة في ظل زوال التوتر بين النقابات وارباب المصانع الخاصة في العديد من القطاعات .

اسعار العملات الاجنبية بالريال السعودى

العملة	التحويل	النقدى
جنيه مصري	٣,١٧	٣,٠٩
جنيه سوداني	—	١,٥٠
دينار جنوبي	١٠,٠٧	٩,٠٨
دينار اردني	٩٤,١٦٨	٩,٥٢
دينار كويتي	١١,٧٧,٥٧	١١,٧٨
دينار بحريني	٩,١٥,٥٤	٩,١٦
دينار تونسي	٤,٩٧,٢٢	٥
دينار عراقي	—	٤٣٥
ليرة لبنانية	٧٥,١٧	٧٥,٤٠
ليرة سورية	٦١,٧٢	٦٠,١٠
درهم اماراتي	٩٣,٩٨	٩٤
درهم مغربي	٤٩,٤٧	٥٠
ريال قطري	٩٤,٩٧	٩٤,٨٠
ريال عماني	٩,٩٨,٣٧	٩,٩٨
ريال يمني	٧٤,٩٢	٧٤,٠٥
جنيه استرليني	٥,٢٣,٨٨	٥,٢٦
دولار امريكي	٣,٤٥,٢٠	٣,٤٥,٥٥
دولار كندي	٢,٨٠,٢٠	٢,٨٠
روبية هندي	٣٤,٠٨	٣٢,٥٠
روبية باكستاني	٢٥,٩٧,٣٠	٢٦,٤٠
روبية سيريلانكا	١٤,٥٥	١٤,٥٥
مارك الماني	١٣,٢٥	١٣,٥٠
الفرنك الفرنسي	٤٣,٤٥	٤٣,٧٠
الفرنك البلجيكي	٦٥,٥٠	٦٥
ليرة ايطالي	٢٢,٠٨	٢٢,٣
ين ياباني	١٤,٥٠	١٤,٥٠
بيسو فلبيني	٣١,٨٧	٣١,٨٠
دولار سنغافوري	١,٦١,٤٧	١,٦١,٥٠
بيستيا اسباني	٢٣,٣٢	٢٣,٨٥
شلن نمساوي	١٨,٨٠	١٨,٨٠
شلن كيني	٢٥,٧٥	٢٥,٨٠

اسعار الذهب

كيلو الذهب	٤٦,٢٥٠
الاونصة	١,٤٥٠
السبيكة	٥,٤٠٠

الاسعار مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة :

أوراق معرّز

«اخشوشنوا فان النعم لاتدوم»

●● ملتحن فيه :

(اخشوشنوا فان النعم لاتدوم) .. من جوامع كلم المصطفى صلى الله عليه وسلم .. ضمنها معاني جليلة تدل على عمق رؤية وبعد نظر الى ماسيحدث بعد القرون الثلاثة المفضلة من فتنة شعواء عمادها المال وذروة سنامها الترفه بشكل مغاير لما يجب ان تكون عليه الحياة من نظر بعيد لماسيحدث غدا من انقلاب متوقع لموازين الحياة المترفة في اية لحظة دون استئذان او مشورة احد من الناس ..

(اخشوشنوا فان النعم لاتدوم) عكس واقعنا الذي نعيشه فى عصر المبتكرات التي وفرت راحة الانسان والتكنولوجيا التى صنعت حاضره .. واقعنا من منطلق هذا الحديث التحذيري متباين مع ماكان عليه اسلاف الأمة منذ عصور مضت وحتى قبل سنوات خلت عاشها اجدادنا وآباؤنا بكل مرارتها دون ان يجشموا انفهم عناء البحث عن حلاوتها لانهم متيقنون بحقيقة واحدة هى ان طبيعة حياتهم المرارة وان الحلاوة قد تلاشت فى زمن من سبقهم وربما تظهر فى زمان من لحقهم وهاهي قد ظهرت الا انها بقدر مابها من الزاحة والتعيم والترف بقدرما تجر من المصائب والآثام والتنكر للمنعم المتفضل بها .. رسول هذه الامة صلى الله عليه وسلم لا ينطق عن الهوى والقى هذا الحديث على اصحابه ،كان ينظر من بعيد الى العصر الذي اصبح الانسان فيه لايقف في الظل لحظة بدون حذاء ثمنه يمكن لاسرة فقيرة ان تصرف منه على مدى شهر كامل ، وكان ينظر الى الانسان فى عصره الحديث وهو لايستطيع ان يركب سيارة لمشوار قصير دون ان تكون مكيفة لأن جسمه فى عصر الترف لم يعد يتحمل حرارة الشمس ولفح السموم فى قلب الجزيرة التي كان من سبقه يعيشون فى كبدها والغني منهم من يملك مروحة يدوية مصنوعة من سعف النخيل يجفف بها عرقه ليس الا وكان ينظر الى الانسان وهو يلبس ثوبا شفافا لم يبق تحته الا مايستر عورته لأن جسمه الذي اصبح أرق من العجين يتطلب توافد نسمات متتابعة تروقه وتداعبه .. كان ينظر من بعيد الى الانسان وهو يحرج مضيفه بالتقزز من أكلات اواواني معينة لانها ليست من أكلات او اواني عصر المدينة والتطور او لأنها كانت تدل على خشونة مقدمها وعدم مبالاته بتوفير الشيء الناعم مع مقدرته على ذلك .. ومن ثم كان ينظر ايضا بعيدا الى كل مايحدث الآن من اشكال النعومة المفرطة فى عصر المدنية الزائفة التي غررت بالانسان حتى انسته ماضيه وتوقعات مستقبله وظروف حياته .. صحيح ان الله سبحانه يحب ان يرى اثر نعمته على عبده الا انه يكره ان يرى صورة هذه النعمة بشكلها المبالغ فيه فهو سبحانه يعطي بمقدار ويأخذ بدونه .. قال تعالى :

«واذا اردنا ان نهلك قرية امرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميرا» وفى الجزء الأخير من هذه الآية يكمن المستقبل للامة التى اسرفت على نفسها وعاشت بين ثنايا الترف دون ولو مجرد حساب بسيط ودقيق للعواقب التي قد تحدث في يوم من الأيام والناس في غفلة عنها ..فالوضع الذى نعيشه والرغد الذي يكتنفنا لابد له من نظرة فاحصة ينتج عنها حساب عسير مع النفس والأوضاع حتى توضع الامور فى نصابها الحقيقي ووضعها الصحيح لئلا نضحك على انفسنا بعد ان كنا نضحك على غيرنا .

● وقفة :

حساب النفس للنفس اسهل من حساب غيرها لها .

محمد العصيمي

جمعية البر بالرياض. صرفت ٩ ملايين ريال للمحتاجين
١٧ مليون ريال ستصرف ليستفيد منها ١٢ الف اسرة
اربع لجان فى الرياض لصرف المبالغ على المستحقين

كتب/ مندوب الرياض:

بتوجيهات من صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير مدينة الرياض ورئيس جمعية البر الخيرية بالرياض وسمو الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض بلغ مجموع ما صرفته الجمعية حوالى تسعة ملايين ريال وذلك من اول يوم فى ايام رمضان وحتى العشرة الاولى من الشهر الحالى.

وصرح مصدر مسؤول بالجمعية بانه سوف يتم خلال هذا الشهر والشهر القادم صرف مبلغ وقدره سبعة عشر مليون ريال على المستحقين من الاسر فى العاصمة والتى يقدر عددهم باثنى عشر الف اسرة.

هذا وقد تم تحديد اربع لجان فى العاصمة للصرف على المستحقين وهذه اللجان هى:

● اللجنة الاولى:

موقعها مدرسة الزبير بن العوام ومكانها غرب الطويلعة مقابل شرطة منفوحة وتشمل الحارات التالية: جبرة – الفرى – دخنه – ظهيره – البرقيه – الدحو – شارع





الامير سطام بن عبدالعزيز

الفريان – سكرينة – دوار سلام – الحبونيه – الطويلعه – معكاد – منفوحة – حلة عبدالله – المصانع ش الغنم .

● اللجنة الثانية:

مقرها مدرسة متوسطة نجد ومكانها الفرى بجوار معهد المكفوفين وتشمل الحارات التالية: سلطانه – العويمرية – الحزم السباله – الرويضه – صياح العماج – عتيقه – البديعه – الجراديه – الريس – قرى سلمان – ام قرو – الديره – العسيله – المشيقيق – الحسانى – الشميسى بن دايل – السويدى – شارع عسير.

● اللجنة الثالثة:

مقرها مدرسة الرحمانية ومكانها شارع الكبارى بجوار الرئاسة العامة لتعليم البنات وتشمل الحارات التالية: العطايف – ام سليم – المنتزه – المربع – الصجليه – الناصرية – عليشه – الظهيره – الخزان – حارة الكليله – شارع السويلم – ام الحمام – المعذر – الوشم – حوطه خالد خلف وزارة الدفاع حى الوزارات – القرينين .

● اللجنة الرابعة:

مقرها المدرسة المتوسطة الثالثة ومكانها شارع حلة العبيد باتجاه الشرق مقابل كوبرى دوار الخرج وتشمل الحارات التالية: حلة العبيد – الطرادية – الصفر – بن نصار – المرقب – العود – الصالحية – غبيرة – العنوز – الصناعية – القصمان – شارع الريل – شارع الدركتر – الملز – العزيزية – الفيصلية – خشم العان – الجبس الاسمنت وشرق شارع المطار . النسيم .

اخبار المجتمع

من اجل جمال جدة ممنوع بناء العمارات وسط الفلل..

جدة – عبد الرحمن السعدون :

وجه معالي المهندس محمد سعيد فارسى امين مدينة جدة امره الى كافة البلديات الفرعية وكل الجهات ذات الاختصاص بوجوب منع اقامة العمائر فى المناطق المخصصة للفلل .

كما وجه الى ضرورة عدم مخالفة الشروط الخاصة بالبناء واستعمال الاراضى حسب المخطط العام .

وهذه المناطق هى الشمالية من جدة مثل الروضة والسلامة والعزيزية والخالدية وجدة الجديدة وغيرها .

الجدير بالذكر ان هذا الامر روعى فيه التناسق الحالى لمنظر الحى بكامله حتى يظهر تناسق واضح دونما نشاز فى مبنى دون آخر كما استهدفت الامانة ان يتم طلاء الوان العمارات باللون الابيض كمنظر جميل يضيف بعدا جديدا ولمسة جميلة على واجهة المبنى .

محمد سعيد فارسى

ربيع دحلان

ربيع دحلان يفتتح مجمع الاتصالات بجدة

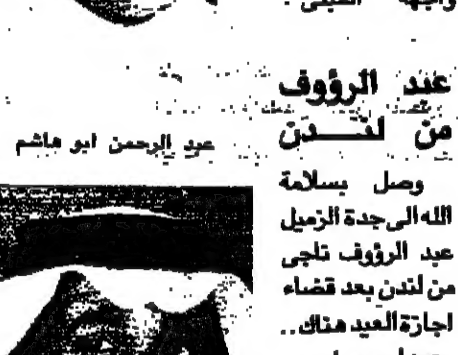
جدة – عبد الرحمن السعدون :

يفتتح مدير عام الاتصالات بالمنطقة الغربية الاستاذ ربيع دحلان قريبا مجمع مبنى الاتصالات بمنطقة جدة والذى يعد من اكبر المجمعات الحكومية بالمنطقة الغربية وقد بنى على الطراز الاسلامى الحديث ويتسع لاكثر من الفى موظف كما تتوفر فيه مواقف واسعة للسيارات ونافورة مياه تزين واجهته .

مبروك لابو هاشم

الاستاذ عبد الرحمن محمد ابو هاشم الموظف بجمرك مطار الرياض رزق بمولودة انثى اسماها الخنساء جعلها الله من مواليد السعادة .. ابو هاشم وعد زملاءه بحفلة عشاء دسمة .

عبد الرؤوف ناجى



عبد الرحمن ابو هاشم

جمال خليل الى باريس

غادر فى نهاية الاسبوع المنصرم متوجها الى باريس جمال خليل السويلم وذلك لقضاء اجازته السنوية هناك .

عبد الرؤوف من لندن

وصل بسلامة الله الى جدة الزميل عبد الرؤوف ناجى من لندن بعد قضاء اجازة العيد هناك .. عودا حميدا .

الصحفيون فى المدن الصناعية اليوم

جدة – مكتب الرياض :

يقوم صباح اليوم الساعة العاشرة الزملاء الصحفيون بجدة بزيارة للمدينة الصناعية وبعض المنشآت الصناعية بها – كما ستقيم المدينة الصناعية حفل غداء فى نهاية الزيارة للزملاء بفندق حياة ريجنسى .

جمال السويلم

زفاف الجميعة

تم فى الاسبوع الماضى زفاف الشاب احمد صالح الجميعة على كريمة احدى الاسر الكريمة بالرياض مبروك وبالرفاه والبنين .

مقرن المقرن

حل على منزل عبد الله العبد العزيز المقرن الموظف بادارة القصور والضيافات بالرياض الضيف الاول من شريكة حياته الجديدة اسماه مقرن وقد اقام مأدبة غداء بهذه المناسبة مبروك يا ابا بندر .

احمد صالح الجميعة

خدمات الرياض

الاذاعة

٨,٥٠ – سوانح القلم اعداد/ خيرية السقاف تقديم بدور اسماعيل
٨,٥٥ – اغنية يانسيم الصباح
٩,١٥ – المسلسلة – فتى العرب –
٩,٣٠ – اغنية ابوعيون فتانة
٩,٤٠ – طبيب الاذاعة
١٠,٠٠ – البيت السعيد
١٠,٣٠ – اعلان الموجات
١٠,٤٥ – تمثيلية اليوم
١١,٠٥ – اغنية ضاع فكري
١١,١٥ – ظلال النخيل
١١,٣٥ – اغنية انا من حبك/ عبدالوهاب الدوكالي
١٢,٠٠ – برنامج شموع للاباء والامهات
١,٤٥ – من القاموس الحديث
١,٥٠ – اغنية قال بن الاشرف
١,٥٩ – برنامج ندوة الرياض
٣,٢٠ – قراءة دينية
٣,٢٢ – وطني الحبيب
٣,٣٢ – مسائل ومشكلات
٤,٠٥ – رسالة اذاعية
٥,٠٠ – من ارجاء الوطن
٥,١٠ – اغنية ياجر قلبي
٥,١٥ – سواليف الناس
٥,٢٥ – اغنية ياهلا
٥,٣٥ – اغنية قلبي يحبك
٥,٤٠ – برنامج مدينة وتاريخ
٥,٥٥ – نشيد
٨,٠٠ – حديث المساء
٨,٠٥ – برنامج المجلة العلمية
٨,٤٥ – باب المعاني
٨,٥٥ – موسيقى
٩,٠٠ – نشرة الاخبار الثالثة
٩,١٥ – الصحافة عبر الاثير
٩,٢٥ – اخبار الرياضة
٩,٣١ – اغاني متنوعة
٩,٤٥ – المسلسلة فتى العرب
١٠,٠٠ – اغنية انا من العقبة
١٠,١٥ – من البادية

التلفزيون

٩,٠٠ صباحا – الافتتاح – السلام الملكى – القرآن الكريم
– رسوم متحركة
– مسلسل اطفال
– ابناء الاسلام
– برنامج الاسرة+ لقاء الاسرة
– مسلسل عربى
– الختام بالسلام الملكى
٥,٣٠ مساء الافتتاح – السلام الملكى – القرآن الكريم
– رسوم متحركة
– مسلسل اطفال
– جسم الانسان
– قضايا اسلامية
– دائرة المعارف
– الاخبار الانجليزية
– العيون الساهرة
– رحلة الكلمة
– الاخبار العربية
– المسلسلة اليومية
– اغان مختارة
– مسلسل حلوة اركان
– موجز الانباء
– على طريق النور
– القرآن الكريم
– السلام الملكى

أسعار السوق

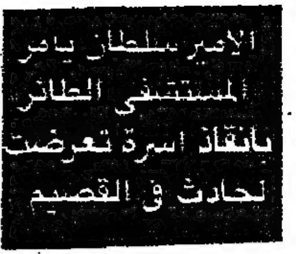
سوق الخضر والفاكهة تحافظ على مستويات أسعارها وعرضها

حافظت أسعار الخضر والفاكهة يوم أمس على مستوياتها ليوم أمس الأول ولم يطرأ عليها اي تعديل يذكر .

مازالت السوق محافظة على مستوى جيد من العرض يتناسب مع المستوى المتزايد للطلب وتضيف كل يوم الجديد من الأصناف .

وفيما يلي أسعار الخضر والفاكهة يوم امس :

التفاح الامريكي	٧٠ ـ ٧٥
مشمش	١٥
شملم	٢٥
برتقال افريقي	٣٥ ـ ٤٨
عنب بلدي	٢٥
عنب أسود وأبيض	١٠ ـ ١٥
يوسف افندي	٣٥ ـ ٤٠
تين الطائف	٢٥
برشوم	٢٠ ـ ٣٥
تفاح شيلي	٦٥
برتقال برازيلي	٤٥
ثوم	٢٥
مانجو	٦٠
قرع	١٠ ـ ١٥
بخاري	٢٥
كرز	٣٥
ملفوف	١٥
خس	٢٥
كريب فروت	٤٠
تفاح نيوزيلندي	١٥
برتقال حسنين	٣٠ ـ ٣٥
الموز	٤٨
فلفل بارد	٢٠ ـ ٢٥
تفاح فرنسي	١٥
قتة	١٠ ـ ١٥
بصل اكياس	١٠ ـ ١٥
بقولات	٢ ـ ٣
حبحب	٥ ـ ٢٥
خيار	٢٥
كوسا	١٥ ـ ٢٠
طماطم	١٠ ـ ١٥
باذنجان	١٠ ـ ١٥
بطاطس	٢٠ ـ ٢٥
تمر	٣٠ ـ ٣٥
فاصوليا	٣٥ ـ ٤٠
باميا	٣٠ ـ ٣٥
خوخ	٢٠ ـ ٢٥
فلفل حار	٣٠
جزر	١٥ ـ ٢٠
زهرة	٢٠ ـ ٢٥
كمثرى	٢٥
ليمون	٤٥





الامير سلطان بن عبدالعزيز

كتب / مندوب الرياض:

في كل يوم نسعد كمواطنين وكمجتمع متكافل ومتعاون على الخير والتعاون بين صغيرنا وكبيرنا.. والمسئولون تربطهم بالمواطنين علاقة حب ومودة تنبع من شعور متبادل.. وسمو الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران يضرب كل يوم مثلا رائعا في اعمال الخير والتجاوب مع طلبات ابنائه واخوانه المواطنين.

وقبل يومين تعرضت عائلة ابراهيم دخيل الوزان لحادث اليم في طريق بريدة / عنيزة توفيت على اثره والدته الكريمة تغمدها الله برحمته واصيب اخوته الاربعة الذين كانوا يرافقونها في السيارة. وتم الاتصال الهاتفي بسموه الذي تفضل وأمر المستشفى الطائر التابع للقوات المسلحة بالتوجه الى القصيم ونقل المصابين حيث كانت سيارات الاسعاف بانتظارهم بمطار الرياض ونقلوا لمستشفى القوات المسلحة بالرياض ووجدوا كل عناية طبية لازمة.

والمواطن الوزان وعائلته يتقدمون بالشكر الى صاحب المكارم سمو الامير سلطان داعين الله ان يطيل عمره وان لا يرى الجميع مكروها في عزيز لديهم وان يكمل هذه النعم على هذا الوطن العزيز ومواطنيه..

وين.. رايح.. يا أبو مبيطي

طالع للبر... أقنص...

تقرير اليوم :

لماذا صدر القرار ٢١٦ من كهرباء الغربية ؟

إيقاف ايصال التيار، والتقوية.. حتى اشعار آخر حرارة الجو، وموسم الحج هل يعيدان النظر في القرار ؟

القرار رقم ٢١٦

● الادارة العامة للمنطقة الغربية للكهرباء اصدرت قرارا بايقاف جميع التوصيلات الكهربائية للمنازل والتقوية في جميع مدن الغربية وقراها وكما جاء في القراران الاسباب عائدة لأن الشركة ترغب تقييم وضعها... الخ، والقرار صدر تحت رقم ٢١٦ في ١٤٠٣/٩/٢٣هـ

اثار القرار

بطبيعة الحال فان القرار قد عاد على المواطن بأثار سلبية: هناك الاف المواطنين الذين ينتظرون ايصال التيار لدورهم ومحلاتهم التجارية وجاء القرار كرد فعل سيء لهم ولم تجد مراجعاتهم لفروع الشركة في مكة المكرمة والطائف والمناطق التابعة للشركة الموحدة بالغربية.

في مكة المكرمة

في مكة المكرمة يختلف الحال عن بقية المناطق فرغم ان الكهرباء يحتاجها الكل دون استثناء إلا ان مكة المكرمة تعيش هذه الأيام فترة (الحج) فقد بدأت جموع الحجاج تزحف الى مكة وهؤلاء يحتاجون الى فنادق ومساكن في مكة والمشاعر المقدسة وبطبيعة الحال فان بعض اهالي مكة المكرمة قاموا بانشاء المساكن والبعض قام باستئجار عدد من الدور لتجهيزها للحجاج وتحتاج الحالة هذه لتقوية التيار الكهربائي وصدم بهذا القرار بعد ان قام بوضع مئات الآلاف من الريالات كأجرة للدور وهو يمني النفس بموسم جيد يعيد له على اقل تقدير ما وضعه من اموال في هذه المنازل فأين يذهب بهذه الدور وما هو الحال خاصة وان اغلب منازل اهالي مكة خاصة القريبة من الحرم تؤجر في الحج وتحتاج لتقوية التيار الكهربائي حتى تستطيع ان تتحمل الاحمال من اجهزة التكييف والاضاءة وبدون ذلك فسوف تلحق خسارة كبيرة بهؤلاء.

ماهي العلاقة؟

ثم ما هي علاقة اعادة النظر في الشركة او في جزء من اعمالها بمنع ايصال التيار الكهربائي او التقوية للمواطنين والمستحقين لها بينما كنا نتوقع انه بتوحيد الشركات في المملكة والخاصة بالكهرباء كنا نتوقع ان يتزايد نشاط هذه الشركات لافضل مما كانت عليه اولا خاصة مع دعم الحكومة واهتمامها بمشاريع الكهرباء في المملكة.

في الميدان

(الرياض) التقت مع عدد من المواطنين امام مقر شركة كهرباء





غازي القصيبي

مكة المكرمة في حي (العمرة) اكثرهم كانوا يحملون في ايديهم مايثبت ارتباطهم بعقود ايجارات مرتفعة جدا لخدمة الحجاج جاءوا بها لاقناع المسؤولين في الشركة خاصة مع قرب موسم الحج.

مدير الشركة

اتجهنا الى الاستاذ عدنان بالغنيم مساعد مدير كهرباء مكة الذي افاد بان القرار صادر من المدير العام للشركة وهو الوحيد الذي يستطيع النظر في الأمر.

ونحن نقول

ونحن نقول انه طالما ان القرار لم يكن شاملا. لجميع مناطق المملكة كان يكون مصدره وزارة الصناعة والكهرباء وطالما ان الشركة اتضح لها تأثر عدد كبير من المواطنين بهذا القرار فالاولى ان يتم النظر في الموضوع والقيام بايصال التيار وتقويته لمن يثبت احقيته الماسة له كحل وقتي وسريع حتى يتم النظر في الموضوع واعادة الأمور الى ماكانت عليه وان تكون الاولوية لمن تتعلق اعمالهم بالحج واصحاب الحاجة الماسة سواء للايصال او التقوية.

موقف إنساني

احد المواطنين يقول ان لديه تقريرا طبيا صادرا من مستشفى حكومي يوضح حاجة والدته المريضة بضغط الدم (لمكيف) ولايستطيع هذا لعدم تحمل التيار الكهربائي الموجود في داره لاي جهاز تكييف، هذا الموقف الانساني نختتم به هذا التقرير ونحن والمواطنون في الغربية في انتظار مايقوله المسؤولون في وزارة الكهرباء والشركة الموحدة في الغربية.
والله من وراء القصد،،

خالد محمد الحسيني

صيف ملتهب في لندن ومصايف بلادنا ابرد كثيرا..

جدة ـ عبد الرؤوف ناجي :

المواطنون الذين يقضون الصيف خارج المملكة نود ان نقول لهم ـ ان الجو في مدينة الضباب (لندن) شديد الحرارة جدا رغم الغيوم والامطار وهل تصدق انك ستحتاج الى (مروحة او جهاز تكييف) حاليا (بلندن) اما باريس فهي رغم برودتها الا انها تشهد حاليا ايضا بعض الحرارة ويقول بعض الاخوة المواطنين القادمين منها ان المنقذ لهم من حرارة الجو هناك هو (مكيفات) الفنادق اما القاهرة فالجو بها لايوصف ان كان من شدة الحرارة او من الازدحام .

وعلى ضوء ذلك نستطيع القول ان مصايفنا ابرد والطف جوا من بلاد العالم ..

اسبوع الصناعة الثاني في صفر ١٤٠٤هـ

جدة / عبد الرؤوف ناجي :

صرح الاستاذ احمد بكر الحبشي مدير المدينة الصناعية بجدة انه تقرر اقامة اسبوع الصناعات الوطنية الثاني في شهر صفر لعام ١٤٠٤هـ وان الهدف من هذا الاسبوع هو ابراز النهضة الصناعية التي تقيمها المملكة

امانة جدة وعمليات تجميل المناطق القديمة

جدة/ عبدالرحمن السعدون:

تقوم امانة مدينة جدة هذه الايام بتجميل المناطق القديمة من جدة وخاصة في المناطق الجنوبية منها مثل غليل والقريات وحي التحانية والكويت وغيرها .

ويأتي ذلك ضمن الخطة التي تنفذها الامانة لاظهار مدينة جدة واحيائها بالمظهر اللائق.

صرح بهذا المهندس عصام السريفي مدير ادارة الطرق بالنيابة واوضح بأن التجميل سيشمل حي الكندرة نظرا لاهميته التاريخية.

فتح باب القبول بالمعاهد الصحية للبنين والبنات بمختلف مدن المملكة

جدة/ عبدالرحمن السعدون:

اعلنت وزارة الصحة لعموم الراغبين عن فتح باب القبول للانتساب للمعاهد الصحية للبنين والبنات المنتشرة في جميع مناطق المملكة لحاملي شهادة الكفاءة.

وقد ابرزت وزارة الصحة مميزات الالتحاق بهذه المعاهد من السكن والاعاشة مدة الدراسة لطلبة السكن الداخلي وتأمين ملابس التدريب والكتب، كما يتحلى الطالب اثناء الدراسة بالمرتبة الثانية براتب شهري مقداره (١٨٢٥) ريالا كما يصرف له تذاكر اركاب بالطائرة خلال العطلة الدراسية. كما سيتم تعيينه بعد التخرج في المرتبة الخامسة على السلم الثالث براتب شهري قدره ٣٥٩٠ ريالا.

كما تتيح الوزارة للخريجين مواصلة الدراسة في كلية العلوم الطبية المساعدة وتوفر المواصلات المناسبة بالنسبة للبنات

واوردت الوزارة اسماء المعاهد الصحية المنتشرة في المملكة والمستشفيات الحكومية كعنوان للالتحاق المبكر فيها.

٤ حملات لمحو الامية

ونشر الوعي الديني والصحي والاجتماعي والزراعي بين المواطنين في عدد من المناطق

الطائف / فهد السليماني:

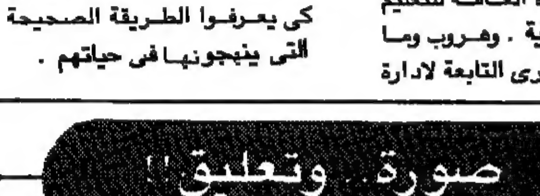
بناء على قرار معالي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر والذي تضمن القيام بحملات محو الامية فقد بدأت في السادس من الشهر الحالي اربع حملات لمحو الامية ونشر الوعي الديني والتعليمي والثقافي والصحي والزراعي والاجتماعي خطتها حسب الجدول الذي تسير وفقه الحملات.

وعلمت «الرياض» بأن الحملات تم توزيعها على اربع مناطق بالمملكة بتكلفة قدرها حوالي اربعة ملايين وثلاثمائة وتسعين الفا واربعمائة وثمانين ريالا سعوديا .

وتشمل الحملة المناطق التالية : حماة قحطان ووادي خيم وما جاورها من القرى التابعة لادارة التعليم بمحائل عسير . صلاصل والقرى المجاورة لها التابعة للادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية . وهروب وما جاورها من القرى التابعة لادارة التعليم بصبياء.

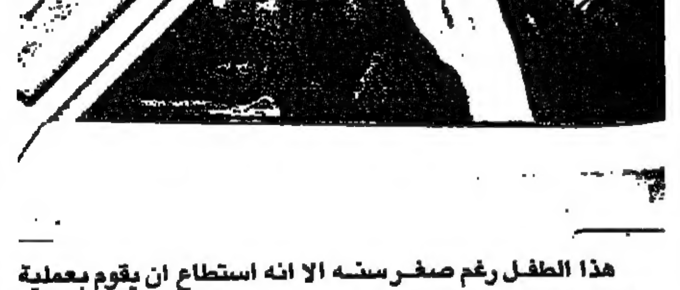
هذا وسوف تستمر حملات محو الامية المختلفة تسعين يوما والغرض من ذلك هو نشر الوعي الصحي والاجتماعي والديني والزراعي والثقافي والتعليمي وغير ذلك بين الاميين والمقيمين بالقرى كي يعرفوا الطريقة الصحيحة التي ينهجونها في حياتهم .

وزير المعارف









هذا الطفل رغم صغر سنه الا انه استطاع ان يقوم بعملية الاشتراك بواسطة اسلاك كهربائية لتشغيل سيارة والده التي كانت ابوابها مفتوحة وقد قام الطفل بقيادة السيارة بطريقة عشوائية وتسبب عن ذلك وقوع حادث.
وقد اتخذ المسؤولون الاجراءات اللازمة نحو ذلك.

فهد حسين السليماني / الطائف

جولات مفاجئة لقسم المكافحة بجدة

جدة / عبد الرؤوف ناجي :

ذكر الاستاذ محمد قارون مدير فرع وزارة التجارة بجدة ان قسم مكافحة الغش التجاري يقوم بجولات مكثفة ومفاجئة على الاسواق التجارية والمحلات والبقالات بجدة وتم التركيز على صلاحية السلع والتأكد من عدم التلاعب في الاسعار..

وهذه الجولات ستكون بصفة مستمرة . واضاف الاستاذ محمد ان الوزارة قامت بوضع جميع الامكانات لتوفير المواد الغذائية والاستهلاكية لحجاج بيت الله وقال ان هناك عقوبات صارمة ستصدر بحق المخالفين للاسعار وخاصة في موسم الحج .

مكاتبنا في الداخل

■ جدة ٦٤٣٠٠٩٩ ■ الدمام ٨٢٦٤٤٠٠
■ مكة: ٥٤٤٩٢٠١ ■ أبها: ٢٢٤٠٧٨٨
■ حائل: ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء ٥٨٢٧٧٥١
■ المدينة: ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيزان ٣٢٢٠٣٨٨
■ بريدة ٣٢٣٦٩٩٢ ■ عنيزة ٣٦٤١٣٥٧
■ الزلفي ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران ٥٢٢٠٩٢٤
■ الطائف ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك ٤٢٢٢٨٤٤
■ الدوادمي ٦٤٢٢٢١١ ■ الخرج ٥٤٤٥٠٠
■ القويعية ٦٥٢١٨١٧

الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤,٣٩	٥,٥٤	١٢,٢٧	٣,٤٥	٧,٠١	٨,٣١
المدينة	٤,٢٥	٥,٥٠	١٢,٢٨	٣,٥٣	٧,٠٧	٨,٣٧
الرياض	٣,٥٦	٥,٢١	١١,٥٩	٣,٢٥	٦,٣٨	٨,٠٨
الدمام	٣,٣٩	٥,٠٤	١١,٤٦	٣,١٥	٦,٢٨	٧,٥٨
بريدة	٤,٠٤	٥,٢٩	١٢,١٠	٣,٤٠	٦,٥٣	٨,٢٢
تبوك	٤,٣٠	٥,٥٥	١٢,٤٠	٤,١٤	٧,٢٦	٨,٥٦
ابها	٤,٢٣	٥,٤٨	١٢,١٦	٣,٢٦	٦,٤٦	٨,١٦

أرقام تهمك.. أرقام تهمك.. أرقام تهمك..

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٠ ـ ٤٣٥١٩٠٢
الاسعاف المركزي	٣٥١٩٠٨
مستشفى الاطفال والولادة	٤٣٥٥٧٠٠
طبيب على الهاتف (خاص بالاطفال)	٤٣٥٩٤٢٤ ـ ٤٣٥٩٦٤٩
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي	٤٧٧٤١١٢٤
الاسعاف ـ الهلال الاحمر السعودي	٩٩٧
مستشفى الملك خالد الجامعي	٤٨١١٤٨٠
مستشفى الملك فيصل التخصصي	٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى الملك فهد العسكري	٤٩١٧٧٨٨
مستشفى القوات المسلحة	٤٧٧٧٧١٤
مستشفى الامن العام	٤٧٦١٩١١
المستشفى الوطني	٤٧٦١٢١١
●●●●●●	
استعلامات المطار	٤٧٧٥٥٥٥
مكتب مكافحة التسول	٤٣٥٦٠٠٦
نظافة الرياض	٤٧٧١٤٤٤
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣
سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧
●●●●●●	
الدفاع المدني (الاطفاء)	٩٩٨
الدوريات والنجدة	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولي (الترنك)	٩٠٠
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥
استعلامات التلكس	١٠٩
صيانة التلكس	١٨
الطوارىء وشركة الغاز	٤٧٨٨٤١٤ ـ ٤٧٧٢٣٢٩
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
منطقة الشرق	٤٤٨٦٢١١
منطقة خريص	٢٣١٦٤٠٨
منطقة الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
منطقة الشمال	٤٦٤٤٢٣٤
الرقابة والتفتيش بوزارة الصحة	٤٠٢٧٨٩٠

● الرياض:
صيدلية السقاف ـ شارع منفوحة العام
صيدلية الخزيمي ـ شارع الاربعين مقابل المستشفى الوطني بالملز
صيدلية خالد ـ شارع الثمانين بالسليمانية
صيدلية الواجحي ـ شارع المطار
صيدلية المنار ـ شارع الاربعين بالنسيم
صيدلية الجامعة ـ شارع العليا المركز العقاري التجاري
صيدلية الشبل ـ شارع السليمانية القديم بجوار مستوصف الشبل الاهلي
صيدلية تمر ـ شارع الملك فيصل
صيدلية الوليد ـ حي المنتزه
صيدلية العميل ـ شارع الاربعين بالنسيم
صيدلية دار الطب ـ شارع الثلاثين بالسليمانية
● مكة المكرمة:
صيدلية العدل الوطنية ـ ميدان العدل. عمارة محمد السالم
صيدلية القطان ـ جرول ـ امام مستشفى الولادة
صيدلية المنار ـ قوز النكاسة. خلف الدفاع المدني
● المدينة المنورة:
صيدلية البادي ـ شارع العوالي بجوار مستشفى الزهراء الخاص
صيدلية الروضة ـ شارع السحيمي
صيدلية بن سينا ـ قباء الطالع بجوار شرطة قباء
● الطائف:
صيدلية الرازي ـ الشهداء الجنوبية ش. التلفزيون
صيدلية الشهداء ـ الشهداء الشارع العام
صيدلية الحياة ـ شهار الشارع العام



وزير الحج والأوقاف يتابع مانشرته «الرياض»

سعادة مدير ادارة الأوقاف والمساجد بالطائف

نحيل لكم نسخة مصورة لمانشرته صحيفة الرياض في عددها رقم ٥٥٠٨ الصادر فى ١٣/١٠/١٤٠٣هـ بشأن ماأشار اليه المواطن ابراهيم السبيعى من ان المصلين بمسجد الهادي بالطائف يواجهون صعوبة لعدم وجود المياه وقفل الحمامات خلال عمليات الترميمات والاصلاحات الجارية خلال هذه الأيام رغم كثرة المصطافين والزوار .

نروم منكم الاطلاع واتخاذ اللازم نحو الانتهاء من الاصلاحات والترميمات فى اسرع وقت ممكن وتدارك ذلك مستقبلا .. وموافاتنا بما يتم اتخاذه .

ودمتــــم ....

وزير الحج والأوقاف
عبدالوهاب احمد عبدالواسع

لابد من تحديد المستوصفات لاتخاذ اللازم

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نشير للمنشر فى جريدتكم العدد (٥٥٠١ في ٦/١٠/١٤٠٣) بعنوان (مستوصفات بدون ادوية) وحيث ان الكاتب لم يحدد اسماء او عناوين تلك المستوصفات .

نرجو الافادة عن اماكن او اسماء المستوصفات المقصودة حتى تتمكن الجهة المختصة من اتخاذ اللازم .

مع اطيب تحياتـــي .

وكيل وزارة الصحة للشؤون التنفيذية بالنيابة
جيمل عبدالله الجشي

الكليات المتوسطة انشئت من اجل اعداد معلمات ذات مستوى عال من الخبرة

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد :

اشارة لمانشر في جريدتكم بعددها رقم ٥٥٠١ في ٦/١٠/١٤٠٣هـ بعنوان (الى الرئيس العام لتعليم البنات هل يسمح لنا بمواصلة الدراسة الجامعية ؟) . والمتضمن طلب الكاتبة مواصلة دراستها الجامعية بكلية التربية للبنات بعد تخرجها من الكلية المتوسطة ..

نفيدكم ان الكليات المتوسطة انشئت من اجل اعداد معلمات ذات مستوى عال من الخبرة والكفاءة فى مجال التدريس لتسديد العجز الحاصل في المعلمات والذي تواجهه الرئاسة كل عام . وهى تعتبر مرحلة منتهية . وهذا لايمنع من مواصلة خريجات الكليات المتوسطة دراستهن فى كليات التربية للبنات فى مجال تخصصهن اذا حصل الاكتفاء من المعلمات السعوديات خريجات الكليات المتوسطة . اما ما اشارت اليه الكاتبة من انه يمكن ان تكون دراستهن عن طريق الانتساب ويعملن فى التدريس . فمعروف لدى الجميع ان الانتساب بكليات التربية غير وارد حيث ان الدراسة بكليات التربية تتطلب الانتظام .

ارجو الاحاطة ونشره . شاكرين لكم تعاونكم ولكم تحياتنا .....

مدير العلاقات العامة برئاسة تعليم البنات
محمد بن عبدالرحمن الجريبه

ارسال فريق لتسجيل القصر في قرية العليا

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد :

اشارة لمانشر فى العدد ٥٤٥٨ وتاريخ ١٤/٨/١٤٠٣هـ تحت عنوان . قصر اثري بحاجة الى العناية للمحافظة عليه . وهو عن آثار قرية العليا بالمنطقة الشرقية .

نفيدكم بأن الادارة العامة للآثار والمتاحف سوف تقوم بارسال فريق لتسجيل القصر المذكور وتوثيقه واعداد التقارير العلمية اللازمة عن مدى اهميته التاريخية ومايحتاج اليه من ترميم وصيانة ورعاية حتى يبقى ان شاء الله رمزا من رموز تاريخنا المجيد ومعلم من معالمنا الأثرية البارزة ..

للاحاطة ولكم تحياتى ....

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن محمد الحسن

رأي آخر حول طريق ضرماء ـ شقراء

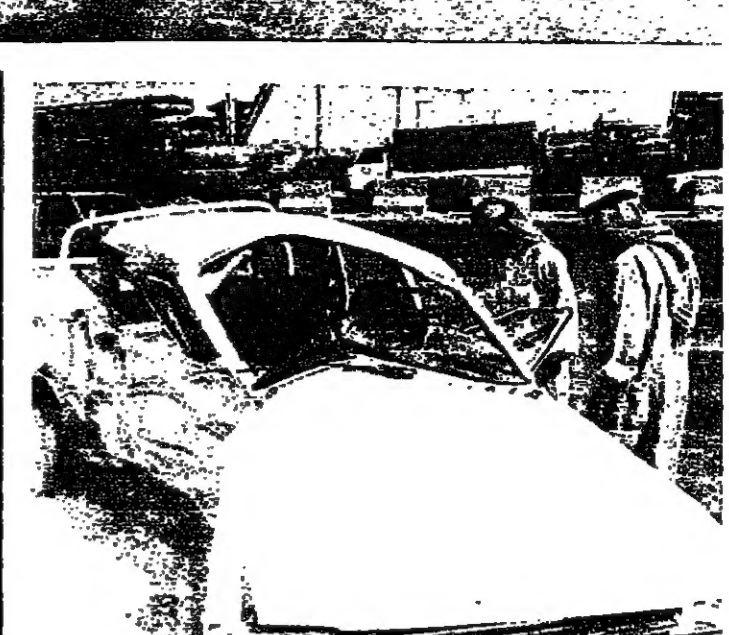
قرأت الموضوع الذي يدور حول طريق ضرماء عفيف والذي كتبه الموطن عبدالله سعد وقرأت التعقيب الذي ورد من الشركة المنفذة

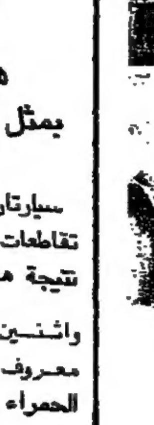
دعوني ادخل هنا طرفا آخر! قد اكتشف لكم اشياء واشياء لم تذكر بعد او ابحرر فى موضوع لم يبحث بعد ..

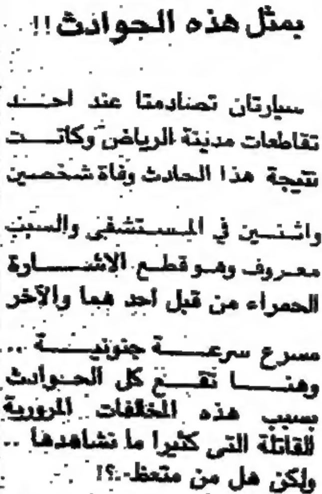
طريق ضرماء مرات شقراء وخاصة الطريق المبتدىء من ضرماء باتجاه شقراء . هذا الطريق هل اسميه طريق هنا ام ماذا اسميه . قد تضحك على الحقيقة لو اسميه هكذا . وقد يخجل الواقع لو اقول مثل هذا القول . انا مواطن عبرت هذا الطريق ولكن ليس كمثل المهندسين او المشرفين اصحاب السيارات الفخمة التى يتراقص فيها الراكب بكل دعة اذا انتابتها (المطبات) على هذا الطريق انا مجرد مواطن عادي من ذوي الدخل (المقرود) دائما اعبر هذا الطريق لااعرف والمطارات ولااعرف ركوب السيارات الضخمة ولكنى اركب (داستون وانيت) واذا عبرت به هذا الطريق فاذا بي كأنى على طريق ترابي .. كما لااخفي عليكم ماحدث لى ولغيري على هذا الطريق . او بالاحرى هذه (المصيدة) للسيارات . لقد انحرف كفر سيارتى فكدت ان (انقلب) انا وسيارتي من جراء احد (الاسياخ) التى تصطف على جانبي الطريق . اذا كانت هذه الاسياخ خاصة بارشاد فرادة الاسفلت لماذا تتركوننا دون تنبيه او اشعار او تحذير تعبر هذه (المصيدة) آسف بل هذا الطريق ثانيا لماذا سطح الاسفلت فيه انخفاض وارتفاع يعني (بطنانج) ثالثا لماذا لايوضع لوحات ارشادية على بعد وليس لوحة واحدة من احد العاملين (رفيق) قد يرفع (خرقته الحمراء) وقد لايعرفها احيانا اذا غالبه النعاس . ويعلم الله اننى لم اكتب هذا الا من اجل الصالح العام وغيرتى الوطنية والله الموفق .

شقراء/
فهد سعود الهاجري









هل من متعظ بمثل هذه الحوادث !!

سيارتان تصادمتا عند احد تقاطعات مدينة الرياض وكانت نتيجة هذا الحادث وفاة شخصين واثنين في المستشفى والسبب معروف وهو قطع الاشارة الحمراء من قبل احد هما والآخر مسرع سرعة جنونية .. وهنا تقع كل الحوادث بسبب هذه المخالفات المرورية القاتلة التى كثيرا ما نشاهدها .. ولكن هل من متعظ..؟!







ردود

● الاخ احمد الحميدان

ـ الحوطة ـ رسالتك الاخيرة والمتضمنة ملاحظة عتاب للصفحة لعدم نشر ما ترسل به وصلت .. ونحن نقبل ملاحظتك بصدر رحب وليكن في علمك ان هذه الرسالة وكل الرسائل التى تصلنا لا تهمل وانما تلقى كل اهتمام وعناية والصفحة من القارىء واليه .. فكيف نهمل رسائله .. على كل الرسائل تلقى الاهتمام والمتابعة وينشر ما هو صالح للنشر وخلاف ذلك يتم الرد على صاحب الرسالة وتوضيح السبب بعدم نشرها .. مرحبا بك في مشاركات اخرى وياهلا ..

● الاخ صالح محمد محمود ـ حفر الباطن ـ رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشرها لان ما ذكرته قد يكون مخالفا للحقيقة .. مع العلم ان قتل الكلاب لايتم بالبنادق وانما يتم بوضع مادة سامة في الاكل الذي تتناوله الكلاب وهذه كفيلة بموتها .. مرحبا بك في مشاركات اخرى وياهلا .

طريق المجمعة ـ الارطاوية مغلق منذ ثلاث سنوات

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

صفحة المواطن والمسؤول

تحية طيبة وبعد . ارجو نشر رسالتى هذه . معالي وزير المواصلات افيدكم ان طريق الارطاوية المجمعة يوجد به (ثلاثة كباري) مغلقة منذ ثلاث سنوات ولم يعمل بها اي شيء حيث انه ذهب ضحية الأرواح الابرياء بسبب الحوادث لذا املنا بالله ثم بمعاليكم كبير للامر على من يلزم بسرعة اصلاح الكباري المذكورة حيث انها خطرة على ارواح المسلمين حفظ الله معاليكم لخدمة مليكه ووطنه والسلام عليكم ورحمة الله .

خالد فلاح البليطيح
مدرسة الفلح الابتدائية

ملاحظة حول السوق القديم في الزلفي

صاحب المعالي وزير الشؤون البلدية والقروية حفظه الله

السلام عليكم ورحمه الله وبركاته

وبعد

ياصاحب المعالي :

الزلفى احدى المدن فى هذه الأرض الغالية والتى شملتها الخدمات المتنوعة وامتدت اليها يد الخير . ولقد كان للبلدية دور كبير وفعال فى رفع عجلة التطور والتقدم لهذه المدينة . حيث قامت بعدة مشاريع اضافت الى المدينة الجمال ومواكبة الحضارة . ولكن هناك بعض الملاحظات التى نقدمها بين يديك أملين ان تحققها فى أسرع وقت .

فمثلا . السوق التجاري القديم فى الحى الشمالي والذي عرف منذ عهد الاباء والاجداد انه هو السوق العام . اصبح اليوم فى حالة يرثى لها من ضيقه والازدحام الشديد فيه خاصة فى المناسبات على الرغم من وجود بعض المشاريع التى اوجدتها البلدية فيه . ولكن ضيقه اصبح يسبب ضائقة كبيرة لكثير من رواده . وقد كتب حول هذا الموضوع اكثر من مرة بطلب توسعة له ولكن البلدية كان ردها بأنها سوف تعتزم القيام بعمل سوق تجاري وكأن البلدية بهذا ترى ان السوق غير مناسب . فبدل ان ينشأ سوق تجاري . لماذا لايقام بالتوسعة حيث انه مشهور ومعروف.

ياصاحب المعالي . ان البلدية بدل ان تكون ادارة للعمل لمافيه المصلحة العامة . تكون حجر عثرة امام هذه المصلحة .

اضافة الى ذلك الشارع الذي يخترق هذا السوق على الرغم من تعرجه وكثرة المنعطفات فانه ينتهى بقطعة ارض تفصله عن شارع خالد ابن الوليد الذي تم نزع ملكيته فى العام المنصرم .

ياصاحب المعالي : اننى اسطر هذه الحروف من منطلق ايمانى بسعيكم وراء كل مافيه خير وصلاح وتحقيق المصلحة العامة . فنرجو من معاليكم نظرة عطف لكبار السن الذين مصدر عيشهم فى هذا السوق القريب من مساكنهم لتحقيق رغبتهم فى توسعة هذا السوق الذي طالما انتظروا ذلك من البلدية . والتى وقفت حصنا منيعا امام ذلك واتصال الشارع بقرينه شارع خالد ابن الوليد لترسم بسمة على جبين كبار السن .

وفقكم الله وسدد خطاكم لمافيه الخير والصلاح للاسلام والمسلمين

محمد بن علي السليمان

ابراهيم العنقري

سنة ونصف معاناة لادخال الهاتف

وزير البرق والبريد

المكرم/ محرر صفحة المواطن والمسئول

ارفع هذه الشكوى الى معالي وزير البرق والبريد والهاتف وفحواها ان منزلي في المخطط الاول في حي ظهرة البديعة في الرياض ومنذ سنة ونصف وانا اطالب بادخال هاتف الى منزلي ولكن دون جدوى وما الاقيه اثناء مراجعتي المماطلة والمواعيد الطويلة والكاذبة والاعذار الواهية والتي منها عدم الامكانية .

ونحن نقدر للوزارة اهتمامها في توسيع الخدمة الهاتفية في كل مدينة وحي ولا نطالب بالمستحيل او بشيء غير ممكن بل ان الامر ممكن جدا والشبكة الجديدة تشمل منطقتنا وجميع المنازل المحيطة بمنزلي وهناك منازل يوجد فيها تليفون او اكثر وهذا دليل واضح للعيان ان ليس هناك اى اشكال في التمديدات او توفر الارقام

ومع ذلك فمعاناتى مستمرة ويدرك معاليكم ما للهاتف من اهمية في هذا الوقت وعدم الاستغناء عنه مهما كانت الظروف حتى لو دعت الى الانتقال الى منزل اخر يتوفر فيه الهاتف .

لذلك ارجو من معاليكم النظر في الموضوع وتعميد المسؤولين بسرعة التركيب كما ارجو اشعارى ان كانت هناك اسباب او اجراءات تعيق التركيب ولكم جزيل الشكر.

المواطن
صالح عبدالعزيز الطويل/
الرياض

بلدة النبهانية .. والهاتف المنتظر

بلدة النبهانية احدى البلدان التابعة لمنطقة القصيم وفيها بعض المرافق الحكومية من بلدية ومدارس وفيها بعض المرافق الحكومية من بلدية ومدارس ومحكمة شرعية وشركة كهرباء ومكتب زراعي وكبينة هاتف .. ولكن الهاتف مقتصر منذ سنتين على الدوائر الحكومية فقط اما الأهالي فمحرومون من الاتصال الا بواسطة الكبينة .

ويصعب على بعض الأهالي الاتصال من الكبينة وتعذر ذهاب النساء اليها . ونحن لم نقطع الأمل في المسؤولين فى وزارة البرق والبريد والهاتف . ولهذا نرجو من المسؤولين ايصال الهاتف الى المنازل في بلدة النبهانية . وشكرا .

المقدم عن اهالي النبهانية
نايف عبدالله الراشد/
القصيم

بلدة العمار بالقصيم بحاجة الى..

بلدة العمار احدى بلدان منطقة القصيم وهى تقع على طريق الرياض القصيم وعلى طريق الحجاز الجديد وهى منطقة زراعية الى كونها بلدة عامرة بالسكان وينقصها بعض الاحتياجات الضرورية وهي :

● بحاجة الى بنك زراعي ووحدة زراعية لخدمة المزارعين حيث لايوجد البنك الزراعي الا بمدينة المذنب والتي تبعد عن العمار حوالي ٤٠ كيلومترا تقريبا .

● كما لايوجد بها مجمع قروي او بلدية لتخدم منطقة العمار المترامية الاطراف والقرى التابعة لها والتي هي بأمس الحاجة الى هذا الجهاز الحيوي الضروري .

● كما لايوجد بها هاتف والذي هو احد ضروريات الحياة فنرجو من وزارة البرق والبريد والهاتف ان يسارعوا فى ايجاد هاتف للبلدة .

● الدفاع المدني لايوجد بالمنطقة دفاع مدني وهو شيء ضروري وذلك لتفادي بعض الحوادث المؤلمة والتي تقع على الطرق وكذلك لخدمة البلدية والقرى المجاورة .

● اما بالنسبة لشبكة المياه فيوجد فعلا شبكة قديمة غير صالحه لذا نرجو استبدالها وكذلك تغطية الاحياء الجديدة بالشبكة .

هذه من نواقص عدة ولانريد الاطالة . وتقبلوا تحياتي .

سعد عواض المطيري

شكر وتقدير «للرياض» من وزارة الصحة

سعادة الاستاذ تركي عبدالله السديري المحترم

رئيس تحرير جريدة الرياض

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ارجو ابلاغ شكري وعظيم امتناني للاخوة الزملاء بجريدة الرياض الذين شاركونا الفرحة بافتتاح مستوصف ومركز رعاية الامومة والطفولة بحي النسيم صباح يوم الخميس ١٨/١٠/١٤٠٣هـ الذي سيسهم ان شاء الله فى تخفيف الضغط على مستشفى الرياض المركزي ومستشفى الولادة والأطفال بالرياض وتقديم خدمات صحية جيدة للمواطنين.

كما اشكركم على مساهمتكم المستمرة للتعريف بخدمات المرافق الصحية . مع اطيب تحياتي .

وكيل وزارة الصحة للشؤون التنفيذية نزيه حسن نصيف

مطالب مختصرة

● المواطن عقيل محمد الصقيهى ـ القصيم ـ البدائع ـ يطلب فى رسالته من وزارة الحج والاوقاف الاهتمام ببناء مسجد الجامع بالبدائع حيث ان المسجد الآن لايتسع للمصلين على الرغم من مساحته فكيف يبنى على مساحة المسجد ٢٠٠م٢ فقط بدلا من السابق ؟ املنا كبير بوزارة الحج فى تلبية طلب المصلين وزيادة مساحة المسجد حتى يتسع للمصلين بدلا من الصلاة فى حرارة الشمس صيفا والبرد شتاء .

● المواطنان عبد العزيز محمد السعيد ـ وسليمان محمد السعيد ـ الدلم ـ يطلبان فى رسالتهما من الهاتف.. ان تشمل الخدمة الهاتفية كافة احياء الدلم بدلا من اقتصارها على حى واحد .

● المواطن على سليمان الموسى ـ مرات ـ طلب فى رسالته تقوية البث التلفزيونى حيث ان البث ضعيف والصورة غير واضحة دائماً .

اقتراح حول وضع العمد الحالـــي ..

لااحد يشعر بقيمة العمدة . ولايفائدة التعرف عليه حتى يحتاج اليه .. ومدينة الرياض ذات الامتداد الافقى المحتضن للعديد من الأحياء الجديدة والاكتظاظ السكاني .. اصبح وضع العمدة بها فى الوقت الراهن لايمكن العمدة من اداء عمله على الوجه المطلوب .. وبالتالي فان المواطن لن يستفيد من خدماته بالصورة المأمولة فى العمد ..

ففى الكثير من الاحياء تجد ان معظم سكان الحي لايعرفون عمدة حيهم .. كما ان العمدة نفسه لم يعد بمقدوره معرفة من يسكنون حوله نظرا لانتقال بعض السكان . ونزول سكان جدد مكانهم . هذا بالاضافة الى ان من ينزل جديدا على حى من الأحياء قد يمكث سنة او تزيد دون ان يتعرف على من سكن قبله من الجيران فكيف بمعرفة العمدة ..

ومما يزيد هذه المشكلة تعقيدا ان تسأل عن عمدة الحى الذي تسكنه فيقال لك بانه انتقل او يسكن في حي آخر .. مثل هذا العمدة قد تقتصر خدماته على من يعرفونه من سكان ذلك الحي القديم . او تمتد الى سكان احياء ليست تحت مسؤوليته عن طريق (الواسطة) .. وفي هذا اجحاف في حق من وضع فى الاصل لخدمتهم وتسهيل امورهم .. واذا ماأريد تصحيح وضع نظام العمد الحالي فاننا نطرح النقاط التالية على سبيل الاقتراح :

١ ـ ان يكون العمدة من المستقرين فى الحي ويفضل من يكون من السكان القدامى .

٢ ـ ان يكون لديه مؤهل علمي لايقل عن الشهادة الجامعية .

٣ ـ ان يكون متفرغا وليس لديه اي ارتباط بعمل آخر .

٤ ـ ان يعطى راتبا يدفعه الى التفرغ ويتفق ومكانته القيادية لمثل هذا العمل .

٥ ـ ان يقام له مكتب على اوسع شارع فى الحي . هذا بالاضافة الى تزويده بعدد من الموظفين .

٦ ـ ان يكون الحي التابع له معروفا بحدود معينة تعلن بواسطة الصحف المحلية . الى جانب موقع المكتب لكي يتمكن سكان الحي من معرفة ذلك بكل يسر وسهولة .

٧ ـ ان يكون دوام المكتب على فترتين صباحية ومسائية . حتى يتمكن من لديه عمل في الصباح من مراجعته مساء ..

٨ ـ ان يكون لدى المكتب سجل تدون به معلومات تشتمل على اسم كل واحد من سكان الحي ومهنته ومقر عمله .. حتى يمكن الرجوع اليها عند مراجعته للمكتب .

٩ ـ ان تكون هناك صلة بين المكتب والمكاتب العقارية الموجودة بالحي .

هذه الملاحظات نطرحها بين ايدي من يهمهم امر العمد والله من وراء القصد .

عبدالله ابراهيم الصياحي

● الارطاوية .. وذبذبة الارسال التلفزيوني

شاشة التلفزيون

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض الغراء المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشكركم على حسن متابعتكم لرسائل القراء حيث اننى ارسلت اليكم رسالة لنشرها بجريدتكم الموقرة وخلال خمسة ايام من ارسالي للرسالة وجدت طلبي وانني لشكركم على هذا الاهتمام .

ان بلدة الارطاوية تبعد عن المجمعة ٧٥ كم وعن الزلفى ٦٠ كم والبث التلفزيوني غير واضح حيث ان المواطنين يرفعون الأريل على ارتفاع عشرين مترا وعند هبوب الرياح تسقط مما يشق على الأهالى مشاهدة التلفزيون بالصورة المطلوبة .

املنا كبير بمعالى وزير الاعلام لوضع محطة تقوية بالارطاوية مع العلم ان العمل جار من قبل وزارة البرق والبريد والهاتف لوضع ابراج ميكروويف حيث انه تحت التنفيذ الآن لتوضع ابراج بهذه المحطة حتى تكون قوية اسوة بمدن وقرى المملكة الحبيبة .

سعود فلاح العنزي/
امارة الارطاوية

المـــرأة والحضارة والشعـــر

بقلم الدكتورة فاطمة الزهراء الموافي

(٢)

وقد تركت المعتقدات الدينية القديمة ، والاساطير البدائية اثرا فى مخيلة الشعراء ، كون لديهم صورة تجسدت فيها ملامح المراة (المثال) ، واخذ الشاعر الفنان يشكل الصورة المثالية للمراة التى يمكن ان تتسم بخصائص عامة وترسم ملامحها بوصفها نموذجا واقعيا او متخيلا ، يتحدث عنها الشاعر في قصائده ، وهى صفات وخصائص لا تتعلق بامراة بعينها ، ولا تشير الى مفاتن احداهن على وجه الخصوص ، ولكنها الصورة المثالية التى يمكن ان تتصف بها المراة عنصرا من عناصر الكون والحياة ، وكان الشعراء فى احيان ما ، يختارون لها اسما معينا حتى يبعث على التوهم لدى المتلقى ويحدث ما يسمى بالايهام والتشويق فى الفن ، ولكن فى حقيقة الامر نجد ان عناصر هذه الصورة تكاد ان تكون واحدة عند الشعراء كافة ، فمكونات جمال المراة (المثال) ترتكز اشراق الوجه الذى يشع بهاء وضياء ، وقد ارتبط هذا بعادات الاقوام ومعتقداتهم وتعلقهم بالشمس واهميتها فى حيواتهم ، وكذلك نرى الصورة الفنية التى تتناول جمال عنقها ، الذى رسمته انامل الشعراء فى صورة فاتنة ، استمدوها من البيئة حولهم ، سواء اكان ذلك من حيث عناصر الجمال فى الطبيعة ، ام من حيث استقاؤهم اياها من جيد بعض الحيوانات فى بيئتهم ، اذ كثيرا ما ضربوا المثل بجمال عنق الظبي والبسوه حللا براقة تزيد من معالم جماله ، وان اختلف تناول الشعراء لهذا الجانب كل حسب تأثره ، فاحيانا يتحدثون عن جمال عنق المراة مشبهين اياه بجمال عنق الظبي ، واحيانا اخرى يتحدثون عن عنق الظبي ذاته ، وكأنه مقصود لذاته ، ولكن المقصود فى نهاية الامر عند الشاعر يكون متعلقا بوصف امراة ، كما فى قول (طرفة بن العبد) احد شعراء المعلقات فى العصر الجاهلى :

وفى الحى احوى ، ينفض المرد ، شادن
مظاهر سمطى لؤلؤ ، وزبرجد

فتناوله لعنصر المراة هنا منتقى من الواقع الذى يحياه وهى تشبه الظبي فى جمال عنقها ، وان لم يوضح الشاعر او يشير الى موضع العنق بالذات ، ولكن هذه المقاييس تداولها الشعراء واصبحت لا تحتاج الى تفسير ، فلجعل ما فى الظبي عنقه .. ولكننا نجد شاعرا اخر وهو (عنترة بن شداد العبسي) قد صرح بموطن الجمال سابق الذكر ، وبصورة فنية تعكس رؤيا الشاعر انذاك والتى تلتزم بمباشرة التصوير فى التناول الفنى اذ يقول :

وكانما التفتت ، بجيد جداية
رشا من الغزلان ، حر ، ارقم

بينما نحس مع الشاعر الجاهلى (زهير بن ابى سلمى) انه جمع صفتين من صفات المراة (المثال) فى بيت واحد من احدى قصائده التى تصور ابعاد الواقع التصويرى التقريرى عند شعراء تلك الحقبة بعامة حيث يقول .

تنازعها المها ـ شبها ـ ودر الـ
بحور ، وشاكهت فيها الظباء
فاما ما فويق العقد منها
فمن ادماء مرتعها خلاء
واما المقلتان ، فمن مهاة
وللدر : الملاحة .. والنقاء

فزهير هنا يقدم لنا ، صفات متعددة ، تساعد على تجسيد صورة المراة (المثال) وهى تتصل بجمال العنق ، وقد عمق الشاعر الصورة بربطها بعنق الظبي ، وحلاوة العينين من المها ، والصفاء والنقاء من در البحر .

وقد كان الشعراء مى الاغلب الاعم ، يدورون فى فلك واحد ، امدهم بعناصر جمال المراة (المثال) ، تلك العناصر التى كانت حصيلة تأثر العرب بالمعتقدات القديمة والتى تصور ابعادا متعددة تتعلق بمفاهيم العصر ومكونات التراث الحيوى فيه ، وكذلك ضمن مستويات واقع متباينة تصب كلها فى مصب موروث واحد ، وبخاصة بما يتعلق بالمراة فى التراث اليونانى الذى جعل من (فينوس) ربة الجمال ، وحمل تمثالها معالم الجمال هذه ، والتى علقت باذهان الشعراء ، وقد ساعد على تكوين هذه الصورة كذلك ، تلك البيئة والطبيعة المحسوسة التى عاش فيها العرب انذاك ، والتى اثارت المكونات النفسية المتوارثة لديهم من تلك المعتقدات القديمة التى بلورت صورة المراة عنصرا يلعب دورا عظيما فى التأثير على الهامات الشعراء وتجسيد رؤاهم من وحى عطاء فنى تصويرى رائع . .

وكان بعض الشعراء يلجأون الى جزئية من جزئيات الصورة المكونة للمراة (المثال) والتى تعود جميعها الى جذور قديمة تتعلق بالاساطير والمعتقدات ، ومن هذه الجزئيات ، صورة (الدرة) والتى تواردت كثيرا على السنة الشعراء ، قاصدين بها صورة الصفاء والنقاء ، وصعوبة نيلها ، فالدرة تحتاج الى امكانات غوص كبيرة وعظيمة حتى يتسنى الحصول عليها ، ومن هنا جاء التصوير الفنى لها من خلال روعة التواصل معها والاتصال بها .

وهذه الدرة تعكس فى حقيقة الامر ، احاسيس نفسية لدى البشرية عامة ، فهى تصور وتمثل هدف الانسان فى الحياة الذي لابد له من تحقيقه ، ومن هنا حملت تلك الاوصاف الخاصة بالدرة فى شعر الشعراء منحى حياتيا وتأمليا واصبحت منطلقا للتعبير عن ذاتية الشاعر وتحقيق كيانه وذاته ووجوده .

وقد ارتبط هذا ايضا بالاسطورة القديمة عن (افروديت) اليونانية التى رمز بها ايضا لجمال المراة ، والتى يقال انها وجدت فى محارة طافية على سطح البحر ، فارتباط هذه العناصر النفسية والاسطورية ، جعلت الشعراء يجدون لها متنفسا ، وهى محاولة الباسه لصورة المحبوبة ، والتى تصور هدفه وتعكس المنعة وصعوبة المنال فى الان ذاته .

يقول (قيس ابن الخطيم) احد شعراء العصر الجاهلى :

كانها درة .. احاط بها الغوا
ص ، يجلو عن وجهها الصدف

واذا كان قيس هنا قد اشار للنقاء الذى يبدو فى الدرة بعد ان يخرجها الغواص من صدفها ، فى صورة مباشرة تفتقد الى الحركة والنبض والحياة فى التصوير ، فان كثيرا من الشعراء اضفوا على هذه الصورة ابعادا انسانية اكثر رحابة واتساعا وشمولية ، وبدا ان تناولهم لفكرة الدرة ووصف المراة بها ، انما يجيء من وحى احساسهم بضرورة تمتع المراة بتلك الصفات المشتركة بينهما ، وهذا اضفاء واسقاط لما فى باطن الشاعر وما فى اعماقه من احساسات تجاه المراة ـ شريكا تفاعليا ـ لابد من التواصل معه فى واقع الحياة .. والى اللقاء .

مع الادب السعودي

(عندما تموت الفرحة وتحترق الانفاس)

ـ ١ ـ (الى نازك) لسعد البواردي

حين يأتى المولود الى الدنيا يصرخ ويبكي .. لماذا ؟ .. طبعا لاتنتظر السبب العلمي .. فهنا ليس مجاله .. بل الشعر ..

وكأن المولود ـ كما يقول العامة ـ يترك الدنيا الواسعة .. وينزل الى الدنيا الضيقة .. دنيا بسجنها المكان والزمان ؟ .. فيسأل الشاعر ابنته نازك ؟ .. مافائدة البكاء .. ماذا عساه يفيد .. الكون هو هو والليل بظلامه وظلماته وظلمه .. ولا الجوع قلم ظفره ولا الرى فجر نهره ماذا عساه فاعل .. ذلك البكاء ؟!

«بصرخة اتيت ياصغيرتي
بصرخة
ضاق بك الزمان .. والمكان
ليس ياصغيرتى سواه
اتيت ..
قد اتيت ياصغيرتي ..
صرخت .
أي شيء فى البكاء ؟
ماذا عساه ..
لا الليل لملم ستره
لا الجوع قلم ظفره
لا الرى فجر نهره
ماذا عساه ؟!! »

ويقص على صغيرته ملحمة الحياة وصراعها الدامي .. (وان الكل باطل وقبض الريح ولا منعه للانسان من كل تعبه الذى يتعبه تحت الشمس) .. فلمن الحياة .. البناء يقام ومعاول الموت تحصد وتغنى ويجزع من تأوهات العالم .. فيقول لطفلته :

اكوام اه فى الطريق
وعلى شفاه العابرين
تساؤل .. لمن الحياة ؟
الناس جلهم حيارى
الناس جلهم سكارى
يبنون !!
لكن بالمعاول ياصغيرتى
يبنون دارا !!
يشدون
لكن فى نشيد الموت
افواه تبارى ..

ويحتويه الجزع واليأس .. فابنته عود اخضر صغير يهتز فى يده ويخاف عليها من المجهول .. ومايأتى به الغد .. يخاف مفاجآت الريح او الطوفان او البركان .. وكل الوان الشقاء التى تستعبد البشر

« أواه ياصغيرتي
ياغرسة اوراقها تهتز فى يدى
اخشى عليك ياصغيرتى يومى
اخشى عليك من غدى
الريح
الطوفان
البركان
كل الوان الشقاء المرعد »

ويرى الحياة جريا وراء سراب .. واماني كالاوهام .. واحلام ليس فيها غير الالم والخداع ووجه الحقيقة البشع الكئيب .. فهى دنيا تكسو الانسان لتعريه . وتعطيه لتسلبه .. انها مثل الشمس تطل لتغيب .. ومثل منحة الميلاد وجائزتها الكبرى الموت الاكيد !

حتى الامانى يابنيتي
رؤى سراب ضائع نزق الخطى
حتى الامانى .. فى حياة الناس
وجه خادع كئيب ..

شمسها ما ان تطل ياصغيرتي
حتى تلوذ للمغيب ..
حتى الامانى يابنيتى
رؤى سراب ضائع نزق الخطى
حتى الامانى .. فى حياة الناس
وجه خادع كئيب ..

شمسها ما ان تطل ياصغيرتي
حتى تلوذ للمغيب .

وتتحول الابنة الى رمز لكل انسان يأتى لهذه الدنيا .. فهى هو .. وهو هي واي وافد جديد لهذا العالم القفر العالم الشوك .. العالم الوحل .. لابد ان يبدأ زيارته بالبكاء وتمتليء عينيه بالدموع .. ولكن مافائدة الدموع فى عالم الحرية والخنجر .. الظفر والناب عالم الغاب .. حيث تعوى الريح .. ويتسيد فيه صاحب المكيرة .. والمكر والدهاء .. فليس فى الغابة مكان للضعيف .. ليس له الا ان يسجد تحت اقدام الطغاة .. الضعيف له دور اخر .. انه يسكر القساة .. ويبدأ خواطره بالحديث الموجع للقلب .. المرهف للحس .. المجلب للحزن حديث الشجن .. الاب لابنته الضعيفة .. بل حديث الضعفاء !

«بنيتي
يا (انت)
يا (انا)
يا ضيفنا الجديد ..
عيناك .. والدموع فيهما ..
ماذا تفيد .. ؟!
الدمع ياصغيرتى وسيلة لاتفهما الحياة
الضعف ..
ليس غير الضعف شيئا يسكر القساة »

ويعطى لابنته الصغير الباكية .. صورة دموية .. قاتمة حزينة .. قاسية مريرة الى ابعد حد .. فيقول لها بنيتي .. لاتذرفى الدمع ولا تصفقي لان هذا العالم الشرير المخادع الجبان يحتاج الظفر والناب ولا يحتاج الضعفاء من الابرياء. فكل الناس تأتي هنا .. الى الدنيا .. صفحة بيضاء لم تلوث بعد .. قلب مفطور على البراءة ولكن .. اه من لكن .. يحاصرهم العالم بتناقضاته الرهيبة العجيبة عالم مبعثر الاوتار .. كل له لحنه .. وله اغنيته وله ليلاه .. وله مطامعه وتحيزاته وكل له عالمه الخاص .. المغلق .. الشديد الاغلاق ..

فكل من اتى الى هذه الدنيا اللعنية تخيل الجنة وحياة حلوة يعيشها يعيشها الاجناس لكنهم تخيلوا الاوهام وعانقوا السراب وماتت احلامهم فى المهد وجفت الاعراس وقتلت البسمة وانطفأ النور واشتعلت نيران الغدر والحقد والحرب تكتم الانفاس تحرق كل جميل فى قلب الناس اى استهلال مرعب يستقبل به فلذة كبده . واى حكايات قانطة

بنيتي
يا «انت»
يا «انا»
ياضيفنا الجديد
عيناك والدموع فيهما
ماذا تفيد
الدمع ياصغيرتى وسيلة لاتفهمها الحياة
الضعف
ليس غير الضعف شيئا يسكر القساة
لاتذرفى
لاتضعفى
وفتحى عينيك فالضباب خانق عنيد
صغيرتي
كانت جاء الناس كل الناس
فى عالم مبعثر الاوتار والاحساس
تخيلوا الحياة جنة
تمور بالاجناس
تخيلوا فى ركان الوهم
ماتت الاحلام
جفت الاعراس
النور
اى نور يبصرون
غير نار تكتم الانفاس
تحرق الانفاس

ويصف للصغيرة ماسوف يحدث لها فى دنيا الركض واللهاث وان دموعها وصوتها الحزين واحلامها السرابية الضبابية سوف ترتمى فى زحمة الاصوات وصخب الامواج وتستقر فى الاعماق حيث تنتهى وتقتل كل مشاعر الانسان النبيلة فى ذلك العالم المظلم من اللاوعى حيث يتعانق الظلام مع الظلام مع الاشباح المشوهة الصور وانها ستعبر درب الحياة شاءت ام ابت انه القدر . مثل الميلاد والموت تكون رحلة الدرب المعبد بالاشواك المليء بالحفر

ستعبرين الدرب ياصغيرتي
سترجفين
ستركضين
ستلهثين عبر الدرب مثل اللاهثين
ودمعك المجنون يابنيتي
وصوتك الحزين
وحلمك السراب
كالضباب
يرتمى فى زحمة الامواج بالاعماق
لتنتهي الاعماق
بنيتي
بامن ولجت عالما مشوه الصور
وانت تعبرين الدرب
فى مسيرة القدر

تمهلى لاتعجلى
فالدرب ياصغيرتى يموء بالحفر

ولا محكوم عليه بالحياة لابد ان يسير الدرب ويتعانق الالام ولابد ان يحلم ويخسر ويعلم ويتألم . ويعرف ويتحسر واذا نضجت الثمرة سقطت من فوق الغصن فالانسان هو الموت فلتسعد الطفلة المولدة لهذه الاحزان

من الان .. فلتسعد لانطفاء الاثر وانكفاء القدم وضياع الجهد «باطل الاباطيل باطل» ولكى سوف نمشى حتى الموت «فلابد من صنعاء وان طال السفر»

ترفقي ترفقي
فليس فى نهاية الطريق من ممر
ستقطعين الدرب شئت ام ابيت
يابنيتي
ستنتكفي الاقدام
ينطفي الاثر
لابد من صنعاء وان طال السفر»
يالله يالله

اى حزن عميق يفترس القلب ويتوغل فى الاحشاء ونحن نقرأ هذه القصيدة الحزينة فمن غير المألوف ان يستقبل الاب المولودة بكل هذه الاحزان والكآبة انها الانثيالات العاطفية والجموح والتيار المتكرر وتوهجها مكانت القصيدة اية فى العمق والصدق

وتحملك هذه القصيدة تنظر من حولك حيث الناس فى قتال ضار والحروب لا تنطفىء فى كل مكان والعدو [illegible] والاوطان المرتقة والشعوب المرفقة مرة بالنعات ومرة بالسلاح الابيض ومرة باختلاف المصالح والصراع على [illegible]

بلغ الذروة

ويأتي من يحصد كل هذه الافراح والاتراح انه الموت الذى تذكره الشاعر فى لحظة الميلاد . وانفجر شعرا عند صوت بكاء ابنته الحبيبة «نازك» .

فكانت ابنته ابنتى ابنتك ابنتنا بل هى هو نحن هم .. كانت كل الناس . كل بنى أدم المعرض للغد المواجه للمجهول للريح والطوفان والبركان وظلام الليل وخانقى الفجر وحاملي معاول الهدم ومصاصى الدماء وصانعى الخداع ومخترعى الكآبة

وعندى مقياس بسيط للشعر «هو حيث امر [illegible]» هذا المقياس هو الاجابة على السؤال «هل هزك الشعر»

والاجابة نعم هزتنا القصيدة من الاعماق . وهى من اجود واحلى واعمق الاشعار رغم بساطتها وتكرار فكرتها واستهلاك حكمتها فلا جديد تحت الشمس وانما المتجدد هو السبك والجودة والتجبير والتناول والموسيقى واللغة البسيطة وعمق الافكار وصدق الاقوال ..

ملحوظة الى نازك من ديوان اغنيات لبلادى ـ سعد البواردى من منشورات النادى الادبى بالرياض
طبعة اولى ١٤٠١/١/١ هـ

احمد عبدالله متولى



الكلمات

حتى نبقى للكلمة قدسيتها نزلت الكتب السماوية للانسان فى كلمات بعمقها واعجاز احرهذه الكتب فى بلاغته وبصياغته مع ان رسول الاسلام كان اميا

والمعاهدات التى عبرت الحدود . والمواثيق التى حددت علاقات الشعوب كلها كلمات مسجلة تحولت الى مراجع يحتكم لها ويتحجج بها وحتى الشعارات التى تحملها الزعامات لشعوبها كلمات منها الاجوف الذى لايساوى ربى لفظه ومنها الذى يعبر عن واقع حاد مالحرية والاخاء والمساواة . ومن الشعب واليه ، الاتحاد والنظام والعمل ، والمانيا فوق الجميع . ومئات الشعارات ترنمت بها اغانى الشعوب كلمات لها جرس الموسيقى ووقع السحر

وبلايين الكلمات تنقلها الوكالات وتحملها الموجات وترسلها الذبذبات تنطلق كل يوم تحمل الافكار وقد تلد الافكار ساتها فيريد عدد السائرين فى ركابها

وصراع العالم الساخن بالسلاح بادر قليل اذا قيس بصراع الكلمة الذى نشهده كل يوم

والوعود كلمات والعهود كلمات وقراراتنا الاساسية التى تحولنا تحولات مصيرية لاتزيد عن بضع كلمات

بل ان اسماءنا التى نواجه بها عالمنا هى بضع مفردات فى قاموس الكلمات

وافضلنا قدرة على جمع الكلام ونظمه ونثره كان زعيمنا الفكرى فى الشعوب القديمة

واعظمنا بيانا وبلاغة وتحديدا للكلمة هو اكثرنا فرصة فى استقطاب الناس والتأثير فيهم

ومن حكمة الخالق العظيم ان وهبنا جميعا لسانا واذنين . لنتكلم ونسمع كلام الاخرين

فهل ادركنا قدسية الكلمة التى نقلت لنا قيم الاديان

وهل قدرنا قيمة الكلمة التى نبتها فى وعودنا وعهودنا وارتباطاتنا

ام اننا نظن ان كلماتنا مجرد نبرات صوتية وانفعالات حنجرية تذكرنا فقط اننا احياء واننا حيوانات ناطقة

عندما يدرك الناس قيمة الكلمة . سيقل عدد متهكيها ومرددي العبارات الجاوية ومعتنقى الشعارات الجوفاء

وهنا فقط تصبح الكلمات خير حامل لفكر الانسان وحافظ لعلاقاته وناقل لكل ماهو خير

فايق فهيم



الخالدون

كاتب الريف الامريكي ـ تنيسي وليامـــز

بقلم : حسن محمد عبد الله




ولد تنيسي وليامز فى سنة ١٩١١ بمدينة كولومبى بولاية مسيسيبى الامريكية . وقد نشأ وتربى تربية تقليدية ، ابوه كان يعمل فى احدى شركات الاحذية وجده لامه كان قسيسا اديبا مرحا وهو الذى اورث حفيده جرثومة الادب وكان هذا الجد دائما يلفت نظر حفيده الى اهل الريف الامريكي وخاصة قصص العائلات التى اختى عليها الدهر .

بدأ تنيسي وليامز حياته الادبية شاعرا منذ ان كان طالبا فى المدرسة الثانوية وفى ١٩٣١م التحق بجامعة ميسورى ومكث بها عامين ولكن ظروف الحياة تضطره الى هجرها والكدح طلبا للرزق عمل فى شركة لصنع الاحذية ثم عامل مصعد وكاتب برقيات ثم جرسونا واخيرا قارئا للشعر فى احد الاندية الليلية .

ولم يكن تنيسي وليامز ينسى قلمه بل كان كلما اثقلت عليه ظروف الحياة يفر الى قلمه ليسجل به ملاحظاته فى قصص قصيرة ومسرحيات ذات فصل واحد .

وفراره هذا لم يكن فى العادة فرارا من شيء ما بل كان سعيا الى شيء آخر وهو الخلق الفنى وقد وجد فى هذا النوع العريب من الفرار الطريق الى تحقيق ذاته .

ثم كانت مسرحيته الاولى ١٩٤٠م (معركة من اجل الملائكة) ولكنها لم تلق نجاحا يذكر .. ثم كانت مسرحيته الثانية (الحيوانات الزجاجية) وعرضت على مسرح برودواى سنة ١٩٤٥م وفيها حاز على رضا الجمهور والنقاد ومنح جائزة النقاد المسرحيين بنيويورك . واعقبها بمسرحيته الثالثة (عربة اسمها الرغبة) وفيها بلغ تنيسى وليامز قمة النجاح اذ اعتبرت هذه احسن ما قدم على خشبة المسرح منذ سنوات طويلة وبلغ الاعجاب بها ان منحت جائزتين من جوائز المسرح .

وقد دفعته هذه المسرحية الى مركز الصدارة فى المسرح الامريكي ، وفى سنة ١٩٤٨م ظهرت له مسرحية (صيف ودخان) وفى هذه المسرحية ظهرت مقدرة تنيسي وليامز على تنويع انتاجه وانه لم يغتر بالنجاح المادى لمسرحيته السابقة فاستعبده هذا النوع الميلودرامى واستبد به وقصر انتاجه عليه .

وفى خلال الخمسينيات تنوعت كتابات تنيسي وليامز المسرحية فى عدة اتجاهات وبدرجات متفاوتة من العمل والتركيز القائم على قوة الملاحظة والشعور بالعطف نحو بنى البشر ويبدو ذلك واضحا فى جميع مسرحياته مثل «حى الحدائق . هبوط اورفيوس . وفجأة فى الصيف الماضى . طائر الشباب وفى سنة ١٩٥٥م كتب مسرحية (قطة على سطح من الصفيح الساخن) وهى المسرحية التى هزت امريكا واوروبا بمسحة الصدق الجريء الذى هو طابع تنيسي وليامز فى معظم مسرحياته .

وقد نالت هذه المسرحية جائزتى بولتزر ورابطة النقاد المسرحيين .

وتنيسى وليامز فى جميع مسرحياته يضفى على شخوصه انطباعاته الخاصة نتيجة لما تأثر به من نظريات او نتيجة لما تعرض له من مشاكل وازمات . ويردد كثيرا فى مسرحياته مشكلة الصراع بين الجسد والروح وبين التحرر والتزمت وبين الرجل المنطلق على سجيته وذلك الذى افسدته المدينة الحديثة .

وموضوعات تنيسى وليامز التى ملكت عليه خياله وجدها فى ريف الجنوب الامريكي التى كانت مصدر وحى والهام ، ذلك المجتمع الريفي بطابعه الارستقراطي المتأصل فى الريف بما كانت تتميز به من الحرص على التقاليد التى اخذت تضيع فى المجتمع الصناعي الجديد ، مع الفقر والانحطاط الذى حل بالاسر الكريمة التى كانت تسكن فى جنوب الولايات المتحدة

لقد وجد تنيسي وليامز فى تقاليد هذا المجتمع الجنوبي وما انفرد به من عادات ومعتقدات معينا لا ينضب لمسرحياته وقصصه القصيرة وشعره وهو دائما يصور فيها الصراع بين القديم والجديد وصراع بين الوقار ومظاهر السوقة وصراع بين الغرائز العنيفة وبين نعومة النساء ثم هناك الصراع بين الذين يملكون المال وبين ما لا مال لهم .. وهو فيها يبدو اسفا على ضياع الثقافة الارستقراطية الاصيلة التى تميز بها مجتمع الريف بعد ان حلت محلها القيم المادية البغيضة ولذلك اطلق النقاد على تنيسي وليامز لقب كاتب الريف .

الا ان بعض النقاد اتهموا تنيسي وليامز بالتضحية بمواهبه الفنية فى سبيل ارضاء الجماهير ، هذا رغم انهم يقدرون له اهتمامه بمشاعر الفاشلين والمغلوبين الذين يقاسون من العقد النفسية وغيرهم من ذوى الاحساس المرهف الذين وجدوا انفسهم محاصرين فى عالم مادي يقوم على المنافسة الشديدة .

ان مسرحيات تنيسي وليامز اختلفت فيها الاراء فى كل ركن من اركان العالم وليس في امريكا فحسب بل انه يعد اعظم كاتب مسرحي فى منتصف القرن العشرين هز العالم بمسرحياته وكان له دور هام فى نشر الوعي المسرحي واثارة اهتمام الجماهير بما يجرى على خشبة المسرح .

ونتيجة للضغط العصبي اصيب بانهيار سنة ١٩٦٩م وعاش فى توتر حتى وفاته فى ٢٦ فبراير ١٩٨٣م .

الموسوعة المختصرة

التسلح النووي

التسلح بمفهومه العام يعنى استكمال قدرة الدولة على مواجهة اي عدوان وتأمين حماية مستمرة للاراضي والسكان والثروات المادية والمكاسب المعنوية . فهو من هذه الوجهة حق من حقوق الدولة الحديثة يحميه القانون الدولي ويمليه مبدأ المساواة بين الدول وقد مر التسلح النووي الذي مازال وقفا على الدول الكبرى بعدة مراحل :

المرحلة الأولى .. وكانت الولايات المتحدة تملك فيها قوة جوية ذرية كانت فى مرحلة التكوين فى حين ان الاتحاد السوفياتي لم يكن قد سرح قواته البرية الجوية الذرية لطائرات ب ـ ٢٦ ـ كما استطاع ان يحسن دفاعه الجوي ـ وحافظت الولايات المتحدة على قدرتها الرادعة الذرية التى ازدادت بامتلاكها للقنابل الهيدروجنيه الا ان التفوق النووي الامريكي فى عامي ١٩٥٤ ـ ٥٥ كان امرا لاجدال فيه . وفي المرحلة الثالثة لحق السوفيات بالامريكيين فى مجال الردع النووي وحصلوا على القنبلة الهيدروجنية وعلى قوة ضاربة لها

فى المرحلة الرابعة حقق السوفيات تقدما على الأمريكيين فى برنامج القذائف الصاروخية . وفى عام ١٩٥٧ امتلك السوفيات الصاروخ العابر للقارات واطلقوا قمرهم الصناعى الأول . ثم وضع المنظرون الاستراتيجيون فى عهد الرئيس الامريكى (كينيدي) استراتيجية كاملة متماسكة انضجوها خلال المرحلة الثالثة وهى استراتيجية الصمود ضمن اطار استراتيجية الانتقام الكثيف . واستبدلوا استراتيجية الردع المتدرج باستراتيجية الردع الشامل .

وتأكد الأميركيون من خلال وضعيم لتكتيك متشعب للبقاء على قيد الحياة فى حالة اندلاع الحرب الذرية باستخدام الغواصات الذرية والملاجيء الاسمنتية والمعدات المتحركة ..

وبدأ السوفيات بدورهم اقامة قواعد صاروخية لصواريخ متوسطة المدى فى كوبا .

المرحلة الخامسة وهي مرحلة الفضاء والقنابل الهيدروجنية والصواريخ المتعددة الرؤوس .

وتجدر الاشارة فى هذا السياق الى المحادثات التى بدأت بها الدولتان العظمتان . الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي منذ عام ١٩٦٩ والمسماة محادثات الحد من التسلح الاستراتيجي .

اعداد/
هدى الجاسر

من كنوز التراث

أشياء وكلمات

افلام الفيديــو سبــب في تهور الشبـاب

التفحيط غزو خطير انتشر لدى شبابنا بسبب اشرطة الفيديو . اننا قبل عشر سنوات لم نكن نعرف التفحيط . بل كان هناك تفحيط قليل وهو ان المفحط يقوم بتفحيط فى خط مستقيم يصدر منه صوت العجلات وكان الجميع ينظر اليه بعين الاحتقار والاشمئزاز اماالیوم وبعد غزو الفيديو لنا اخذ الشباب بتطبيق المطاردات البوليسية والتى تقوم اساسا على خدعة سينمائية غير صحيحة فيقوم الجهلة لدينا بتطبيقها بحذافيرها ويعرض الواحد نفسه وسيارته والآخرين للخطر دون مبالاة . ان بعض الشباب لدينا يقومون بتطبيق مايرونه لانهم متفرغون وعاشوا فى رخاء يدفعهم الى ذلك اولياء امورهم بحيث ان المفحط اذا اصطدمت سيارته او انقلبت يقوم والده باصلاحها . او شراء سيارة جديدة له . لماذا تساعدهم على هلاك انفسهم . أنشتري لهم اداة تؤدي بحياتهم وهـــم ليســـوا أهـــل كفـــاءة لهـــا . ان الســـيارة نافعـــة ضـــارة اذ استعملتها بعقل نفعتك واذا اسأت استعمالها ضرتك . ان واجب اولياء الامور فى هذه الحالة كبير جداً بحيث الايشتروا لابنائهم سيارات الا بعد التاكد من نضوجهم اي بعد مرحلة المراهقة . لماذا لا يتعاون اولياء امور هؤلاء الشباب مع رجال الامن بمراقبة ابنائهم فاذا اتضح انهم فعلا يقومون بالتفحيط يسحبون منهم سياراتهم وبذلك نقضى على التفحيط والمفحطين . ان القرار الحكيم الذى اصدره صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز وهو مصادرة سيارة المفحط حد من انتشار هذه الظاهرة ولكن الدور الآن على اولياء امور هؤلاء الشباب فهم المسؤولون عن توفير جميع السبل لهم . فلو تعاونوا مع الجهات المسؤولة لتم القضاء على تلك الظاهرة والحد من انتشارها . والتى تضايق الجميع ومضارها لاتحصى فكم راحت ضحية هذا الظاهرة من انفـــس بريئـــة في ريعـــان شبابهـــا كمـــا امل من المسؤوليـــن فـــي وزارة الاعلام بمنع افلام المطاردات التى جعلت هذه الظاهرة تنتشر وبشكل مذهل لدينا والامل كبير فى المسؤولين والله من وراء القصد .

فالح محمد بن السبيعى
الخرج ـ الضبيعة

دعوة الى المصيف فى ابها وقراها

ذهبت مرة الى مطار الرياض فى صالة الرحلات الخارجية استقبل صديقا لى ولكن اذ بالشرطى يمنعنى من الدخول والسبب الزحمة داخل الصالة لكثرة المسافرين، توقفت برهة افكر فى هؤلاء المسافرين اغلبهم من السعوديين وأسأل نفسى هل الى هذه الدرجة الرياض جوها حار واذا كان حارا فهناك مناطق فى المملكة جميلة جدا وعلى سبيل المثال ابها تلك الرقعة الخضراء التى يقبل عليها عدد كبير من البلاد المجاوره لجمال طبيعتها وجوها الجذاب وشعبها المحبوب.

ابها هناك ليست وحدها بتلك المناظر وذلك الجو الجميل والأمطار الدائمة بل ان هناك قرى تبعد عن ابها عدة كيلو مترات امثال قرى الشعف والمسقى وتمنيه بها مناظر خلابة وامطار دائمه وأوديه جارية باستمرار على تلك القرى.

لست من اهل هذه القرى لا بل انا اعجبت بتلك المناظر وذلك الشعب الطيب واحسست بالفخر بتلك القطعة الجميلة من ارضنا. عندما رأيت كل ذلك لم اهتم ولم ارغب بأن ارى اي مناظر خلابة خارج حدود بلدى فى دول اوروبا او غيرها.

بل وجدت فى ابها وقراها المصيف الذى يجب ان يأوى اليه كل سعودى قصده الجمال والجو البارد ولأنك فى ابها وقراها سترى شعبا يتكلم بلغتك ويدين بدينك ويرحب بقدومك واننى احزم بأن من ذهب الى ابها مرة واحدة او الى الشعف والمسقى وتمنية وغيرها من القرى سيجعلها مصيفه الدائم انا هنا اقدم دعوة الـــى اولئك الذين يذهبون خارج الحدود بأموال طائلة تبعثر هناك بان يلتفتوا الى ابها مرة واحدة ويأخذوا نصف المبلغ الـــذي يذهبـــون به خارج الحدود وانا متاكد بانه لن يذهبوا مرة اخرى الى الخارج.

خالد الناصر ـ الدرعية

مسجد العمرة يقع شمال مكة ولا يمر به طريق الطائــف

اطلعت على التعليق المنشور فى الصفحة الاخيرة من عدد جريدتكم رقم ٥٤٨٣ الصادر فى يوم الاثنين العاشر من رمضان المبارك عام ١٤٠٣هـ والخاص بابراز الانجاز الذى تم فى مسجد العمرة بمنطقة مكة المكرمة وانه لشيء جميل ان تتناول صحفنا الانجازات التى تتم فى بلدنا لابراز معالمها ولكن الشيء الذى يؤسف له هو ان الذى قام بالتعليق لم يكن موفقا فيما كتبه من معلومات .

فقد قال ان المسجد يقع على طريق الطائف ومعلوم ان العمرة تقع شمال مكة وبالتالى لا يمر بها طريق الطائف وانما يمكن للذاهب اليها ان يستعمل طريق مكة ـ السيل لمسافة معينة ثم يتجه منه شمالا .

وقال ان اهل مكة يحرمون من هذا المكان للحج والعمرة ومعلوم ان اهل مكة يحرمون من مكة للحج وليس من خارجها ماداموا مقيمين فيها .

وقال ان القادمين من الطائف يحرمون من هذا المكان ومعلوم ان القادمين من الطائف او عن طريق الطائف ـ اهل نجد ـ يحرمون من وادى السيل على طريق مكة ـ السيل ـ الطائف او من وادى محرم على طريق مكة المكرمة ـ الطائف وكلاهما يبعدان عن مكة بما لايقل عن سبعين كيلومترا بالنسبة لوادى محرم و١٠٠ كيلومتر بالنسبة لوادى السيل .

ـ وهذا ميقات قرن المنازل الذى وقته رسول الله صلى الله عليه وسلم لاهل الشرق .وبما انه شـــيء لـــه علاقـــة بامـــور القيـــادة لا يصح الخلط فيه اذ قد يطلع عليه من قد يتخذه دليلا ويعمل به خاصة وقد نشر فى جريدة مثل الرياض فياحبذا لو كان هناك مختصون تعرض عليهم مثل هذه الامور قبل نشرها . وفقنا الله واياكم لما فيه الرشد والسداد .

عبدالله سعد النفيعى
الطائف ـ حى الشرقية

المحرر : ـ
نعتذر للاخ عبدالله وللقراء عما حدث من لبس وننشر هذا التوضيح .

عالم الطفولة

اخذت ارقبها بعيد وهى تنتقل من مكان لاخر كما فراشه تقفز من زهرة لتحط الرحال على اخرى.

اخذت اتأملها.. بل احضنها وكأننى اريد ضمها بين الاهداب محاولا احتواءها .

ارقب واتامل واحتوى تلك الطفلة التى تجرى بخطى من حرير وتضحك بهمس يجعل الفرد يترنح اعجابا.

طفله بدت لي وكأنها تملك الدنيا حين رسمت على شفتيها اعذب ابتسامه.

طفله نقية طاهرة لم تلوثها بعد ابخرة المدنية ولم تغيرها بعد تجارب السنين.

اخذت اتأملها مشدوها ببراءتها ، معجبا بعفويتها.. متعجبا من نظراتها.

تمنيت ان اعود طفلا لاكون لها رفيق فى عالم الطفولة البريء.

سارة المبيريك

كيف يكون الانسان محبوبــاً لــدى النـــاس ؟

الانسان المحبوب هو الشخص الذى تكتمل فيه الصفات الحميدة التى اكتسبها من خلال نظرته الى الاخرين حينما يزرع محبته وابتسامته لكل الناس صغيرا وكبيرا حتى ولو اساء البعض اليه فانه يكون حليما متحملا كل اساءة بصبر وجلد لان الاساءة لا بد ان يقابلها بحلم وصدر واسع وخاصة اذا كانت الاساءة من الاحباب فالحلم سيد الاخلاق فاذا اكتمل الحلم لدى الانسان فانه يجابه بمحبة الاخرين فيجب على كل انسان يتمنى محبة الناس اليه ان يكون حليما متواضعاً للصغير والكبير ولا يعاتب الناس فى غلطاتهم بل يفهمهم بالطريق الصحيح عن مدى الغلطات التى يقعون فيها حتى يصبحوا لخوة تسودهم اواصر المحبة والاخلاص .

ناصر محمد القحطاني

رسالة الى كل معلم ومعلمه:

لارشاد الطـــلاب الى الطريق المستقيم

اخى المعلم واختى المعلمة:

اكتب لكم هذه الرسالة التى جمعت فيها بعض الملاحظات والاقتراحات والوسائل الخاصة بدعوة الطلاب الى الله وتشجيع روح الأيمان بالله تعالى فى قلوبهم وتأكيد اقتناعهم بأن الاسلام منهاج كامل للعمل فى الدنيا والاخرة فهو كما يقال دين ودولة مصحف وسيف ولابد ان يعلم المعلم نفسه عظم الغاية من تطبيق الاقتراحات لكى يبذل جهده فى تنفيذها لانه أصبح يراها ميدانا للجهاد. اذا لم يدرك الاهمية العظيمة منها فانه سيتخلى عنها فى اول عقبة تواجهه وهذا لا يفيد.

وطلاب اليوم هم الذين سيتولون القيادة فى المستقبل القريب وتوجيه سفينة المجتمع وادارة شئونه فاذا قمنا بتوجيههم اليوم الوجهة الصالحة وخرجوا لنا جيلا مثقفا مؤمنا بالله تعالى تسرى فى نفوسهم روح الجهاد وحب العمل ابتغاء وجه الله وليس ابتغاء مطمع دنيوى او متاع زائل تخلصت مجتمعاتنا ـ تحت ادارة هذه الصفوة من الشباب الطيب المثقف المؤمن العالم لدينه ـ من امراض المجتمع كالنفاق والواسطة واكل السحت والرشوة واتباع الشهوات وغيرها ـ سارت سفينتنا على غايتها لا تبالي بالرياح ولا الأمواج التى تأتيها من الشرق والغرب محاولة اغراقها. ومجال التعليم هو من اخصب المجالات للدعوة الى الله وذلك لأن المدرس يظل على صلة مستمرة بالطلاب لفترة طويلة تصل الى عدة شهور واحيانا الى عدة سنوات فاذا كان المدرس مؤمنا معتزا بالله وباسلامه شاعرا بواجبه فى الدعوة الى الله افاض على الطلاب من نور الايمان الذي يحمله فى جنبيه ويستطيع خلال الفترة هذه ان يؤثر فيهم بالكلمة الطيبة السلوك الحسن فتنفتح قلوبهم لدعوته

كما تتحول البذور اذا وجدت من يرعاها الى زهور وثمار (يا ايها الذين امنو استجيبوا لله وللرسول اذا دعاكم لما يحييكم)

والثواب الجزيل من الله تعالى لاشك ان حماسكم للدعوة الى الله فى صفوف طلابكم ، وطالبتكم يزداد اذا بشرتم بأن هداية طالب واحد بأذن الله بسبب دعوتكم لهو خير لكم من الدنيا وما فيها واذا بشرتم بأن الدال على الخير يؤتى اجره كفاعله ان خيرا فخير وان شرا فشر ولكن عندما تدلونه على الخير فانكم تكسبون اجرا عظيما والادله من الكتاب والسنة كثيرة منها (من دل على خير فله أجر فاعله). وغيرها.

فليكن شعاركم اخى واختي (ومن احسن قولا ممن دعا الى الله وعمل صالحا وقال انني من المسلمين) خاصه وان الله سبحانه جعل مسئولية رعاية هؤلاء البراعم من الشباب تحتكم فلا تتركوا الفرصة تمر دون استغلالها ولاتتركو هؤلاء الشباب للضياع فريسة فهم ابناؤكم واخوانكم فعليكم انقاذهم من الدعوات الفاسدة والاتجاهات المادية المنحرفة التى يتعرضون لها. فاذا فرطتم فستسألون عنها امام الله تعالى.

ولا تنس اخى واختى ان هناك من العاملين فى حقل التعليم من مدرسين وعاملين يقومون بنشر دعوات هدامة ويحاربون الاتجاهات الاسلامية بين الطلاب . وهكذا ترى الباطل وحزب الشيطان جنوداً مجندة فى حقل التعليم لتخرج لنا ابناء بعد تلقى العلوم على ايدى هؤلاء المعلمين لتستقبلهم اجهزة الاعلام بوابل من المسلسلات والمباريات والمسرحيات والافلام التى تربى لهم المنكر وبهذا يتخرج لنا جيل يستخف معظم شبابه بأوامر الله وتعاليم الدين وقد يشكون في وجود الخالق سبحانه وتعالى الا من عصم الله.

لمثل هذا يذوب القلب من كمد
ان كان في القلب اسلام وايمان

واعلم اخي المسلـــم ان جهادك فى ميدان التربية والتعليم لتربية الشباب المثقف المؤمن بالله لايقل اهمية عن الجهاد بالمدفع والصاروخ. واعلمى يا اختى المسلمه ان جهادك فى ميدان التعليم لتربية الفتاة المؤمنة الملتزمة بأوامر ربها وتعاليم نبيها له اكبر الاثر فى تقدم امتنا الاسلامية فالنساء والمسلمات والمؤمنات القانتات لهن اللاتى يدفعن الازواج الى الجهاد وابناءهن الى الجهاد ويفرض الاستشهاد وهن اللائي يذهبن الى حلقـــات العلـــم وبيـــوت اللـــه بـــدلا مـــن الذهـــاب الى الخياطين ولبيوت الازياء والاسواق متبرجات ليفتن الشباب

واعلموا ان تنفير المراة المسلمه من التعليم لهو اكبر اهداف اعداء . الاسلام لضمان جهل وانحراف المراة المسلمة والمجتمع المسلم كما قال الشاعر

الأم مدرسة اذ اعددتها
اعددت شعبا طيب الأعراق

واسأل الله ان ينفعنا بما علمنا وان يهدينا الى سواء السبيل وان يعيد ابناء الاسلام الى عهدهم السابق الى دينهم والله المستعان على ماتصفون .والحمدلله رب العالمين والسلام.

على بن احمد بن محمد الصبان
عنيزة ـ حى الاشرفيه

مستشفى العيون نموذج رائع

ان ما يحدث الان يستحق التسجيل لأروع واحدث ماوصلت اليه الدولة فى تطبيق احدث وسائل العلاج العالمية فى هذا المستشفى العظيم .. مستشفى الملك خالد التخصصى للعيون الذى تم تجهيزه على احدث النظم العالمية والذى يضم نخبة ممتازة من الاطباء فى العالم .. والذي تديره ايضا نخبة من الايدي السعودية ذات الكفاءة العالية والتي تدربت على تطبيق احدث النظم ادارية وفنية .

ان ما اكتبه اليوم ليس بدافع الدعاية .. ولكن يحدونى امل كبير فى ان يجد الذين هم فى حاجة الى مثل هذه العمليات ان فى وطنهم مستشفيات من اعظم المستشفيات العالمية وهذا هو مستشفى الملك خالد التخصصى للعيون والذى به النابغة فى طب العيون ، والأطباء المتخصصون فى الكثير من عمليات العيون هذه العمليات الدقيقة والحساسة والتى تجرى لأول مرة باشعة ليزر وكانت هذه العمليات تجرى فى الخارج سابقا وتتكلف الالاف من الدولارات الامريكية.

ان كلمة الحق تفرض على اليوم ان اسجل هذه الحقيقة لكى يعرف كل مواطن فى هذا البلد ما قدمته وماتقدمه حكومة جلالة الفهد ابن عبد العزيز

ان وسائل الاعلام والنشر لها دور عظيم وكبير فى توضيح واظهار مثل هذه الصور العظيمة وهذا النموذج العظيم الفريد من نوعه فى الشرق الاوسط والاتفوتنى الفرصة للتنوية بالدور العظيم الذى يقوم به الجهاز الادارى بالمستشفى وهيئة التمريض به وهذا كله يحتاج الى وضعه فى اسلوبكم العظيم لتوضيح هذه الصورة العظيمة.

لهذه الهدية من الدولة للمواطن.

واننى على ثقة ان موضوع اليوم سينال تسجيل كلمة مواطن مصرى اعرافا منه لشموله بهذه الهدية العظيمة.

والله اسأل ان يستمر هذا التقدم فى شتى النواحى والمجالات والذي يعم الوطنيين وكافة الوافدين.

وتقبلوا تحياتى....

محجوب عبدالله العجمي
محاسب بمحلات الهويمل

الطريق هـــو الاخلاص من القلب

الحب عشرة والعشرة محبة.. كم من حبيب حب وعاش وكم من حبيب عاشر.

ان الحب البعيد ما أسرع ماينهار ولكن الحب القريب ما أسرع مايترعرع...!

الحب مثل الوقت. إن لم تقطعه قطعك..!

الحب بلا معاناة كمثل شجرة بلاثمرة..!

الحب مرة واحدة ويطارد صاحبه اينما ذهب ...!

الحب إخلاص فى السر وفى العلن...!

الحب شبه بكل شيء جميل وأنيق و..... ولكن إن زاد عن حده فمصيره حياة سعيدة وهنية او حياة شقية...!

الخضوع رمز من رموز الحب...!

الحـــب نابع من جوف القلب هو الحب الاصلي ولكن الحب نابـــع من طرف اللسان فهو الحب التقليد...!

الحب مثل الطير يطير مع الرياح. فان كانت عاصفة فسوف يموت الطير قبل ان يطير من موقعة وان كانت نسيما فسوف يحلق ويغرد بين ربوع النسيم ...!

كم من واحد خسر عقله ومحبيه فى سبيل الحب...!

الحب فى الداخل قبل الخارج..! الحب فى القلب ولكن ليس فى المظهر والشكل. كم من حبيب خدع بالمظهر ونسي الحب النابع من جوف القلب...!

فالحب معاناة !!! والطريق هو الاخلاص من القلب؟؟؟

عدنان العبدالرحمن الشبل
مبتعث ـ برمجة كمبيوتر ـ امريكا

تعليق على ندوة ادبية تلفزيونية

ماهــي أسباب الاختـــلال الحاصل في ابـــداع القصـــة الحاضـــرة



ان الاختلال الحاصل في ابداع القصة الحاضرة هو نتيجة للتدني الذي طرأ على مستوى الفكر والهبوط المتزايد في الواقع الذي يلف المجتمعات الحالية وعدم البحث عن الجديد او قل تقاعس أهل الفكر عن القيام بدورهم الريادي واخشى ماتخشاه ان يكون قد أصاب المفكرين حالة من الاحباط واليأس ومنها فتور الهمة وانهزام الارادة امام مغريات الحياة المعاصرة بحيث طمس هذا الواقع الشهية التي ترنو للجديد والتجديد لان الأدب ومايتفرع عنه كالقصة والشعر وغيرهما مرتبط بالمجتمع ومافيــه من أحاسيس ومشاعر وعلاقة الأدب بالمجتمعات قديمة وأدب اليوم هو أبعد مايكون عن صور الابداع الصحيحة اغلبها صور مكررة ومعادة بشكل لايصعب فيه على اي قاريء متمكن معرفة احداث القصة ونهاياتها ولكن الشيء الجديد الذي طرأ على القصة والذي لا يمكن تجاهله انها اصبحت قصص ديكورات وملابس ومكياج لان اية ثقافة لاية أمة من الأمم يجب ان تكون مرتبطة بفكرها لان الادب والقصة هما نتاج الثقافة التي تنقل الأحاسيس والمشاعر عن الفكر بصورة أدبية فنية والأدب يكون سطحياً في اية امة عندما تكون متأخرة فكرياً لان الأدب في هذه الحالة ليس علاجاً لامراض المجتمع ولان الافلاس الذي يعاني منه كتاب القصة في عالمنا العربي نابع عن التخلف الفكري الذي يخيم الان ولكن هذا لايعفي عن البحث عن الحل .

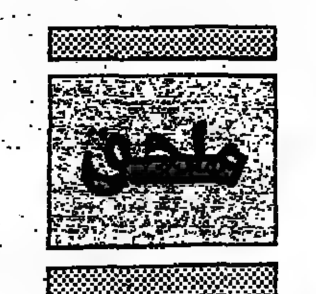
ولقـــد تابعـــت النـــدوة التلفزيونيـــة بتاريـــخ ١٤٠٣/٩/١٢هـ مع رواد الفكر والأدب ولقد شغفت بأفكار مثل هؤلاء الرواد الكبار الذين أجمعوا على ان تدني مستوى القصة هو نتيجة للتخلف الفكري وهذا تشخيص سليم ولكن عندما طرح أحد هؤلاء الرواد الحل المناسب تبنى مبدأ التعددية على أساس النهوض بالقصة وجعل من التعددية معيارا للابداع أي ان يكون ادبا سعوديا ومصريا . الخ رغم ان هذا الحل انشائي بحيث يحول دون الانتشار حتى عربيا ورغم التردد الخجول من قبل الدكتور الحازمي لم يثن الدكتور الحارثي عن رأيه وبقي ملتزما به، لذا فان الارتقاء بالقصة والأدب يجب ان يكون بنظرة شمولية للفكر وليس التعددية ومثال على ذلك ان كاتباً كبيرا مثل شكسبير في ملحمته عن تاجر البندقية لم تجد صداها في اوروبا وبقي الاوروبيون على تعاطفهم مع اليهود رغم ان فكر اوروبا هو فكر رأسمالي لان هنالك اختلافات في المجتمع الاوروبي ولا احصد اللغة في هذا

ومقابل ذلك نجد ان كاتبـــا مثل محمد اقبال رغم اختلاف اللغة الا ان كلماته تجد صداها لان هذا الكاتب يتكلم بلغة المشاعر الفكرية رغم التحفظ على بعض كتاباته التي لا تخلو من فلسفته وهذا يدل على تأثر الرجل بالغرب في سنواته التي قضاها هناك ، وهناك الكثير من الكتاب العرب وغير العرب وجدت كتاباتهم صداها في العالم العربي والاسلامي لان اية قصة يجب ان تكون على فكر الاسلام ولان اي نهوض بأدب او قصة يجب ان يكون على أساس هذا الفكر .

بقلم : مقبل سليمان العنزي
حفر الباطن

نادي الهواة

الربع الخالي
مكتب عقاري عام ٢٠٠٠
ابو جعل
أحمد الحسين


ملحق



اهل الفن

الثلاثاء ٢٣ شوال ١٤٠٣هـ ـ العدد ٥٥١٨ | اشراف: صالح المرزوق | ـ ٢ اغسطس ١٩٨٣م ـ السنة التاسعة عشرة

عفاف شعيب مهندسة زراعية

● الفنانة عفاف شعيب تقوم ببطولة مسلسل «من الليل شروق» عن قصة الكاتب الصحفي ثروت اباظه، وبطولة حسن يوسف وسيناريو وحوار مصطفى بركات واخراج علاء كامل.. عفاف تقوم بدور مهندسة زراعية تستصلح الاراضى البور ولكن حسن يوسف يقف ضدها .

عمر كدرس يتجه الى الغناء بنفسه !!

عدم الثقة بالنفس .. وسوء تأدية البعض لألحاني

واتجاه المطربين للتلحين لأنفسهم أجبرني على الغناء

● التجارب اكبر من قدرات محمد عمر !

عمر كدرس.

كتب ـ محمد رجب :

● عمر كدرس احد اعمدة الاغنية السعودية وابرز الملحنين ممن يقدر الكثير من المهتمين بالفنون دورهم وماقدموه من خدمات ذات فعالية لرقي الاغنية السعودية .. وعمر كدرس وان كان توقف سنوات طويلة ربما لعدم قناعته انذاك بما يسمع ويرى من اعمال غنائية . وربما لشعور البعض من زملائه بعدم مجاراتهم فيما كانوا يرغبون من الحان مرتجلة تموت بعد ايام من ظهورها . ومع ان الفنان عمر كدرس منذ تلك الفترة وهو يضع كل الاعتبارات والمبررات ليرى مايسمع ويتابع كل اعمال زملائه فضل الكثير من الصمت . ولن كانت تلك السنوات كافية لبعد عمر كدرس عن الساحة الفنية للابد الا ان عمر كدرس ظل يراقب كل عطاء لزملائه . وبعد ذلك الصمت خرج لنا باغنيته المشهورة التى بددت بعضا من صمته .. وهى التجارب التى كتب كلماتها الاستاذ ابراهيم خفاجي ولحنها الكدرس وغناها محمد عمر .. ووضعت تحت المجهر لتحدد مدى منافستها بين تلك الاعمال التى قدمها زملاء الكدرس . ولكي تقنع فضول المتطلعين لعودة الكدرس كانت تلك الاغنية ومع ماحققته من نجاح نسبي . لم يخرج عمر كدرس آنذاك باغنية اخرى يعزز بها عودته الى الساحة . وقبل فترة كانت له عودة بلحنه الجديد ليلة خميس .. الذى شدا به محمد عبده .. فى هذا الحديث القصير يسعدنا ان نلتقي بالفنان عمر كدرس لنعرف ماذا يدور فى اعماقه بعد عودته...

● فيقول الفنان الملحن المعروف عمر كدرس عن اسباب اتجاهه فى الآونة الاخيرة لغناء الحانه بعد ان عرف بالملحن . فقال الحقيقة كل ملحن وانا منهم منذ البداية يكون غير واثق من نفسه لكى يكون مطربا .. ويفضل ان يعطي الحانه لزملائه المطربين .. وبعد ان وجدت وغيري لدي الاستعداد الصوتي الجيد ، وانني قادر على غناء الحاني التي اعتبر بعض الزملاء المطربين غير قادرين على غنائها فضلت ان اغنيها بصوتي ، وهذا لا يعني عدم التعاون مع الزملاء المطربين فى اعطائهم بعضا من الحاني .. بالاضافة الى هذه الاسباب فهناك سبب اخر هو ان بعضا من الزملاء المطربين اخذوا يعتمدون على انفسهم فى التلحين ويجمدون الحان بعض الملحنين سنوات فلا هم يغنونها او يتركوننا نغنيها . واذا قاموا بتنفيذها فلا يقدمونها كما ينبغى ولا يعطونها حقها من الانتشار..



محمد عمر — علي عبدالكريم — عبادى الجوهر

... تعاونى مع الزملاء المطربين ومدى نجاحه جربته مع الفنان محمد عمر فى اغنية التجارب التى كتبها الاستاذ الخفاجي وبالرغم من ان هذه الاغنية كانت قد لحنت للفنان عبادى الجوهر . وكاد يقدمها للجمهور .. فى مسرح التلفزيون .. الذى سمي بمسرح الستين اغنيه .. ذالك المسرح الذى سقطت فيه مجموعة من الاغنيات لعدم قدرة الفرقة على تنفيذ اغاني ذلك المسرح .. لقد طلبت من الفنان عبادى فى حينه وكان ينوي تقديمها فى ذلك المسرح .. ان يؤجل تنفيذها .. خوفا من سقوطها مع الاغنيات التى سقطت وبالفعل اجلها .. وطال عليها الوقت ولم ينفذها .. فجاءني الزميل الفنان سامي احسان والزميل محمد عمر وطلب سامي احسان ان اعطي لحنا لمحمد عمر فاعطيته اغنية التجارب .. وتم تنفيذها كما ترون .. وفى رأيي ان الاغنية اكبر من قدرات الزميل محمد عمر .. واعتقد انها لم تنجح النجاح الذى اريده لها ... فلذلك غنيتها بنفسي !!

● وعن تعاونه مع عبادى بعد تلك الاغنية .. قال:

عبادى الجوهر فنان وله فلسفته الخاصة فى الحانه التى يلحنها لنفسه وانا لم يطلب مني اى لحن حتى الآن ... ومع هذا أرحب باى تعاون معه اذا هو رغب...

● وعن تعاونه مع علي عبدالكريم ... قال ... ان علي عبدالكريم فنان كبير وجيد وانا سبق وان أعطيته نصا من سنوات .. لكن علي عبدالكريم لاحظت ان له اتجاه جديدا يختلف عن ذلك الاتجاه الذى عرفته منذ سنوات ... ولذلك افكر ان اغير طريقة اللحن الذى لحنته له...

● أخر الحاني اغنية انتهيت من تلحينها من كلمات فيصل بن يزيد وهى بعنوان يمكن يكون .. ساغنيها بنفسي قريبا..

وتـر ونغـم

لم اكن اتوقع ان يوافيني الزميل هيوم نجد بموضوع كان من المفروض ان يكون احد ابرز التحقيقات لهذا الاسبوع والذى تناول فيه جانبا مهما من حياة الفنانين .. وهو الجانب الخاص فى حياتهم وعلاقتهم ببعض. ولذلك فان الامر ذو حساسيه كبيرة !!

ويكشف التحقيق الذى ربما كنت احد الداعين للتطرق اليه عبر قلم هيوم نجد الستار عن حياة بعض الفنانين الخاصة لتطلعهم على الجوانب غير الجيدة والزوايا الحسنه عند بعضهم .. فى الوقت الذى خرج فيه اناس لا عمل لهم سوى الوصول الى الجسد والبحث عن الشهرة باى ثمن كان !! .

ولهذا فان التحقيق يتطرق الى اعمالهم وخاصة المرئية ومجالاتهم نافذة لتتحسس بها نفسياتهم واخلاقياتهم وبرغم ان الموضوع صريح الى ابعد الحدود فان عين الرقيب اجازت جزءا منه وتركت الباقى لعين اخرى ترقب عن كثب الحياة الخاصة والمآسي التى ترتكب بسبب الفن ... ويحمل الموضوع الجانب السلبي والايجابي فى هذه الحياة الخاصة !

ولهذا فانني اجزت الموضوع بكل قناعة الا ان مدير التحرير ابلغني ان الموضوع ربما يثير حساسية وخاصة وانه لا يحتمل اى نوع من انواع الرموز حتى يمكن الاشارة اليه...

وفى اخر لحظة تداركت الامر وسحبت التحقيق من يد المخرج الذى على مايبدو قد فتحت شهيته المادة ليبرزها حسب ماتحمله من اهمية من كشف للجوانب التى يجهلها القارىء واي متابع للحركة الفنية فى الداخل والخارج .. وعلما انها لم تبن على توقعات او تهويشات انما على حقائق ثابته استندنا اليها ....

وتركت المخرج فى نفسية ليست جيدة على شطب هذا الموضوع والذى يتوقع كاتبه انه لحد اهم الموضوعات على صدر ملحق اليوم...

ولم يكن الهدف منه التطرق للحياة الخاصة للفنانين لكشف الفضائح والسلوك غير السوي انما لمناقشة كل مايتعلق بالاعمال الفنية والفنانين وطرح القضايا المتعلقة بالفن على بساط البحث والمناقشة .. لكن بعض الموضوعات يجوز لنا قراءتها على صدر الصفحات والمجلات العربية ولا نستطيع التطرق لها عبر هذه النافذة!!

●● للمرة الثانية تحتجب زاوية الزميل محمد رجب وذلك لتأخر ارسالها والتى امل ان تستمر بصورة دائمة لتعلق القراء بكل كلمة هادفة وصادقة يقدمها الزميل ابو احمد.

●● شفتها .. ومانشفتها
كأنها برق لمع لي فى السما ..
غيوم .. وخوف ..
واحلام يوم شفتها ..

صالح المرزوق

أجوبة مسابقة الكبار والصغار تباع على الأرصفة.. ومطلوب معاقبة مروجيها

د. عبدالعزيز خوجه

● عرضت المرناة (التلفزيون) خلال شهر رمضان ٣٠ حلقة من مسابقة رمضان للكبار أعدها الاستاذ محمد المخلف وقدمها عبدالرحمن يغمور واخرجها عبدالله باجسير ، وكانت كل حلقة عبارة عن مشهد تمثيلى لاحدى الغزوات او الفتوحات بحيث يتعرف المشاهد على اسم هذه الموقعة . وانتهت حلقات المسابقة بسفر شهر رمضان المبارك.. وفوجئت بعد ٩ رمضان بوجود نسخ من حلول المسابقة طبعت على الآلة الكاتبة مرفقة بالعنوان الذى ترسل عليه وكذا الاوراق المطلوبة موزعة بين الناس.. وذيلت باسم محمد ظافر الشهرى هكذا وجدتها . والذى ادهشنى ان نفس هذا الاسم قرأته العام الماضى على ورقة طبعت عليها حلول مسابقة رمضان للكبار ووزعت على الناس.. صدقونى جننت لان هذا التصرف خيانة وعدم امانة . والمطلوب من الجهات المعنية معاقبة صاحبه لانه قتل في نفوس الكثيرين رغبة البحث وحب الاستطلاع .. وزاد ضعفاء النفوس ضعفا على ضعف.. فاشطبوا اسمه من سجلات الفرح..

وهذه الظاهرة الغريبة .. التى اصبحت عادة كل عام، تسترعى الانتباه ، فلابد من تقصى هذه الامور ، والقبض على هؤلاء المرتزقة على الارصفة والذين كثروا هذه الايام.

وقد اتصل بعض الناس بالمعد وبلاخجل طلبوا منه اعطاءهم الاجابات، فقال لهم الاستاذ محمد : اكتبوا فتوقعوا انه سيملي عليهم الاجابات الا انه اعطاهم ما اريكهم وزادهم خجلا.. قال لهم اكتبوا (انا عرضنا الامانة على ...) الآية الكريمة.

وحال هذه المسابقة كحال مسابقة الصغار، فهل تتعاون ادارة المطبوعات مع (التلفزيون) لقتل هذه الظاهرة والقضاء عليها؟ خاصة وانها أصبحت (اقصد نسخ الحلول) فى بعض مقاصف الادارات وبعض المقاهى...

أبو مسامح يقول :

مونتاج التلفزيون يسيء الى أعمالي



ابومسامح

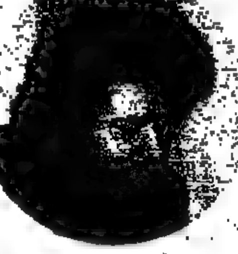
لجأ مقص المونتاج الى تشويه شهرة ابومسامح (باكر العيد) هذا ماذكره ابومسامح وهو يتألم بمرارة وكأن اعماله مستقصدة حسب ما ذكره وقال اذا كانت المدة قد قلصت لتتوافق مع هيكل التلفزيون فان ذلك امر اخر يحتم علينا

كمنتجين ان نتعرف على اوقات عرض اية مادة ومدتها حتى يمكننا ان ننتج بمقدار المطلوب... اي بالكيلو لا بحسب الاهمية فمن غير المعقول ان يحذف اكثر من اربعين دقيقة وهذا يسيء الى العمل علما ان العمل كان جيدا بل اكثر من جيد وفوق ذلك فانه عمل محلي له قيمته كونه يصور اياما قديمة كان يعيشها الاباء... ولا ندرى اهكذا نعامل تراثنا او نترك ماكينات المونتاج تتلاعب بالتراث والعادات والتقاليد اهكذا نكرم ممثلينا الاكفاء.. الى متى يا تلفزيوننا ... وخاصة اذا كانت مثل هذه الصدمات توجه الى ممثل قدير كمحمد المفرج الذى اعطى ومازال يزخر بالعطاء.

ذياب مشهور يحيي ليالي عربية في مانيلا

ازدياد السواح العرب فى الفلبين جعل احد المطاعم التى تقدم الوجبات العربية يدعو الفنان السورى بموجب عقد لمدة ثلاثة شهور يتقاضى بموجبها عن كل شهر ثلاثة الاف دولار ويغنى اغانيه المشهورة يابوردين وعل المايه.. ومواويل ويطل على العرب الذين غزوا بلاد الشرق ويشحذ جيوبهم وتحول التنقيط من الغرب الى الشرق والعرب اصحاب كرم وشهامة وقد دربت ثلاث فلبينيات على اداء الرقص الشرقي ويانقان يؤدين الرقصات ويأخذ النشامى فى عمل عقود من الدولارات ليحيطون الجميلات ..وهكذا ذياب مشهور معجب بالجو الشرقى فى مانيلا وفى مطعم الخيام الذى يؤدى فيه اغانيه فى كل ليلة ويردد اسماء بعض الحاضرين .سعيا وراء كسب (النقط) ويقول احد الزملاء .ان العديد من الملاهى فى مانيلا تبحث عن فنانين مشهورين عرب لدعوتهم لاحياء ليال عربيه فى مانيلا.

عذراء الرمال.. عمل سورى سعودى مشترك



خالد الدسيمان



بكر الشدى

خاص ـ من سليم صقر:

يجرى الان الاستعداد فى دمشق لتصوير المسلسل التلفزيونى «عذراء الرمال» وهو من انتاج سعودي سوري مشترك ، وكذلك فنان فريق التمثيل مشترك . فمن السعودية ـ الفنان الطائر بكر الشدى وبشير غنيم وحسن ابوحسنة وخالد الدسيمان ومن سوريا: الفنان اديب قدورة وطلحت حمدى وسلوى سعيد ومها الصالح وفيلدا سمور وصلاح قصاص.

وهذا العمل الفني من اخراج محمد اياد، وسيتم التصوير فى بعض المناطق بضواحي مدينة دمشق وهذا المسلسل هو باللهجة البدوية ويتكلم عن قصة حصلت فى منطقة نجد. وتجرى حاليا البروفات الاولية فى مقر النادي الفنى بدمشق.

والجدير بالذكر ان هذا العمل الفني هو الاول من حيث اشتراك الممثلين السعوديين والسوريين.

وقد وصل الفريق الفني السعودي المشارك بهذا العمل الاسبوع الماضي حيث سيبدأ التصوير هذا الاسبوع.




العيسى على هونك

شارك الممثل الصاعد محمد العيسى فى البرنامج الاجتماعى على هونك والذى يعده ويخرجه عبد الرحمن المقرن.. وكانت مشاركته فى ثلاث حلقات بجانب الممثلة الكبيرة سناء بكر يونس، والتى اخذت تمارس نشاطها كممثلة فى البرامج وكمخرجة للعديد من البرامج الاذاعية التى اسندت اليها مؤخرا.. سناء اعجبت بموهبة الفنان محمد العيسى وطلبت .. بان يكون بجانبها فى العديد من البرامج وذلك لمقدرته الفنية ومن المتوقع مشاركته في بعض برامج الدوبلاج التى ستنفذ فى الاذاعة..

الممثل محمد العيسى طموح جدا وله علاقات جيدة بالمخرجين وزملائه الممثلين لذلك فانه سيحتل مكانة كبيرة وسيحقق اكبر رصيد من الاعمال فى طفولته.

ونحن نقول له على هونك فالمشوار الفنى طويل واهلا بك فى على هونك البرنامج!

الو.. بانكوك

قام مسرح الشباب بالفجيرة بدولة الامارات العربية المتحدة مؤخرا بعرض مسرحيته الجديدة التى هي بعنوان (الو بانكوك) وهى من تاليف واعداد (شعبة الكوميديا بمسرح الشباب بالفجيرة ومن اخراج محفوظ دسوقى.

وقد استمر عرض المسرحية لمدة ثلاث ليال. حيث كان.. العرض الاول خاصا بالرجال.. والعرض الثانى للسيدات .والعرض الثالث للعائلات.

والمسرحية ناقشت العديد من الامور والقضايا الاجتماعية وذلك بقالب كوميدى هادف ومنها الاثار السلبية التى تنجم عن السفر الى الخارج دون اى هدف وغاية سامية.

وكانت الدعوة لجميع العروض مفتوحة بدون دخل.

عزيزى القارىء

أنا.. وانت .. وبس.

بعد برنامجه الناجح «صبحكم الله بالخير» يمتعنا بندر الدوخى ببرنامجه الصباحى الاديب «انا.. وانت» ترافقه المذيعة نوال بخش بحضورها الاذاعي المميز ،

وعلى الرغم من قصر مدة هذة الفقرة اليومية .. الا انها كبيرة بلفظها ومعناها .. وايضا بطريقة عرضها

وهى تشابه البرنامج الطيب الذكر «صبحكم الله بالخير» في كونها تأخذ صيغة التناوب في الالقاء او المحاورة المحبوكة ولكن البرنامج السابق كان باللهجة الدراجة ويضاف اليها نغمة ناجحة،

اما «انا وانت» فهو باللغة العربية الفصحى، بيد ان البرنامجين لا يختلفان في كونهما رفيعي الذوق سامیي المعنى ، جميلي الاسلوب .

ولعل من دوافع نجاح هذا البرنامج ان معده ومقدمه بندر الدوخى، اذاعى قديم وقدير وشاعر رقيق.

وقد عرض التلفزيون «المرناة» على المشاهدين منذ فترة برنامجه «بقايا الامس» وقد شد الجمهور لكونه يلامس الاحاسيس ويدغدغ المشاعر.

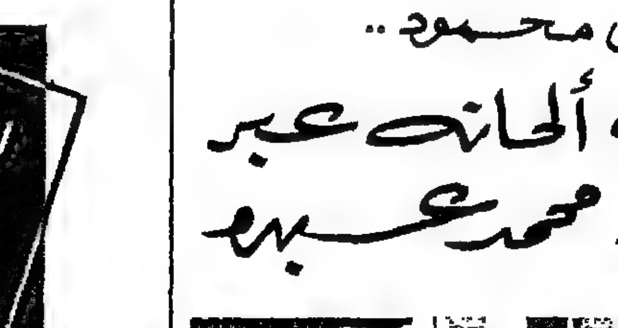
البهلوان يلحن لميادة حناوى

الحان جديدة من البهلوان الى «ميادة حناوي» انتهى الملحن والمطرب العربى السورى صفوان البهلوان من تلحين اغنيتين جديدتين للفنانة السورية ميادة حناوي ، الاولى عاطفية طويلة من كلمات الشاعر المصرى عبدالله بغدادى عنوانها «مافتكرش» ويقول مطلعها «مافتكرش منك ياقلبى، رح تسامح يللى خانوا».

اما الاغنية الثانية فهى بعنوان «دمشق المجد» للشاعر العربى محمد مهدى الجواهرجى والتى يقول مطلعها «شممت لتربك لا زلفا ولا ملقا» وهى من الاشعار الحديثة..

هذا وتجرى الان التدريبات النهائية لحفظ اللحنين لتؤديهما الفنانة ميادة فى الموسم الحالى.

وتجدر الاشارة الى ان مهرجان قرطاج وجه الدعوة الى الملحن السورى صفوان البهلوان ليشارك فى المهرجان.



جميل محمود.. يجرب ألحانه عبر حنجرة محمد عبده



جميل محمود



محمد عبده

تجرى ترتيبات للقاء قريب بين الفنان محمد عبده والفنان جميل محمود فى اول تعاون بينهما.. اللحن كما علمنا جاهز وهو من كلمات الاستاذ ابراهيم الخفاجي.. ويعتبر هذا اللقاء الاول بين محمد عبده وجميل محمود.. والمعروف ان جميل محمود لحن اغنية سمراء رقى للعليل الباكي والتى تغنى بها العديد من الفنانين فى الوطن العربى وجميل يعد لهذا اللقاء كأول تعاون له مع الفنان الكبير محمد عبده والذى سيجرب الحانه عبر حنجرة اعذب صوت عربى استطاع ان يغزو قلوب الملايين.

الفنان ناصر صالح يقول:

تأثرت بوالدي وعرفني الجمهور بـ «تدللي يالزينة»

حب الجمهور هو أكبر رصيد أتقاضاه مقابل الفن

حوار/ ابراهيم الجريسان

فنان لمع في سماء الاغنية المحلية يمتاز بالاداء الجيد والصوت الهادىء العاطفي، توقع له الجميع المستقبل الغنائي وفعلا نجح في اداء الاغنية بكل حضور جماهيري، اصبح معشوقا بصوته من المعجبين، هذا الفنان لم يتجاوز عمره الفني الخمس سنوات، فدعونا مع هذه الدردشة القصيرة مع الفنان ناصر صالح.

● البداية مع الاغنية ●

● كيف بدأت مع الاغنية ؟

ـ بدايتي كانت بدافع غير مباشر من والدي، اذ كان صاحب استديو للاسطوانات، وقد كان المطربون يأتون الى منزلنا مقر الاستوديو لتسجيل اغانيهم ومنهم مطلق دخيل وتأثرت بوجودهم مما شجعني الى الاتجاه الفني.

● اول اغنية ●

● ماهي اول اغنية عرفك بها الجمهور في الاحساء ؟

ـ اول اغنية غنيتها كانت في الجمعية وهي تدللي يالزينة من كلمات عبدالله الدقيل ولحن مبارك السعيد وتقول كلماتها :

تدللي يالزينة تدللي يالزينة ...
بس الهجر لاتجيبين طاريه

● متى تعرف قيمة الاغنية ؟

ـ اذا كانت الكلمة جيدة واللحن راقيا حيث تبرز فيه معنى الكلمة، فاذا اكتملت الكلمة واللحن والفنان نجحت الاغنية.

● اغنية لفنان تمنيتها لك ؟

ـ اغنية عبادي الجوهر (رحال)

● هو والاختيار ●

● كيف تختار الاغنية ؟

ـ اختيار الكلمة في الاول حيث لابد من جودتها وتكتمل بوجود اللحن الجميل.

● انت متهم بأنك فنان تحب التكرار لا التجديد فمارد هذا الاتهام ؟

ـ توفر الحفلات وعدم وجود الرصيد من الاغاني والرغبة في ان تكون الاغاني عن طريق وزارة الاعلام لذا الجأ الى تكرار بعضها.

● تعاوني مستمر ●

● هل تعاونت مع الفنان سعد الخميس ؟

ـ تعاونت مع كثير من الفنانين فلقد تعاونت لأول مرة مع سعد الخميس في اغنية ضميني بشغف من كلمات محمد المبيريك. وتقول كلماتها :

ضميني بشغف مانشف ريق الغدير

وهناك تعاون مع الفنان مبارك السعيد وانا اشكره على تعاونه الدائم معي.

ولي تعاون مع الفنان عبدالرحمن الحمد ـ والحمد لله الاحساء تحتضن العديد من الملحنين الاكفاء الذين اثروا الفن السعودي بالحانهم.

● هو والأغاني ●

● كم اغنية لك حتى الآن وكم عمرك الفني. وهل غنيت لابنك مرة ؟

ـ الأغاني كثيرة وسجل منها رسميا ١٥ اغنية وعمري الفني خمس سنوات. ولم افكر في الغناء من اجل ابني لانه لاداعي لذلك.

● ناصر والجمهور ●

● كم اكثر اجر فني تقاضيته حتى الآن ؟

ـ انا اتمنى ان اكسب اكبر عدد من الجمهور دون النظر الى المادة.

● ماشعورك امام الجمهور ؟

ـ شعور الفنان الذي يحاول كسب الجمهور ويحقق آمالهم لانهم يريدون الكلمة واللحن والاداء الجيد

● هل اثر الزواج على عطائك الفني ؟

ـ الزواج هو استقرار الشاب وهذا مازادني تشجيعا ويخطىء من يقول بأن الزواج يقلل عطاء الشباب مهما كان مجاله وزواجي زادني في التفكير لايجاد الجديد والعطاء الجيد.

● هذه اعمالي القادمة ●

● ما اعمالك المستقبلية في مجال الاغنية ؟

ـ سأسجل خمس اغان في القاهرة قريبا، وقد سجلت اغنية جديدة بالقاهرة هي لاتزيديني من كلمات سعد الخريجي والحان مبارك السعيد. وتقول كلماتها :

لاتزيديني تراني في خطر .. افزعي لي عنك انا مالي غناه

واما الاغنيات القادمة فمنها :

الأولى من كلمات شاكر الشيخ والحان عبدالرحمن الحمد وتقول كلماتها : عدى عدى يازمن

ماتفوت روحه

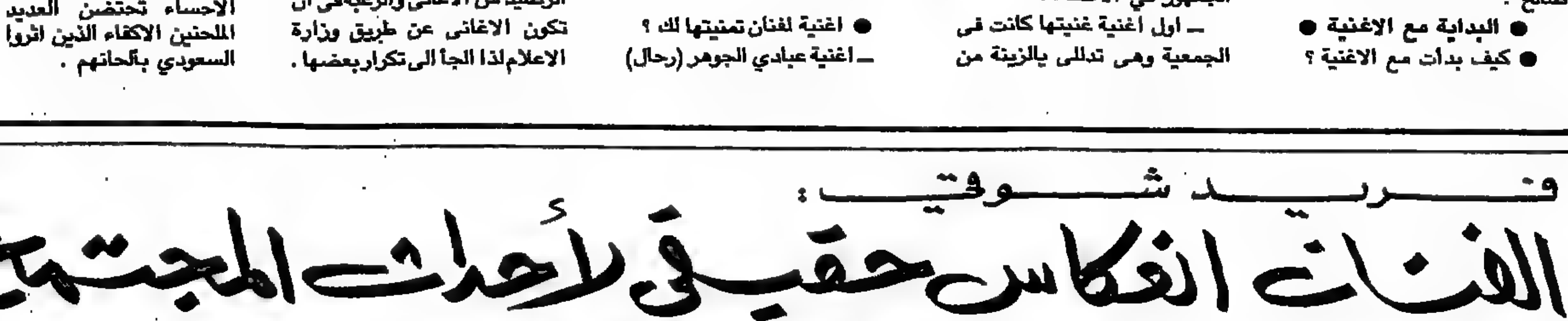
والثانية من كلمات محمد المبيريك والحان مبارك السعيد ويقول مطلعها : متى تجيني ومتى تمطر سنيني .. متى القاك ياضايع في الندم

بالاضافة الى تعاوني مع الاذاعة وقد سجلت مؤخرا ثلاث اغان هي : ضميني بشغف .. مانشف ريق الغدير.

ـ لاتزيديني تراني في خطر .. افزعي لي عنك انا مالي غناه

ـ ياللي هجرت سنين .. راجع تصافيني

وهنالك اغان اخرى وانشطة سيعلن عنها في الوقت المناسب.



تونس : مكتب الرياض : محمد حمدون :

بعد انتهاء تصوير مسلسل (الحوت) اخراج ابراهيم الشقنقيري، وبمشاركة عدد كبير من المع الوجوه السينمائية والتلفزيونية العربية. وبهذه المناسبة انتقلت جريدة (الرياض) على عين المكان لتلتقي مع الفنان الكبير فريد شوقي وتجري معه هذا الحديث الشامل منذ بداية رحلته الفنية حتى اهم ملامح مشاريعه المستقبلية.



● هل يمكن ان ترسم مراحل رحلتك الفنية ؟

ـ ولدت في احد الاحياء الشعبية في مدينة القاهرة ـ حي السيدة زينب ـ سنة ١٩٢٥ من أب تركي الاصل يعمل رئيسا لاملاك مصر ،، ورغم صغر سني فلقد عرفت مسارح يوسف وهبي ونجيب الريحاني وعلي الكسار وفاطمة رشدي بشارع عماد الدين، وبعد ان تحصلت على الشهادة الابتدائية التحقت بمدرسة الفنون التطبيقية ذلك ان والدي كان يتمنى ان يراني مهندسا، لكنني اتجهت الى العمل الفني مع فرقة يوسف وهبي. وظهرت لاول مرة في مسرحية (بنات الريف)، ثم مسرحية (بيت تهدم) الى جانب امينة رزق وعلوية جميل. وفي سنة ١٩٦٤ ظهرت لاول مرة في السينما وكان ذلك في شريط (ملاك الرحمة) الى جانب يوسف وهبي وفاتن حمامة ..

● احداث التاريخ المصري والعربي هل اثرت على رحلتك الفنية ؟

ـ الفنان هو الانعكاس الحقيقي لكل الاحداث التي يمر بها مجتمعه ومن هذه الزاوية فان اغلب الاحداث التي عاشتها مصر والساحة العربية تمثل مراحل هامة ومنعرجات بارزة في رحلتي الفنية ذلك انني بعد نكبة فلسطين قدمت مسرحية (صلاح الدين الايوبي) الذي يمثل رمزا صارخا لارادة التحرير في التاريخ العربي الاسلامي. وشكل يوم ٢٣ يوليو ١٩٥٢ بالنسبة لي انطلاقتي الحقيقية في الميدان السينمائي، وبعد نكبة يونيو ١٩٦٧ حاولت ان اعمل من اجل اعادة الروح لمصر المجروحة، اما احداث لبنان الاخيرة فانها تنزف في عمقي واتمنى ان اشارك في احدى الاعمال الفنية التي تصور الايام الحالكة التي مرت بها لبنان والمقاومة الفلسطينية.

● بماذا تفسر قلة اعمالك الفنية في الانتاج التلفزيوني وذلك بالمقارنة مع اعمالك المسرحية والسينمائية ؟

ـ العمل في الميدان المسرحي يبقى بالنسبة لي من اهم مميزات الفنان الحقيقية عندما يواجه الجمهور مباشرة لتتولد العلاقة الحقيقية بين الفنان والمتفرج. اما العمل في الميدان السينمائي فان الفنان يعيش في اطار فني حالم وتلقائي وذلك بخلاف الاعمال التلفزيونية التي تمتاز بالارهاق والتعب لاسباب تقنية لذلك تجدني دائما اتردد قبل الموافقة على اي مشروع تلفزيوني يعرض علي.

● ما هي الاسباب الكامنة وراء ابتعادك عن تمثيل ادوار الشر وتقمص ادوار الرجل الطيب ؟

ـ لقد قررت منذ ست سنوات ان ابتعد عن تمثيل ادوار الشر وتقمص ادوار الرجل الطيب في عدة اعمال يمكن ان اذكر منها بالخصوص (هكذا الايام) (وبالوالدين احسانا)، و(قطة على النار)، ان هذا الاختيار ليس من باب الصدفة، ذلك انني اريد ان اتقمص كل انواع الشخصيات حتى لا اسقط في (النموذجية) وقد يكون السن هو وراء هذا الاختيار الجديد ذلك ان ادوار الشر في الافلام الجديدة تتطلب معرفة كبيرة بكل مقومات الاعمال الشريرة مثل (الملاكمة) و(الكاراتي)، وان بنيتي الجسدية تجاوزت هذه المرحلة من زمان.

عادت السينما للقمة بعد ان عانقت الأدب العربي ومستقبل التلفزيون العربي بخيـــر

● اذا كان اختيارك للمشاركة في المسلسلات التلفزيونية صعبا، فما هي خصائص الاعمال التي توافق عليها ؟

ـ لا اقبل المشاركة الا في الاعمال التلفزيونية الجيدة على مستوى الكتابة الفنية، ذلك انني رفضت اغلب المشاريع التي عرضت علي، لانها تفتقر الى الجدية والجودة على مستوى المضمون الفكري والشكل الفني، ذلك ان المتفرج العربي اصبح واعيا بقيمة العمل وتجاوز مرحلة المراهقة الفكرية التي ما زالت تكبل بعض المنتجين والفنانين في العالم العربي.

ـ اما على المستوى الفني فانني اقوم حاليا بدراسة مشروع فني لتصوير بعض المسلسلات التلفزيونية تتناول التاريخ الاسلامي مع التلفزيون السعودي واستطيع ان اقول من الان انني قادم الى المملكة العربية السعودية للمشاركة في هذه الاعمال وفي المشاريع الفنية التي ينوي انجازها التلفزيون السعودي، وذلك لاهميتها الفنية وقيمتها الفكرية، لانها تعكس تاريخ الانسان العربي الذي استطاع ان يمثل احدى الحلقات الفكرية والثقافية في التاريخ الانساني. ومن هذه الزاوية يبرز الدور الهادف لهذه المشاريع التي ستشد المتفرج اليها لانها تنطلق من التراث العربي الاسلامي الذي يمثل الارضية الصلبة والجذور العميقة لمقومات شخصيتنا.

● يقول بعض النقاد ان الاعمال التلفزيونية المصرية بدأت تعود الى اشعاعها بعد سنوات طويلة من الانحصار فما هو السر الكامن وراء ذلك ؟

ـ فعلا. لقد مرت الاعمال التلفزيونية المصرية بفترة طويلة من الانحصار والتراجع والتأزم، لكنها اخيرا بدأت تعود الى انبعاثها عندما اخذت هذه الاعمال تتعانق مع هموم وتطلعات وتاريخ الانسان العربي. واكبر دليل على ذلك نجاح مسلسلي (طه حسين) و(العقاد) اللذين يرسمان احدى المراحل الادبية في تاريخ الانسان العربي المعاصر ...

وان اهم مشكلة كبلت الاعمال التلفزيونية المصرية هي الاقليمية الضيقة التي سقطت فيها في مراحل تاريخية معروفة ولا فائدة من ذكرها ...

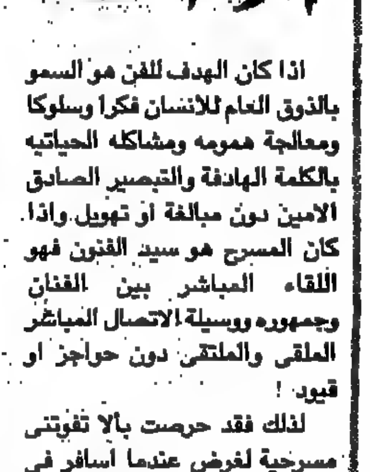
وان نجاح كل عمل تلفزيوني عربي يجب ان يتعانق مع هموم وتطلعات وتاريخ الانسان العربي من المحيط الى الخليج الذي تجمعه بعض الخصائص المشتركة مثل الجنس واللغة والدين والتاريخ.

● كيف ترى مستقبل الاعمال التلفزيونية العربية في زحمة التقدم التكنولوجي الذي سيعتمد في السنوات القادمة على القمر الصناعي، وبذلك يجد المتفرج العربي امامه عشرات القنوات العربية والغربية ؟

ـ رغم الزحف التكنولوجي الذي سيضع المتفرج العربي امام عدد من القنوات العربية والغربية، استطيع ان اقول ان مستقبل التلفزيون العربي بخير. خاصة وان بعض الاعمال التلفزيونية العربية استطاعت ان تستقطب اهتمام المتفرج لانها تنطلق من واقع وتطلعات وتاريخ الانسان العربي الذي يجمعه تاريخ مشترك وان التقدم التكنولوجي لا يخيفني لانني متفائل بمستقبل الاعمال التلفزيونية العربية التي يمكن ان تتجاوز الانتاج الغربي على المستوى الفكري والفني، لانها تملك اكبر وسيلة ابلاغ مشتركة وهي اللغة العربية التي اعتبرها رهان المستقبل اذا اردنا ان نعمل من اجل انتاج عربي مشترك.

● ما هو مضمون المسلسل التلفزيوني الذي تشارك فيه ويصور حاليا باستوديوهات (زيني ـ فيلم) بمدينة سوسة التونسية ؟

ـ اشارك حاليا في مسلسل (الحوت) من اخراج ابراهيم الشقنقيري ويحتوي على ١٥ حلقة ويضم عددا من المع الوجوه السينمائية والتلفزيونية المصرية مثل صلاح ذوالفقار، خالد زكي، صفية العمري، فؤاد احمد محمود، مصطفى حذر وسيد محمد .. وهو يتناول بالتحليل واقع احدى العائلات من خلال دراسة بعض النماذج والعلاقة الانسانية التي تتراوح بين الموافقة والاختلاف. ويمكن ان اقول ان هذا المسلسل يعتبر من اروع الاعمال التلفزيونية التي اشارك فيها وهو جدير بالمشاهدة واعتبره احدى المفاجآت الفنية لهذا الموسم.



أزمة شرف.. وأخلاق

اذا كان الهدف للفن هو السمو بالذوق العام للانسان فكرا وسلوكا ومعالجة همومه ومشاكله الحياتيه بالكلمة الهادفة والتبصير الصادق الامين دون مبالغة او تهويل. واذا كان المسرح هو سيد الفنون فهو اللقاء المباشر بين الفنان وجمهوره ووسيلة الاتصال المباشر الملقي والملتقي دون حواجز او قيود !

لذلك فقد حرصت بألا تفوتني مسرحية لغرض عندما اسافر في اجازتي السنوية لخارج البلاد أستوحي من اسمها بعض اهدافها لعلني استمتع بمشاهدة نص جيد معبر تنطبق عليه المواصفات التي اشرت اليها في بداية مقالي هذا. وفي ليلة الثلاثاء الموافق ٢ شوال ١٤٠٣هـ دخلت الى مسرح فاطمة رشدي بالقاهرة لمشاهدة مسرحية (ازمة شرف) التي تعرض حاليا بطولة الممثل الكبير شكرى سرحان وعايدة كامل وآخرين ولكي استطيع ان ادون ملاحظاتي عن هذه المسرحية فلابد ان اشير الى مضمون المسرحية لكي يربط القارىء بين ما اود ان اقوله وماحصل في المسرحية او بمعنى آخر لاربط الحدث بالحديث.

المسرحية تعالج هموم المواطن المصرى اليومية من صعوبة السكن والمواصلات والتلاعب الاداري الحاصل في بعض الجهات وتقدم الحلول المناسبة لها فلعل في هذه الحلول مايريح المواطن ويمنحه الطمأنينة والاستقرار وقد ادى الممثلون ادوارهم بكل دقة وجسموا المشكلة بحذافيرها موضحين جانب السلب والايجاب فيها. ولن استطرد في تحليل الشخصيات فليس هنا مجال لذلك. الذى اثار اهتمامي وجعلني اكتب هذه السطور هو ذلك الممثل الذى جاء ليمثل دور المواطن وشكواه المستمرة من ازمة المواصلات واسمه شاكر خضير والذى علمت فيما بعد انه المخرج ايضا فقد اورد هذه العبارات التى اوردها بدورى بنصها الحرفي ـ مقلدا اللهجة السعودية بعد ان اخرج من جيبه قطعة قماش وربطها على رأسه على انها (عقال) بدأ يقول (حلوة مصر كثير ياولد انا عندي بئرين بترول ونقرة ـ والنقرة في اللهجة المصرية تعني حفرة صغيرة) وانا جايب معي عقود عمل وجاي عشان ازور الاولياء وشارع الهرم وكمان عندي عنز بحلبها وتجيب بترول. ياراعي السيارة ـ ياراعي السيارة) الى هنا انتهى كلامه.

ولا استطيع مهما كتبت هنا ان اصور مشاعري ساعة سمعت هذه العبارات السخيفة الحمقاء واردت الوقوف لشتم هذا الممثل اثناء العرض ولكن قيم المسرح وادابه وسلوكياته ابت علي هذا التصرف .. سألت احد المصورين والذى كان يقف في ممر المسرح ان كان مؤلف المسرحية موجودا فقال لا. فقلت اذن لابد لي من مقابلة الفنان شكرى سرحان. وذهبت فعلا بعد نهاية العرض وقابلته فعلا. وقلت له ان لدى ملاحظات اود ان اخبرك بها لصفتك بطل المسرحية. لقد سمعت معي ماقاله هذا الممثل ومارردده من الالفاظ النابيه التي لا تصدر الا عن عقل تافه وتفكير سطحي بليد فلقد صور المواطن السعودي خاصة والخليجي عامة بالتعالي والسذاجة والغباء. وهذا غير صحيح فالمواطن السعودي الذى وصل الى ارقى المستويات العلمية والفكرية بداخل البلاد وخارجها يسمو تفكيره ان يردد مثل هذا الكلام واذا كانت صحافة الغرب وامريكا قد صورت العرب بأنهم بدو حفاه يعيشون على ظهور الجمال في الصحراء وفي الخيام فذلك لعدة عوامل نفسيه وعقائدية وسياسية وفكرية لكننا نرفض كل الرفض ان يصدر مثل هذا الكلام من مواطن عربي. وكان يجب ان تحلوا مشاكل بلادكم بعيدا عن التعرض لكرامات الآخرين واغراضهم. واذا كان عشرة آلاف تقريبا من السواح العرب يأتون لبلادكم لمدة شهر كل سنة مثلا فانهم لا يلحقوا لكم ازمة في المواصلات منذ عشرات السنين كما نعلم ذلك جميعا. وان مواطنا سعوديا لن يأتي من السعودية تاركا بيت الله الحرام وقبر رسول البشرية الاعظم ليزور ماأسميتموهم بأولياء الله ويقدسهم الكثير ولا يقدس الله) المهم وجدت نفسي اتكلم بحماس شديد مما جعل بقية الممثلين وموظفي المسرح يجتمعون ظانين بأن هناك خناقة حصلت. هدأ الاستاذ من روعي واقسم لي بأنه اعترض على هذا الاسلوب الرخيص المبتذل لكن احدا لم يصغ اليه. وارسل معي احد موظفي المسرح لمقابلة مديره العام عبدالغفار عودة. لكننا لم نجده حيث كان قد غادر المكان.

المهم اضطررت للعودة الى السعودية ولا زال ذلك الممثل يردد هذه العبارات كل ليلة ناشرا الاكاذيب والحقد والكراهية بين اخوة الدين واللغة والمصير. وقد حاولت الاتصال بالملحق الثقافي السعودي في القاهرة الاستاذ عبدالعزيز العبدان لكن ظروف اجازة العيد حالت دون ذلك. وانني اسوق هذا الكلام طالبا من جهاز تلفزيون الخليج بكافة دوله ومن المنتجين الخليجيين مقاطعة اعمال هذا الممثل وامثاله ممن يتيهون عن الخط المستقيم والاهداف السامية للمسرح الذى يرقى بفكر الانسان وسلوكه. فيهبطون بها الى عالم الحقد والرذيلة والانحطاط في التصور وفي السلوك.

عبدالله محمد عائض القحطاني



● شكرى سرحان

اصدقاء اهل الفن

● الصديق احمد محمد عسيري ـ ابها. تعليقك وصلنا وكان نابعا من نفس صادقة، نغبطك على هذا.. ومعذرة فقد وصلنا التعليق متأخرا لك وللاخوة الذين شاركوا بتعليقاتهم الف تحية.

● الصديق يحيى ابراهيم اليحيى ـ الخرج. موضوعك جيد وستراه برفقة تحقيق الزميل هيوم نجد في الحلقة الثانية الاسبوع القادم واهلا بك وباقتراحاتك.

● الاخ راضي معاشي الشمري ـ رفحا. بكر الشدى في سوريا للمشاركة في مسلسل «عذراء الرمال» سنكون معه ومع القراء في لقاء قادم بعد عودته ان شاء الله وياهلا..

● الصديق «نديم السحر» ـ الرياض. عاتبتنا ولست لنا العذر نحيي فيك وفاءك وياهلا..

● الاخ متعب الحميداني ـ المذنب ـ تعليقك جاء متأخرا اما بخصوص سؤال حول النوتة الموسيقية فسنطرحه على موسيقي متخصص لتراه على صفحات الملحق قريبا. ويامرحبا..

● الاخ صالح محمد عقيل الشمري ـ رفحا. ملاحظتك ستكون محل اهتمام «اهل الفن» وشكرا..

● الاخ سعيد فراج السهيل ـ الرياض ـ الاغنية المهداة ستكون ضيفتنا على الملحق قريبا وياهلا بك. وبخصوص «دخيلك» جميلة ولكنها عاطفية بعنف فهلا عذرتنا ولك تحية.

● الصديق العاتب ناصر علي العسيري ـ الطائف. عتابك يدل على حرصك وارتباطك الوثيق بنا.. ولكن لاتلمنا وحدنا فزحمة العمل والبريد لهما دورهما، ونحن لانهمل اية رسالة حتى ولو كانت ناقدة لاننا نفرح بكم

● الاخ محمد علي الراجح ـ الطائف ـ شكرا لمشاركتك ولو رجعت الى العدد الصادر يوم ١٧ رمضان وفي وسط الملحق لوجدت اننا تحدثنا عن الشعر والشعراء بما فيه الكفاية ومنها ما اشرت اليه نشكرك على ثقتك بنا ونرحب بك في مرات قادمة.

ـ القارىء عتيق السعدون ـ الكلمة الغنائية المرسلة ستجد طريقها الى النشر قريبا، وبخصوص طلبك اجراء مقابلات مع الفنانين السعوديين فهذا محل اهتمامنا .. ويا هلا.

المخرج الهندي الكبير .. ساتياجيت ري ..
يتحدث عن ابرز مشكلات السينما الهندية


● المخرج الهندى ساتيا جيت ري يتحدث لـ (الرياض)

باريس ـ مكتب الرياض
اجرى الحوار : شاكر نوري

امام السيل التجاري من الانتاج السينمائي الهندي (معدل ٧٠٠ فيلم سنويا) ، يقف بضع مخرجين ليصوروا حقيقة المجتمع ومشاكله الاجتماعية ، ومن بين اولئك المخرجين ساتيا جيت رى الذى شق طريقا خاصا في السينما الهندية منذ فيلمه الاول (باتر بنشالي) ١٩٥٥ . في الهند ثمة ١٧ لغة مختلفة اضافة الى ٤٠٠ لهجة محلية ، واللغة السائدة هى اللغة الهندية الا ان المخرج رى صور افلامه بلغته الام ـ اللغة البنغالية ـ .

وفى مركز بومبيدو ، التقينا المخرج الكبير واجرينا معه هذا الحوار ، لكي يلقي لنا الضوء على ابرز مشكلات السينما الهندية باعتبارها احد الروافد الثقافية الهامة . بدانا حوارنا معه بالسؤال التالى :

الجميع في الهند يريد أن يمثل!

● ما هو تحليلك لوضعية السينما الهندية ؟

ـ ينبغى ان لقول بان مخرجي السينما التجارية فى كل من بومباى ومادراس يجيدون حرفتهم ، ولهم معرفة جيدة بالتقنية السينمائية . وهذه السينما تلقى جمهورا واسعا ليس في بومباى فقط وانما في الهند قاطبة اضافة الى الشرق الاوسط وافريقيا وآسيا وحتى في نيويورك ولندن .. اذن المشكلة هي مشكلة جمهور السينما .

● وحتى في باريس لهذه السينما صدى جيد ، وخاصة في احياء المهاجرين ؟

ـ بالتاكيد . هذه السينما تجد اسواقها في كل مكان .. ويمكنني القول بان ميزانية افلامهم تبلغ عشرا او عشرين مرة بقدر ميزانية افلامي . وبالاجرة التى يتقاضاها نجوم هذه الافلام . بامكاني صنع فيلمين روائيين .. بلا شك ان هدف هذه السينما يختلف . ففي بومباى تجد معظم اولئك المخرجين من النازحين من المناطق الاخرى ، وعندما يخرجون الافلام لا يشعرون بجذورهم المحلية . لكننا في البنغال نشعر بجذورنا ولهذا السبب فان باستطاعتهم ان يصنعوا افلاما ليس بالضرورة ذات منحى اجتماعي هندى . اولئك لا يحاولون تناول المشاكل الاجتماعية بقدر ما يتمسكون بنموذج ثابت له معاييره الخاصة في السوق التجارية ، وهذه المعايير هي : الرقص ، والغناء ، والشخصيات النمطية . وهذه الافلام العامة لا تخص الهند ، بمعنى من المعاني ، لان الهند تتكون من المناطق المحلية ذات الخصوصية الاجتماعية والنفسية والاقتصادية .

● الا توجد هناك افلام تاتى من المناطق المحلية ؟

ـ بالتاكيد ولكنها لا توازى الافلام التجارية من حيث الكم . وهي بلاشك ، افلام ممتعة وهامة لانها تعكس التفاصيل المحلية ، مثل الافلام الاتية من الجنوب ، والجنوب بحد ذاته ، يتكون من ثلاث اواربع مناطق مختلفة . اولئك المخرجون يصنعون افلامهم بلغات تلك المناطق الاصلية . مثلي تماما ، اصور افلامي باللغة البنغالية .

وهذه الافلام هي الوحيدة القادرة على عكس المشاكل الاجتماعية . عندما ارى افلامهم ، اشعر بانها تعالج نفس المشاكل الاجتماعية التى كانت تعانى منها منطقتنا قبل عشرين عاما . فما تزال هناك مشاكل عالقة في بعض المناطق بينما تختفي في مناطق اخرى . افلام المناطق تعكس جذورها وثقافتها المتميزة .. اما عندما تكون المشاكل عاطفية فانها تكون عالمية كالمشاكل التى تتناول العائلة ، والحب ، والاب ، والاطفال لانها افلام محلية وعالمية في آن واحد .

● من المعروف ان للسينما الامريكية تاثيرا حاسما في رؤيتكم السينمائية ، ما هى الجوانب السلبية والايجابية في هذا التاثير ؟

ـ منذ طفولتنا ونحن نشاهد الافلام الامريكية . اما السينما الاوروبية ، فلم نشاهدها الا في وقت متاخر . اول فيلم فرنسي شاهدته هو (حب بتهوفن الكبير) لمخرجه ابيل غانس . لقد تاثرت السينما الهندية بالافلام الامريكية وخاصة فيما يتعلق ببناء السيناريوهات . لكننا نمتلك تراث الاغنية المنتشر في كل مكان ، خاصة في المسرح حيث تتخلله على الدوام سلسلة من الاغنيات . الاغنية تندمج في بناء السيناريو . فالتاثير الحاسم الذى تتحدث عنه يتلخص في المزج بين الافلام الهوليودية والتقاليد الهندية .

● اذن ما هي التاثيرات الغربية والشرقية على نتاجك السينمائي ؟

ـ بطبيعة الحال ، تاثرت بكلتا الثقافتين . فمنذ السنوات الاولى للدراسة كنا نقرأ الروايات الانكليزية ، ونشاهد اللوحات الفنية ، ونستمع الى الموسيقي الغربية . اعتقد بانني لا استطيع العيش بمعزل عن هاتين الثقافتين لانني بحاجة الى الموسيقي الكلاسيكية الهندية وموزارت وباخ وبتهوفن . اضافة الى الرسم الشرقي .. الصيني وسيزان . الموسيقي الهندية ارتجالية . ليس في تراثنا الموسيقي وحدات منفصلة كالسوناتا والسمفونيا .

● ما هى الموضوعات التى تعالجها افلامك ؟

ـ الموضوعات متنوعة ، منها اجتماعية ومنها نفسية . فيلم (الايام والليالي) يعكس الازمات النفسية . بينما الافلام الثلاثة التى اخرجتها فيما بعد ، فانها تتحدث عن مشكلات المدنية المعاصرة .. اضافة الى مشاكل البطالة عن العمل او طموحات الافراد . كما اخرجت افلاما للاطفال تتحدث عن المغامرات مثل (الغابة الذهبية) بصورة عامة لا اريد ان اكرر نفسي ولا بد من الاشارة الى افلامى التاريخية مثل (الرجل الوسيط) و (لاعب الشطرنج) باللغة الهندية والانكليزية ، اذ يتناولان فترة الهيمنة الانكليزية . كما اخرجت اضافة الى كل ذلك الافلام الموسيقية .

● هل تستخدم عادة النجوم في افلامك ؟

ـ انني اختار الممثلين الذين يلائمون الادوار حيث اركز على مميزات وقابليات الممثلين كحركة الجسم والصوت .. الخ . عادة امزج بين الممثلين المحترفين والهواة واطمح لتقديم الوجوه الجديدة في كل فيلم اخرجه .

● ما هى التقنيات الغربية التى تستخدمها في افلامك ؟ وهل تصور في الديكور الطبيعي ام في الاستديوهات ؟

ـ معظم المشاهد الداخلية اصورها داخل الاستديو ، واهتم كثيرا بالادارة الفنية وخاصة فيما يتعلق بالانارة والمكياج . اما التصوير في الديكورات الطبيعية في (كلكتا) فهي مهمة شاقة لان الناس فضوليون الى درجة يعيقوننا فيها عن العمل الصحيح . واكثر من ذلك انهم دائما يطلبون منا تصويرهم في الافلام . الجميع يريد ان يمثل في الهند .

● قرات بانك تصور افلامك بنفسك ؟

ـ لدي مديرو تصوير يشرفون على تصوير افلامي لكني بدات اصور افلامي بنفسي منذ عام ١٩٦٣ وخاصة بعد فيلم (المدينة الكبيرة) .

● هل تقوم بذلك لاسباب فنية ام اقتصادية ؟

ـ لاننا نعمل بميزانية صغيرة ، فالاقتصاد في النفقات يصبح ضروريا . اضافة الى ان معظم المصورين لا يعيرون اهتماما كافيا لتصوير اللقطات المطلوبة . لذا قررت التصوير بنفسي . العادة ان المخرج يجلس على مقعد ويحدق بالممثلين ، فاذا كان المخرج خلف الكاميرا فذلك مما يشجع الممثلين المبتدئين الذين يعملون معه لاول مرة ، والسبب الاخر الذى جعلني اصور افلامي بنفسي ذلك ان المصورين لا يلتزمون بنوعية اللقطات التى اريدها بل يصورون كما يشاؤون .

● السيناريوهات .. الى اى مدى تلتزم بحرفيتها ؟

ـ بالرغم من اعتمادى على السيناريوهات الجاهزة لكننى افسح مجالا للابداع الذى ياتى في لحظات التصوير ، وخاصة عندما نصور في الديكورات الطبيعية حيث تاتينا الافكار الجديدة . بصورة عامة ، انني اهيىء كل التفاصيل سواء أفي ذهني ام على الورقة .

● وتمرينات الممثلين ؟

ـ في التمرينات ، اركز بشكل اساسي على الحوارات ويجد الممثلون بان حواراتى بسيطة وقريبة من الحياة . للكلمات اهمية كبيرة في علاقتها مع حركات الممثلين وايقاع الفيلم بصورة عامة . اقوم باجراء التمرينات عادة في يوم التصوير عندما تكون الديكورات جاهزة .

● الى اى مدى تنتشر افلامك فى الهند ؟

ـ ماتزال افلامي غير معروفة خارج حدود البنغال الغربية ، ولكن هناك نوادي سينمائية تعرض افلامي بلغتها الاصلية . وقد ساعدت هذه النوادى في اعداد المخرجين الشباب .

● وعلاقتك باولئك المخرجين ؟

ـ علاقتي بهم جيدة لكن المسافة المكانية البعيدة ، للاسف الشديد تفصلنا عنهم . في مهرجان نيودلهي قابلت عددا منهم . وبعض افلامهم حثتنى على الكتابة عنهم . انهم جيل السينما الهندية الشابة التى نطلق عليها (الموجة الجديدة) في السينما الهندية .

● تأثرت السينما الهندية بالافلام الامريكية .. ولكننا نملك تراث الاغنية !

● من فيلم (صالون الموسيقى) ـ اخراج ري

● افسح مجالا للابداع الذى يأتي فى لحظات التصوير


● من فيلمه (الرجل الوسيط)

مشاعر مبعثرة

«عيونك سود»

اسرقني بعيونك .. بكرة عيد
واحملني بجفونك .. اروح بعيد
مع ريشة طير .. ارجع لك
نسايم خير .. ترقص لك
عيونك سود .. اعيش فيها غريب
●●●
عشان الليل في عيونك ..
احب الليل
اشوف الدنيا بدونك..
تهد الحيل
كبار تتعب .. صغار تلعب
بموية السيل
مع ريشة طير .. ارجع لك
نسايم خير .. ترقص لك
عيونك سود .. اعيش فيها غريب
●●●
تجي نرحل .. تجي نسافر
تقول للناس .. قتلنا الياس
نبي نفتك.. نبي نرتاح .. ربيع العمر ، غدى احساس
أقول ارجع ..
تقول بكر
مع ريشة طير .. ارجع لك
نسايم خير .. ترقص لك
عيونك سود .. اعيش فيها غريب
●●●

«سعيد الصويغ»

ثلاث نقاط

الفنانون انواع

● في هذا العالم الواسع ثمة آلاف من البشر يبدعون اللوحة التشكيلية ويعالجون مختلف المواضيع او يشيرون اليها اشارة عابرة من خلال تخطيط اوفكرة او حتى رمز .. عدد هائل جدا من الفنانين لا يمكن ان ناتى على ذكر احدهم سواء اكان من هذا البلد ام ذاك ما لم يكن هذا الواحد قد رسم الكثير من اللوحات وسهر وتعب وتعذب ايضا حتى استطاع ان يكون شيئا في الحركة الفنية في بلاده وغير بلاده .. والرسم كالفن عذاب لذيذ كالعمل الصحفي .. لذة متعبة لا يعرف سرها غير صاحبها ولا يفهم لذتها وعذابها سواه .. لكن الفنانين على انواع .. نوع يرسم ليشاهده الجميع .. ونوع يرسم ولا يشاهده احد ونوع يرسم وهو نفسه غير مقتنع برسمه .. وهذا النوع الاخير اشبه ما يكون ببعض اصحاب المؤسسات الفنية والديكورية هذه الايام .. تجد اسمه على مختلف الاعمال والتصميمات والذى عمل وفعل ذلك ليس هو وانما هم فنانو مؤسسته . وهنا نجد ان مثل هذا العمل لا يمكن ان يكون عملا مقبولا .. عشرات المؤسسات والاسماء تحمل اسماء سعودية تنافس الفنانين الموهوبين والحقيقيين والتى يعمل فيها غيرهم .. ترى بعد هذا كيف يتاح للفنان السعودى البروز امام هذا الجيش العرمرم من العمالة الفنية المستوردة . ذات مرة سال فنان زميلا له هل ستشترك في مسابقة تصميم شعار تلك المسابقة فاجابه زميله طبعا لا .. كيف اشترك فى مسابقة فينافسني فيها فنانون غير سعوديين .. فاجابه هذا الزميل كيف تقول ذلك .. هناك شروط لا يدخل في هذه المسابقة الا الفنان السعودى . عندها التفت اليه زميله وقال صحيح ان الذى يشترك معك هو اسم سعودى ولكن الحقيقة غير ذلك والبركة في المؤسسات الفنية .. مصممون .. ومنفذون ومخططون كلهم من العمالة الفنية .

اذا كان سلفادور دالي فنانا يعني دائما ما يرسم .. لذا فليس من المستغرب ان يستمر في الرسم رغم بلوغه (ارذل العمر) وربما يجدر بنا القول ان مرور السنين بالنسبة لهذا الفنان المبدع يعمق اكثر فاكثر رؤيته للاشياء ويزيده ابتعادا عن الافعال الانية وردود افعالها وبالتالى يمكنه من بلوغ جوهر الفكرة والفعل والرسم والسفر عبر الالوان المختلفة .

عاصر هذا الفنان تاريخ اوروبا الحديث بكل تقلباته وتغيراته وتطوراته وحروبه واستمع الى ذكريات الاخرين عن معاناتهم فكانت بعد ذلك اعماله الرائعة التى تجسد بعض الجوانب من حياة هؤلاء واولئك .. والموضوع الرئيسى الذى يطغى في كل اعماله هو المراة .. زوجته (غالا) الزوجة المحبة .. لقد جسدها في مختلف الاعمال واللوحات .. فهي في هذه اللوحة .. رمز .. وهى في تلك طائر اسطورى يرفرف بجناحيه وهى تلك الملامح النسوية الواضحة والمعبرة والموحية التى يعبر من خلالها الى كل الاشياء لان المراة قبل وبعد كل الاشياء .

● حملت لوحاتي .. ومضيت الى الشاطىء وهناك رسمت لوحة الامل .. كانت اناملى مغرسة باوتار من التفاؤل وكانت الالوان التى رسمت بها تلك اللوحة .. هى الالوان اللازوردية .. سأرسم لك .. لانك الامل ..

احمد المغلوث

كلام في الفن

الاسوار

جاءت مسلسلة الاسوار التى عرضها التلفزيون خلال ايام عيد الفطر المبارك حاملة بالعديد من المواقف والصور الاجتماعية والتى تحدث داخل الاسر الخليجية تقريبا . بيد ان هناك العديد من النقاط جاءت معالجتها ارتجالية وغير مقنعة الى الدرجة التى احدث معها شروخا في العمل نفسه . وحتى لفظة الاسوار والتى جعلها مخرج هذا العمل وصاحب فكرته عنوانا لهذا المسلسل غير واضحة ولها اهداف فيها من المبالغة الشيء الكثير فالاسوار

قصد بها اسوار البيت واسوار حرص الاهل على كرامة ابنتهم وصونها واختيار ما يناسبها وهو هنا يصور البيت كانه الاسوار ويطالب القابعين داخل هذه الاسوار بالخروج منها . ولنا ان نذكر مشهدا لاحد الممثلات الصغيرات والتى شاركت في العمل حينما قالت «احنا هنا داخل اسوار احنا في سجن لازم نطلع منه» رغم ان غالبية المشاكل التى عالجها المسلسل للقابعين خلف الاسوار كانت مشاكل عادية .. فهذه فتاة اقترنت بشاب كفء ومناسب وطموح بموافقة والدها كما يوضح لنا العمل لكنها ترفضه دون ان تبدى هناك اى اسباب معقولة

كذلك الفتاة التى تزوج ابوها من زوجة اب وهي مشاكل عادية تحدث في كل بيت .

لقد كان اجدي من المسلسل ان يطرح قضايا اعمق .. من اثارة اشياء ونبش امورا ما كان من المستحسن نبشها .

ثم الجو المدرسي الموجود في المدرسة واستهتار الطالبات وخروجهم في الكلام عن المألوف مثل استخدام عبارات «الباي» وغيرها

لقد ابدعت حياة الفهد كممثلة رائدة اضافة الى سعاد عواد الوجه المتفجر انوثة وابداعا اضافة الى ايمان العبيدى المقنعة في ادائها والمحافظة على تسريحتها طوال العمل !!

اما مخرج العمل فقد تكرر منه بعض الاعمال التى يتجرأ بها وكان اخرها مسلسل احلام صغيرة .

ونحن نقول تحية اخرى للتلفزيون ونرجو مراعاة بعض الامور الصغيرة في العمل .

● الاشرطة الكاسيت التى انتشرت في محلات السوبر ماركت وغيرها التى تباع بارخص الاثمان وتحمل مواصفات غير جيدة للشريط اصبحت منافسة لمحلات الاستريوهات .. فهل من رقابة عليها بادارة حماية المستهلك .

● ابو الطيب المتنبي رغم اختلاف من قاموا باداء هذا الدور الا انهم نجحوا ليس لحسن ادائهم ولكن لروعة قصة ابو الطيب المتنبي وسيرة حياته الذاتية .

● الاغنية تبقى رائعة اكثر اذا كانت تحمل ذكرى جميلة في نفس مستمعها

ـ قال احدهم :

وتسافرين وانت كل الناس عندي والرجاء .. قولي .. لن سيجيء بعدي .. هكذا كان القضاء .. قد اراد لنا اللقاء . ثم انتهى كل شيء . وبقيت وحدي للشقاء .

إياد الميمون

اغنية

امنية الخريجي .. على ورق

هديتان وصلتا من القارىء صالح الخريجي ، اخترنا اكثرها صدقا ، واعذبها اسلوبا لتكون رفيقة القراء هذا الاسبوع وهي بعنوان (امنية) تقول كلماتها المجنحة :

يا سارق من عيوني النوم
تمنيتك تجيني ـ يوم
تسلي قلبي المهموم
وتاخذني معك واضي
لوسط الموج .. للشاطي
نجيب اللولو والمرجان
نعلق فرحة الشطآن
وننسى الهم والاحزان
اماني والعنى كانت
عليك اليوم قد هانت
خذاها عالم النسيان
دموعي لو تهل اليوم
ويوقف قلبي المحروم
بناموك ارجع ما ظنك يوم لي تسمع
وتنسى جوك الثاني

خذاك الموج وابعد بك بعيد بعيد وقف بك
واناوش حالتي بعدك انا الباقي على عهدك
ومهما يطول هجرك لي ومن شوفك اكون محروم
انا ويا خيالك دوم
احب الوحدة من شانه يشارك قلبي احزانه
ويحكي لي واحكي له عن الحب وعن اشجانه
واذا جت حزة الفرقا
اودع طيفك الغالي
واجلس بس بلحالي
اجفف طلح دموعي واخفي شوقي وولوعي
وادعي ربي وارجى عسى لي فى العمر مقسوم
اشوفك بس لو لحظة
اشوفك في العمر لو يوم

العمر له بقية

تاليف وسيناريو وحوار – نبيل عصمت
تمثيل – نورا ، حسن عابدين ، خالد زكى ، دلال عبدالعزيز ، بدر نوفل ، سناء ماهر ، محمد الدفراوى ، عواطف تكلا .
موسيقى – هانى مهني
ديكور – سمير عامر
اخراج – عبدالله الشيخ

نموذج لفن إطالة الأعمال التلفزيونية

اطالة السيناريو :

هذا العمل نموذج لفن اطالة الاعمال التلفزيونية هذا اذا كانت الاطالة لها صلة بالفن والواقع انها استغلال الفن .

ولقد اعتاد المنتجون على مسلسلات الدورة التلفزيونية والتى تقدم بثلاث عشرة حلقة اسبوعية والعرض اليومى فتح مجالا لاطالة المدة . جرت هذه الاطالة فى الاعمال دون تقدير لروح القصة اهي تصلح للمسلسل أم لا .. فقد كان مثلا مسلسل «الجذور» نموذجا للمسلسل وكذلك (دلاس) وسبب ذلك لان الاعمال هذه تحكى قصص عائلات وليس فردا واحدا او مسألة أو حبكة واحدة كما هو فى مسلسل (العمر له بقية) فهذا العمل ليس له روح التسلسل .. ولا يصلح الا لقصة منفردة تتجسد فى فيلم سينمائى أو فى تمثيلية سهرة واحدة ربما تصل الى ساعة ونصف .. ولكن لايمكن تحت اي ظرف ان تصبح مسلسلا فى عشرين حلقة .

ان التكرار والاطالة صارت واضحة للجميع .. وكل ماكان فى الامر مجرد (حبكة بوليسية) لاتسمح بالاطالة .

فالملخص لهذا العمل لايتعدى السطور . اختان توأملن يقوم الجانى بقتل احداهن وتفقد الاخرى الذاكرة فيوهمها الجانى بأنها الاخت الاخرى ثم يكشف الامر بعودة الذاكرة . فهل تستحق الحكاية المركبة مسلسلا طويلا من عشرين حلقة .. ؟؟

معالجة العمل :

الاطالة تكون خطأ فى الاعمال الجيدة ولكن المعالجة هنا كانت غير مقنعة وكانت ردية . فمثلا فى اعمال الكرتون هناك اطالة كما راينا فى جزيرة «الكنز» وسنان و(ريمي) لكن هذه الاطالة مقبولة وتشد الاطفال والكبار لان المعالجة تمت بأسلوب سليم بماقيه من صياغة جيدة للنص وتصعيد للأحداث بأسلوب مدروس ومقنع . لكن الاحداث هنا محدودة – فصارت الاطالة فى الحوار والاحداث المعينة لمعظم المشاهد . ولم يتورع الكاتب عن اضافة معلومات علمية يحشوها فى المشاهد عن علم النفس – وجلسات طويلة – مع ذلك لم يكن الايقاع حارا داخل العمل . بل كان رتيبا والسؤال لماذا تابع المشاهدون هذا العمل ؟ الجواب هو ان كل عمل بني بحبكة بوليسية يشد الجمهور – وينتظر النهاية مهما كانت المعالجة ضعيفة .

فقر فى الممثلين :

كثرة الاعمال التلفزيونية كشفت ان عدد الممثلين ليس كافيا لكل الاعمال – بل صارت الاعمال تظهر بشكل هابط بسبب اداء الممثلين المنشغلين بالاعمال الكثيرة . وصعد ممثلوا الدرجة الثانية الى الدرجة الاولى وحلوا محل النجوم . وربما قبل الجمهور ذلك على مضض ولكن ان يحل الكومبارس محل ممثلي الدرجة الاولى فهذا غير مقبول . فالشخص الذى قام بدور الدكتور فى المستشفى الذى امر باخراجها من المستشفى هو كومبارس . قام بدوره فى عدة حلقات . فلا هو ممثل ولا هو دكتور والكاميرا لم تقبله وكان لابد ان يكون فى مستوى «الدفراوى» – ولكن يظهر انه لم يكن هناك وقت لتدبير امر هذا الدور فأعطوه لاي شخص . وهناك ممثلون يقفون فى هذا العمل وغيره افادهم نقص الممثلين كما افادهم اتقان اللهجة المصرية فقط – وهذا الامر لابد من معالجته ومادامت التلفزيونات العربية مفتوحة لبعضها فى الاعمال التمثيلية فالامر يستدعى انشاء «جامعة للفنون التمثيلية» حتى يسد هذا النقص الكبير فى مجال حيوي – يأخذ اهمية كبيرة ويتنافس مع الايام .

ان مستوى التمثيل فى هبوط مع الايام ومع كثرة الانتاج لان الاستوديوهات تقدم المزيد من الاشرطة مع بقاء الاشياء الاخرى على ماهى عليه .

تلخيص محاضرات علم النفس ليس مجاله المسلسل

الممثلون :

نورا :

بطلة هذا العمل – وهى تتمتع بحضور جيد واداء تمثيلي مقنع وكانت كعادتها جيدة لكن الملاحظة ليس عليها ولكن على دورها . الم يلاحظ الكاتب ثم المخرج ان الادوار المزدوجة للممثل قد تكررت كثيرا واستخدام فن المونتاج والبديل لتصوير مشاهد الشخصية المزدوجة صارت «موضة قديمة» والفن لايتعامل مع الموضة المكررة .

حسن عابدين :

مع انه ممثل يتميع بحضور قوى وتمثيل جيد الا انه كان فى هذا العمل محدوداً لم يعطه دوره المحدود اي فرصة لاستخدام طاقته فقد ظل محشورا فى ديكور غرفة الجلوس وهذا دليل على جمود العمل بشكل عام . وحتى حاول ان يؤدى دوراً فى مشاهد موت (سهير) خرج ضعيفاً لانه الدور لم يكن مبنيا بشكل جيد فى هذه المشاهد . كما كانت فى كثير غيرها .

محمد الدفراوى :

كان دوره عاديا ومتكرر الصياغة فى مشاهده المختلفة – وكان حضوره لا بأس به – وعلى مستوى دوره .

دلال عبدالعزيز :

كان دورها مهماً ومؤثرا وكانت تمثل بطريقة تلقائية ولم يكن فى دورها حرارة كافية على مستوى الاحداث المفتعلة . فكانت مقبولة .

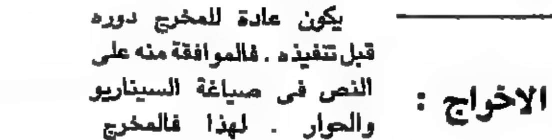
نبيل نور الدين :

كان من افضل الموجودين نسبيا في ادائه وكان الافضل لو حركة الكاتب والمخرج اكثر دورا واخراجا .

خالد زكى :

الممثل جيد في دوره الطويل – لكن لاندري اذا كان هو معجبابالفنان كمال الشناوى ام انه يتقمص اسلوبه – فنبرات الصوت هى نفسها واسلوب الاداء هو نفسه – ولا ندري أهي مجرد مصادفة ام هو الاعجاب بكمال الشناوى الفنان الكبير .







خالد زكى

حسن عابدين

الاخراج :

يكون عادة للمخرج دوره قبل تنفيذه . فالموافقة منه على النص فى صياغة السيناريو والحوار . لهذا فالمخرج «عبدالله الشيخ» مقصر فى اول خطوات العمل .

اما عن ارهاقة عمل المونتاج والبدائل لمشاهد نورا والتى شكلت محور المسلسل (قصة التوأم) فقد كان الاولى به ان يركز على نقاط اخرى تضيف الى المسلسل فنا كاعادة صياغة السيناريو مثلا . او اعطاء ايقاع مناسب له او التركيز على الاخراج المسرحى وتدريب الممثلين .

اما من ناحية اخراج المشاهد فقد كانت الكوادر عادية ليس فيها من جديد وكان القطع فى مشاهد التوأم موفقا .

ويمكن ايضا ان تنطبق «العادية» على بقية عناصر الصورة مثل الديكور والاكسسوار والاثاث والاضاءة والصوت .

اما الموسيقى فقد كانت المقدمة جيدة وفى كثير من المشاهد لم تكن الموسيقى موفقة ومناسبة . وكان للموسيقى دور كبير فى هذا العمل لو حافظ على روح الحبكة البوليسية لكن للأسف . لا الموسيقى ولا الصياغة .

ملاحظات :

– نقطة الشامة التى اضافها (كمال) على ذقن سهير كانت طرف خيط مهم فى الاحداث كيف اختفت اهمية هذا الخط بعد ان شاهدها «مدحت».

– هناك جريمة تزوير فى المسلسل فأين «العقاب» ، والمعروف فى جميع اعمال العالم الفنية لايمكن ان تكون هناك جريمة دون ان تكون هناك عقوبة نظامية – ولاتكفي العقوبة النفسية . فكيف تتم جريمة التزوير فى هذا العمل كالتى قام بها (كمال) دون ان تكون هناك عقوبة نظامية .

– المشهد والشرح لايكونان فى المسلسلات – كأن يقوم بمشهد بعرض حدث ويأتى مشهد اخر لتفسيره لكسب المزيد من الوقت على حساب ذوق المشاهد .

– كثرة الحديث عن التوأم غير اداء العمل كان فوق احتمال تقديم فكرة عن التوأم للجمهور .

– كثرة شرح الخطوات ليس من صفات الاعمال التى تعتمد على المفاجأة والحبكة – وهنا كان سبب الملل – وكان المفروض ان تترك نقاط غامضة حتى على المشاهد .

● كان هذا العمل نموذجا حقيقيا للاعمال المطولة بلا مبرر فكيف يمكن عدم تكرار هذا الخطأ .

الجساس يقول عذرتينى

كتب/فهد السليمانى

تم تعاون فني بين الفنان/ عبدالله الجساس والشاعر الغنائى سعد الشهرانى فى كلمات غنائية الاولى بعنوان/ عذرتينى وهى من البحر الطويل فى الشعر يقول مطلعها.

عذرتيني ولاقدمت بالمرة لك الاعذار
يا ليت اعرف على ايش انت عذرتيني

اما الاغنية الثانية يقول مطلعها:

حياتى مابقى ولى
وبدر راح بأشواقه
حياتى كيف تتغلى
على روح بيها الفاقة

وسوف يقوم الفنان بتسجيلها قريبا للاذاعة.



عبدالله الجساس

تعالى .. تعالى لمحمد سعد عبدالله

الفنان محمد سعد عبد الله والمتواجد حاليا فى جدة لتنفيذ مجموعة من الاعمال يحظى باهتمام واسع .. وذلك للاغنية الناجحة التى رددها ويرددها جميع الفنانين فى كل مناسبة وهى كلمة ولو جبر خاطر من كلماته والحانه وادائه .. اجرى اتصالا بالامير الشاعر فهد بن محمد مبتدئا تعاونا جديدا يطمع ان يكون فى مستوى الكلمة .. وكلمات الاغنية تقول:

تعالى شوقي الاماني
تصبح حقيقة فى وجودك
والدنيا عطر وتهاني
حلاها غالي وعودك
تعالى .. تعالي
لهفة عيوني لعيونك
تتعدى حد الليالي
تعالي ..
الشوفه عندي ياعمرى
حتى ولو هى دقايق
فى ظل نجمه بعيده
الجو هادى ورايق
تعالي .. تعالي ..
الصبر ياما خذلنى
وانا اغالب ظروفي
شافوك دمعه بعيونى
شافوك صورة بحروفي
تعالي .. تعالى

مشعل الخالدى والحب الكبير

انتهى المطرب مشعل الخالدى من تسجيل اربع اغان فى القاهرة . الاولى بعنوان (الحب الكبير) من كلمات الشاعر الشعبى جواد الشيخ والحان سعد الخميس، والثانية (وش يفيد البكاء) وهى كلمات والحان الفنان واداء مشعل الخالدى والثانية (متى ترجع) وهى ايضا من كلمات والحان الفنان نفسه واما الرابعة فهى من كلمات الشاعرة بائعة الاحزان.

نجيب بطيش وعلامك يادرويش !!

انتهى الفنان الملحن محمد المغيص من تلحين اغنية جديدة من كلمات نجيب بطيش للمطرب الشاب درويش غشام وهو من فنانى المنطقة الجنوبية .. الاغنية بعنوان:

علامك .. الليل بأوله
يازهوة .. الليل
محلا السمر .. ما اجمله
المشقة بالحيل
وانتى يادنيا .. السهارى
لاتخلينا .. حيارى
علامك الليل بأوله

ومعروف ان المغيص يبحث عن المواهب الشابه ليقدم لها الحانه التى تزخر بالعذوبه حيث سبق وان تعاون مع الفنان الصاعد سلمان عمر .. وغيره من الفنانين.

الزوايا الباهتة

* من الملاحظ هذه الايام وفى المقابلات التى تجريها الصحف مع بعض الفنانين ان هنالك اشياء ملموسة لدى البعض منهم ووجهات نظر معقولة جديرة بالمناقشة والطرح تسمو بالفن فى هذا البلد .. لكن الشيء الغير منطقى وغير مقبول هو اتجاه بعض الصفحات الفنية لملء الفراغ بأى شيء لعدم وجود المادة الجديدة بان تطرح على مساحة كبيرة وبعناوين بارزة .. فتجد للاسف مقابلات فنية اخذت حيزا كبيرا من الصفحة ، ولكن فى مضمونها لاتحمل الا مناقشات جوفاء خالية من الدسامة التى تجذب القارىء للتطلع عليها .. حالها حال الاخبار المكررة او المركونة تحسبا لملء فراغ فى الصفحة ..

* * *

* الهجوم الذى يشنه بعض الفنانين على الصحفيين والمناقشات الحادة بين بعض محررى الزوايا ، وخروج بعضهم عن الموضوعية واللجوء الى التجريحات الشخصية هى مواضيع صحفاتنا الفنية هذه الايام .. فما بال الفنان لايقبل النقد بطيب خاطر ويتلافى اخطاءه وتحكمه الروح الفنية التى حملها على عاتقه .. وما بال بعض الزملاء لاتكون مناقشاتهم بعيدة عن الجدلية وعن التحاملات الشخصية وتكون مناقشاتهم افرازات يبلورها المنطق فى خدمة قضايا الفن ..

فالفنان بحاجة الى الصحافة والى النقد والتوجيه فبدونهم يظل فى مكانك سر .. والزملاء الذين اقصدهم بحاجة لان تكون زواياهم مثار نقاش لواقعنا الفنى ، الذى بحاجة الى وجهات نظرهم ..

* * *

* يبقى الفنان طلال مداح ، عملاق الغناء العربى بلا منازع .. فهو سفير الكلمة واللحن السعودى ، الذى يسمعه امة عشقت وقدرت من قبله اصواتا ماتزال تهز وجداننا .. فهو اليوم بعذوبة مايقدمه مطلب كل بلد عربى وامنية كل شاعر يرى فى صياغة وجدانه من كلمات حنجرة هذا الطلال ترجمة لمشاعره .. فلا تبخل علينا ابا عبدالله ولاتحرمنا من عذوبة صوتك .

عبدالحى ابوزيد ابراهيم

اغنية الاسبوع

فى زيارتها الاخيرة الى الكويت الشقيقة سجلت المطربة هيام يونس للاذاعة الكويتية مجموعة من الاغانى الكويتية كان من ضمنها اغنية «ياليلة الانس» وقد شدت بهذه الاغنيات فى حفلاتها هناك بالاضافة الى اغانيها السعودية المشهورة مثل تغلق قلبي ، و«اهل الفن» تنشر اغنية «ياليلة الانس» وهى من كلمات: يوسف ناصر الحان: ابراهيم الصولة:

ياليلة الانس هلي
على الحبايب وهلي
الليلة افرح بخلي
ياذى الحياة الهنية
زهيت وردي وشموعي
للي نوى بالرجوعي
من فرحي هلت دموعى
يومن بدا بالتحية
الذين حلو الشمايل
من يمه القلب مايل
بالعون راعى الجمايل
حبوب ونفسه رضية
اللى يحبنى ويبينى
افرش له رموش عيني
واعطيه ضاق سنيني
حب وورودن نديه

عتبى عليك

عتبى على الفنان محمود حلوانى الذى اعلن لاحد الصحف الفنية عن اعتزامه على اعادة تنفيذ مائة وثمانين اغنية من اغانيه القديمة جدا والتى اغلبها من الفولكلورات ، غناها فى زمن لم يحاسبه عليها احد .. وعتبى على الحلوانى سيكون شديدا اذا قدمها للاذاعة والتلفزيون وقال ان جميعها من الحانى وكما يقول المثل خلو الطابق مستور!!!

عتبى على هاوى يدعى سلطان احمد . والذى شوهد فى احد المناسبات فى الاسبوع الماضى يغنى اغنية من الحان الفنان عبدالله مرشدى وعلى مرأى ومسمع منه . الاغنية بعنوان فى «القديره والرقاب» .. هذا الهاوى وضع كلمات سخيفة عليها وهو يعتقد انها اغنية فولكلورية فى لحنها .. المرشدى دهش واستغرب .. ولكنه لم يغضب ويثور بل ضحك كثيرا وهو يستمع اليها .. هذا الهاوى سبق وان سرق لحن للفنان طاهر حسين وقام بتنفيذه خارج المملكة وقدمه للاذاعه بكلمات جديدة على انه من الحانه ورفعت شكوى حول تلك السرقة ولكنه لم يجد من يردعه ..

عتبى على الفنان طارق عبدالحكيم الذى نشر عنه خبر فى احدى الصفحات الفنية يقول ان طارق لحن اغانى «ينبعاويه» ليغنيها الفنان محمد السراج .. واذا كان هذا المسمى على هذه الالحان مزاجى فهذا شيء ماله معنى واذا كانت هذه الالحان اصلا ينبعاوية فكيف يحق للفنان طارق ان ينسبها لنفسه وهو احد الذين يعتنون بالتراث فى المملكة !! الا اذا اراد ان يكرر مشكلة نسب الفولكلورات تلك لنفسه ! شيء لانعرفه !

صريح

نقاط على الحروف

دكتوراه عن الصبوحة

تناهى الى الاسماع مؤخرا ان شابا لبنانيا سيحضر شهادة الدكتوراه عن حياة المطربة صباح ، ولقد دهشنا لهذه البادرة ، ولكن يبدو ان هذه الحالة ستصبح عادية فقد خرج شاب اخر يعقد العزم على تحضير شهادة الماجستير عن اغاني المطرب «ابوبكر سالم بالفقيه» واثرها على تطور وانتشار الاغنية اليمنية .

اقول وبالله التوفيق ، مجالات الاعلام واسعة وقضاياه متعددة ومشكلاته كثيرة ، افلم يجد صاحبانا سوى صباح وبالفقيه حتى يعطيانهما عصارة الجهد وخلاصة الفكر ، ناقشوا سقوط السينما العربية ، واعلام الطفل ، ادرسوا امكانية تحويل المرناة مثلا الى مؤسسة تربوية توجيهية تحقق البناء والاعمار .. «واللي نبيه عيا البخت لايجيبه»

● ليلى مراد ، واسماعيل ياسين ، اسمان كانا كالاسطورة فى الحياة الفنية ، وقد كان اسماعيل ياسين ملك الفكاهة وليلى مراد اميرة الافلام الاستعراضية ، وقد حقق كل منهما الشهرة والمال بسبب نجاحهما لدرجة كانت اكثر افلامهما تسمى باسميهما فمثلا اسماعيل ياسين فى البوليس الحربي ، اسماعيل ياسين طرزان ، اسماعيل ياسين في الاسطول ، اسماعيل ياسين فى حديقة الحيوان .. وغيرها ولليلى مراد على سبيل المثال : ليلى بنت الريف ، ليلى بنت مدارس ، ليلى بنت الاغنياء وغيرها .. فى حين لم يطلق اسم اي فنان اخر على اي عمل قام به دليلاً على تفوقهما .

● للامير خالد الفيصل من اغنية «يامنية النفس» :

اذكر ليالي التصافي والوئام
وارحم دموعى ترى يومي دنا
انوح مما جرى نوح الحمام
زاد اشتياقى حبيبي عد لنا
عد لي بالامال يابدر التمام
واحفظ هوانا وراعي ودنا
لاعاد تسمع من العاذل كلام
والله مالك حبيب غيرنا

● حلقات «سواليف الناس» فى البرنامج العام و«طريق المحبة» فى البرنامج الثانى معادة ولاكثر من مرة .. هل اصيب الحماد والهزاع بالعقم ام انهما ينتظران مواليد جدد تنجبها بنات الافكار .. «طال انتظارى ..»

● كانت اختي الصغرى تسمع اغنية عبدالكريم عبدالقادر «ردى الزيارة .. علينا» وكانت تغنى معه قائلة «قطي الزيجارة علينا» .. فقلت اله يكفينا شرها وشرك .. «عزيزى القارىء لاتنزعج ماودى ازعجك واوذيك»

● وانا استمع لاذاعتنا عبر برنامجها العام صباح يوم الجمعة الماضى سمعت اغنية ياطيره طيري لشادية الساعة ٨,٣٥ ثم ادرت المؤشر على البرنامج الثانى لاسمع نفس الاغنية الساعة ٨,٤٥ «وغريب والله غريب ..»

● عند بداية عرض مسلسلة «الدمعة الحمراء» يوم الخميس الماضي فوجئنا بقطعها حوالى ٥ مرات لخلل فنى فى الشريط ، فلماذا لايعرض الشريط قبل تقديمه للمشاهدين للتاكد من صلاحيته للعرض .. الملاحظ اننا لم نسمع «انا غلطان ومتأسف» لهذا العطل الفني .

هيوم نجد

منظمة الخليج للاستشارات الصناعية تصدر عددا خاصا من مجلة «التعاون الاقتصادي»

الدوحة/ق . ن . ا :

أصدرت منظمة الخليج للاستشارات الصناعية عددا خاصا من مجلة (التعاون الاقتصادي) تحدثت فيه عن المشروعات الصناعية المشتركة كمدخل للتكامل الاقتصادي بين الدول العربية والمفهوم التكاملي للمشروع المشترك وبعض الأوجه القانونية للمشاريع المشتركة ، والتعاون الصناعي العربي والملامح الاساسية لظاهرة المشروعات المشتركة .

وجاء في العدد ان المشروعات العربية المشتركة بحاجة ملحة لتعزيز دورها وتمكينها من احداث تأثير ملموس في هيكل الاقتصاد العربي نحو زيادة دور الصناعة في البناء الاقتصادي واحداث اسهام جاد في تضييق الفجوة التنموية بين الاقطار العربية .

وأوضحت المجلة ان هذه المشروعات بالرغم من مزاياها مازالت تعاني الكثير من المشكلات من ابرزها الافتقار الى صيغة تنسيقية تمكن من اقامة المشروعات في اطار رؤية شاملة للاقتصاد العربي .

واشارت المجلة الى ان الأمانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية قد فرغت من اعداد مشروع اتفاقية عامة للتنسيق والتكامل الصناعي وثلاثة مشروعات بروتوكولات للتنسيق والتكامل في صناعات الحديد والصلب والأسمدة الكيميائية والمكائن والآلات الزراعية اضافة الى مشروعات كثيرة تحت الدراسة تضطلع بها منظمتا الأوابيك والخليج للاستشارات الصناعية والشركة العربية للاستثمارات البترولية .

وأوضح ان القسم الاكبر من رؤوس الاموال العائدة لهذه المشروعات يتركز في منطقة الخليج العربي اذ تبلغ المساهمات التمويلية ٦٦٫٥ بالمئة من اجمالي الأموال المستثمرة في المشروعات العربية المشتركة .

وتكتسب المشروعات العربية الصناعية المشتركة في اطار هذه المشروعات اهمية خاصة اذ تدل نتيجة الحصر ان ٣٢,٥ بالمئة ـ من أصل ـ ٧٥٠ مشروعا هي مشروعات صناعية .. وقد بلغت مساهماتها ـ ٢٨ بالمئة ـ من اصل ٢٥ مليار دولار هي اجمالي الأموال المستثمرة في هذه المشروعات .

خفر السواحل الكويتي ينقذ ٣ طرادات بطاقمها في مياهه الاقليمية

صرح مدير ادارة خفر السواحل بالوكالة الرائد فهد عثمان مزعل السعيد بأن دوريات السواحل تمكنت خلال يومي الخميس والجمعة الماضيين من اسعاف ثلاثة طرادات مختلفة الأوصاف وانقاذ من فيها .. حيث جرى اسعاف طراد طوله ١٨ قدما بماكينة قوتها ١١٥ حصانا من شمال جزيرة مسكان الى نقعة كما اسعف طراد طوله ٢٣ قدما بماكينة قوة ١٤٠ حصانا وبه ثلاثة اشخاص من منطقة الركسة الى نادي رأس الأرض البحري . وطراد آخر طوله ٢٢ قدما بماكينة قوة ١١٥ حصانا وبه شخصان من نفس المنطقة الى النادي المذكور .

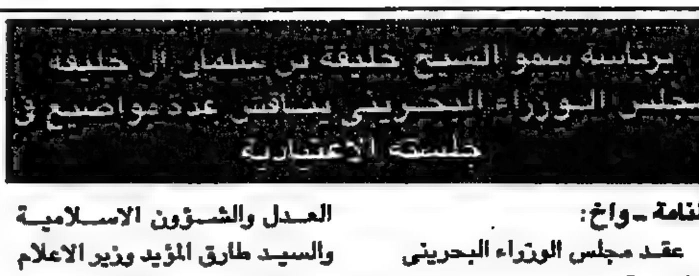
مستشار السلطان قابوس الخاص يزور الكويت تلبية لدعوة سمو الشيخ سعد العبدالله

الكويت/واخ :

يصل الى الكويت صباح اليوم السيد ثويني بن شهاب آل سعيد المستشار الخاص لسلطان عمان ومحافظ مسقط في زيارة رسمية لدولة الكويت تلبية لدعوة من سمو الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي .

ويرافق السيد ثويني بن شهاب وفد رسمي يضم في عضويته كلا من يوسف العلوي عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية وعبدالعزيز محمد الرواس وزير الاعلام واحمد عبدالنبي مكي وكيل وزارة التجارة والصناعة ومحمد موسى وكيل الشؤون المالية ومحمد ناصر العلوي امين عام شؤون المؤتمرات بمكتب سمو نائب رئيس الوزراء للشؤون القانونية وسعود سالم العنسي سفير سلطنة عمان المفوض فوق العادة لدى دولة الكويت وسالم محمد الوهيبي مدير عام المراسم بديوان شؤون البلاط السلطاني ، ومحمد طاهر عيديد السكرتير الاول بمكتب وزير الدولة للشؤون الخارجية وعبدالله ناصر الحارثي السكرتير الاول برئاسة الشؤون العربية بوزارة الخارجية وسعيد خليفة البوسعيدي السكرتير الثاني بمكتب وزير الدولة للشؤون الخارجية والنقيب عيسى محفوظ مرافقا عسكريا .

ومن المتوقع أن تتناول اللقاءات والمحادثات التي ستتم في اطار الزيارة العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها في كافة المجالات .. بالاضافة الى العديد من القضايا الأخرى ذات الاهتمام المشترك .



المنامة ـ واخ:

عقد مجلس الوزراء البحريني في المنامة امس جلسته الاعتيادية برئاسة سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس مجلس الوزراء.

وقال السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالوكالة في تصريح عقب الاجتماع ان سمو الشيخ خليفة نوه في كلمة له في بداية الجلسة الى دخول بعض الكتب والمطبوعات التي توزع مجانا من قبل بعض الافراد والتي تمس القيم الدينية والتراث الاسلامي والتي قد يكون لها الاثر السيء على الذين يتداولونها.

وقد كلف المجلس الشيخ عبدالله بن خالد آل خليفة وزير العدل والشؤون الاسلامية والسيد طارق المؤيد وزير الاعلام بمتابعة موضوع الكتب والعمل على مصادرتها ومنع توزيعها في البحرين.

وناقش المجلس مذكرات تتعلق بالشؤون الزراعية وحماية زراعة النخيل في البحرين وتنمية هذا المجال والسبل الكفيلة بتطوير وتشجيع زراعتها وحفظها.

وقد وافق المجلس على انعقاد الاجتماع الاقليمي لنادي التعاون العالمي للسياحة «اسكال» في البحرين خلال هذا العام.. كما وافق على مشاركة البحرين في مؤتمر تنظيم الذبذبات العالمية الذي سيعقد في جنيف بوفد من وزارة الاعلام.

كما وافق المجلس ايضا على

حضور السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة الاجتماع الطارىء لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول «الاوابك» الذي سيعقد في الطائف في يوم ١٠ من شهر اغسطس القادم.

الخطوط الجوية الكويتية تتسلم اول طائرات الايرباص الاحدى عشرة في سبتمبر المقبل

تتسلم الخطوط الجوية الكويتية اول طائرة الايرباص (الـ ٣١٠) في سبتمبر المقبل ويستمر تسليم الاحدى عشرة طائرة المتعاقد عليها حتى نوفمبر ١٩٨٤ .

وقد بدأ تدريب الاطقم المتفق عليها برئاسة الكابتن نواف العثمان حيث يجري تدريب خمسة اطقم في فرنسا في الوقت الراهن ثم يستكمل التدريب لخمسة عشر طاقما .

وتتمتع الطائرة الجديدة بمميزات تكنولوجية متقدمة . حيث تعمل باثنين فقط من الطيارين بدلا من ثلاثة .

وتستخدم الشاشات الالكترونية في جميع الأغراض التي كانت فيها المدادات .

وتضم وسائل تحذير وامان اضافية ، كما تحوي عددا اكبر من خزانات الوقود عن الطائرات المستخدمة في الوقت الراهن .

وسوف يمكن لأول مرة استخدام بعض الطائرات المتعاقد عليها مع الكويت من هذا الطراز في مهام مزدوجة حيث يمكن استخدام الطائرات بأكملها للبضاعة او الطائرة بأكملها للركاب او للغرضين معا .

وكانت الكويتية قد تعاقدت على هذه الصفقة وهي الأكبر بالنسبة للشرق الأوسط في ديسمبر ١٩٨٠ .. وعلمت الوطن أن سفراء الدول الثلاثة بريطانيا وفرنسا والمانيا قد اكدوا للمسؤولين الكويتيين في وقت سابق ان الشركة التي تملكها الدول الثلاث ستفي بالتزامها في الموعد المحدد والذي يبدأ اول سبتمبر وديسمبر بمعدل طائرة كل شهر تقريبا .

وتبلغ سعة الطائرة الجديدة (٢١٠) ركاب تزداد الى ٢٧٠ راكبا للطائرات /أ ـ ٣٠٠ ـ ٦٠٠/ وهي الانواع المعدلة تعديلا طفيفا .

ادارة السياحة والاثار بدولة قطر تدرس لوائح تنفيذية تنظم العمل بمكاتب السفر السياحية

الدوحة ـ واخ:

انتهت ادارة السياحة والاثار التابعة لوزارة الإعلام القطرية من اعداد اللوائح التنفيذية الخاصة بقانون تنظيم العمل بمكاتب السفر السياحية وتجرى الان دراسة هذه اللوائح لاقرارها ووضعها موضع التنفيذ

وقال مصدر مسؤول بوزارة الاعلام القطرية في تصريح له بان هذه اللوائح تتعلق بفتح مكاتب سياحية جديدة تكون مهمتها تقديم الخدمات التى تيسر الاقامة والسفر للسائحين كالحصول على تاشيرات الدخول اللازمة لهم والقيام باجراءات الحجز في الفنادق الوطنية وتنظيم الرحلات الفردية والجماعية داخل الدولة للاطلاع على معالمها السياحية والاثرية.. مثل متحف قطر الوطني والاسواق الشعبية وحدائق المها بالاضافة الى تسهيل عمليات استبدال العملات النقدية لهم مما يحقق اغراضهم من السياحة كذلك التأمين لصالح السائحين ضد اخطار السفر.

واضاف المصدر بان هذه اللوائح سوف تنسق العمل في مكاتب السياحة والسفر القائمة حاليا في دولة قطر والتي ستقوم بتعديل اوضاعها طبقا للوائح المنفذة للقانون.

واشار المصدر بان العمل يجرى حاليا لاقامة ثلاثة متاحف جديدة بالاضافة الى المتحف الاقليمي بمدينة الخور ومتحف الوكرة.

وقال المصدر: بان افتتاح المتاحف الثلاثة الجديدة يأتي ضمن خطة ادارة السياحة والاثار لاعادة ترميم البيوت التقليدية القديمة واعادة فتحها كمتاحف تعبر عن تاريخ واصالة ابناء دولة قطر.

واضاف: انه تم التنقيب مؤخرا عن الاثار في منطقة الزبارة شمال قطر ضمن خطة لاستكمال التنقيب في هذه المنطقة لاكتشاف المدينة القديمة في الزبارة واعادة ترميم بعض اسوارها مشيرا الى ان هناك تعاونا قائما بين الادارة والادارات المماثلة لها في دولة مجلس التعاون لدول الخليج العربية فيما يتعلق بمجالات السياحة والاثار وخاصة تنسيق المواقف في مؤتمرات الاتحاد العربي للسياحة ومنظمة السياحة العالمية والمؤتمرات المتعلقة بالاثار كذلك تبادل الزيارات بين المسؤولين في هذا المجال بدول المجلس.

رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة يدعو الى تجنب الازدواجية في اقامة المشروعات الخاصة بدول المجلس

ابوظبي ـ ق. ن. ا:

دعا الشيخ عبدالعزيز بن محمد القاسمي رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الى ضرورة التنسيق فيما بينها لتجنب الازدواجية في اقامة المشروعات الخاصة او الخليجية المشتركة وذلك في اطار الاتفاقية الاقتصادية الموحدة والموقعة بين دول المجلس.

واشار في كلمته الافتتاحية للعدد الجديد من مجلة «افاق اقتصادية» التي يصدرها اتحاد الغرف الى ان ذلك يأتي بالمزيد من التشاور وتوسيع قنوات تبادل الرأي بين ممثلي كل من القطاعين الحكومي والخاص سواء على المستوى المحلي او الخليجي بغية تحقيق اهداف الاتفاقية التي تنص على ان تقوم الدول الاعضاء بتشجيع القطاع الخاص فيها على اقامة المشاريع المشتركة مما يؤدي الى ترابط المصالح الاقتصادية للمواطنين في مختلف المجالات.

وقال ان هذا النص يأتي انعكاسا للدور الفعال والقوى الذي يمارسه القطاع الخاص في مجمل اقتصاديات دول مجلس التعاون اضافة الى كونه يأتي تعبيرا صريحا عن رغبة حكومات الدول الاعضاء في تشجيع هذا القطاع على ان يلعب دوره في مسيرة التكامل الاقتصادي بين دول المنطقة وتوفير اسباب النجاح للمشروعات الخليجية المقبلة.

تشكيل لجنة لدراسة السياسة التعليمية وترشيد الانفاق بوزارة التربية والتعليم بدولة الامارات العربية المتحدة

ابوظبي/ق . ن . ا :

قرر مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة في اجتماعه امس برئاسة الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس المجلس تشكيل لجنة لدراسة السياسة التعليمية بالدولة وترشيد الانفاق في وزارة التربية والتعليم .

وتتكون اللجنة من وزراء المالية والصناعة والتربية والتعليم والدولة للشؤون الداخلية والعمل والشؤون الاجتماعية والصحة والدولة لشؤون مجلس الوزراء .

ووافق المجلس على مشروع مرسوم اتحادي بتشكيل مجلس ادارة مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر برئاسة الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة وعضوية السادة عبدالله المزروعي وزير العدل وعبدالله النويس وكيل وزارة الاعلام والثقافة وعبدالرحمن الجروان وكيل وزارة الخارجية وخالد محمد احمد المدير العام ورئيس صحيفة الاتحاد واحمد بوحسين الأمين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة ومحمد صالح بن بدوه وكيل دائرة بلدية العين .

كما اطلع المجلس على تقرير من وزارة الاقتصاد والتجارة حول نتائج اجتماعات الدورة السادسة لمؤتمر الامم المتحدة للتجارة الذي انعقد مؤخرا في بلغراد بيوغوسلافيا .

رئيس مجلس الامة بالنيابة الاجتماع غير العادي المقبل لمجلس الامة الكويتي لايتطلب حضور سمو الامير

اعلن رئيس مجلس الامة بالنيابة احمد عبد العزيز السعدون لـ (الوطن) ان الاجراءات الدستورية لانعقاد الاجتماع غير العادي المقبل للمجلس لاتستوجب حضور صاحب السمو الامير لان الدعوة الموجهة من الحكومة الى مجلس الامة محددة في مناقشة موضوع واحد هو مشروع القانون الجديد الخاص بمشكلة الاسهم الاجلة.

واوضح احمد السعدون بان الامير لايحتاج الى القاء خطاب اميري كما هو الحال في افتتاح ادوار الانعقاد العادية لمجلس الامة حيث يتفضل صاحب السمو الامير بافتتاح كل دور بخطاب اميري موجز لسياسات الدولة.

واضاف وعليه ففي دور الانعقاد غير العادي يوم ٩ اغسطس يكتفي بتلاوة مرسوم الدعوة ثم تبدأ الجلسة عادية.

في احصائية لمجلة «عالم النفط» زيادة اسعار نفط دولة الامارات العربية المتحدة خلال النصف الاول من هذا العام

ابوظبي ـ واخ:

جاء في احصائية اوردتها نشرة «عالم النفط» في عددها الاخير ونشرت في ابوظبي حول حركة اسعار النفط في السوق الفورية ان اسعار نفط دولة الامارات العربية المتحدة سجلت زيادة خلال النصف الاول من هذا العام مقارنة عن اسعار الاوبيك بالاضافة الى تماثل اسعار التعاقدات الرسمية للامارات مع اسعار السوق الفورية الاخرى ليصبح الفارق بينها وبين السعر الرسمي بسيطا.

وذكرت الاحصائية ان اسعار نفط الامارات حسب العقود الرسمية بلغت في شهر يونيو الماضي ٢٩,٨٢ دولارا للبرميل الواحد اى زيادة ٢٦ سنتا للبرميل عن السعر الرسمي المحدد من قبل الاوبيك وهو ٢٩,٥٦ دولارا.

واشارت الاحصائية الى ان اسعار نفط العقود الرسمية للامارات تماثلت مع اسعار السوق الفورية في روتردام في شهر يونيو الماضي حيث بلغت ٢٩,٢٨ دولارا للبرميل الواحد بالمقارنة مع الربع الاول من هذا العام الذى كان يباع فيها نفط حقل مربان في ابوظبي بسعر ٢٩٫٦٤ دولارا للبرميل في الاسواق الفورية في منطقة الكاريبي من ٢٩,٩١ الى ٢٩,٩٧ دولارا للبرميل في شهر يونيو الماضي ولكنها كانت اقل من السعر الرسمي الذى بلغ ٣٠,٠١ دولارا للبرميل.

وذكرت الاحصائية ان اسعار نفط الامارات في الاسواق الفورية في سنغافورة والخليج العربي انخفضت عن السعر الرسمي بمقدار ٢٦ سنتا للبرميل الواحد.

الكويت توقع اتفاقية مع شركة فرنسية

الكويت ـ واخ:

وقعت وزارة الدفاع الكويتية هنا اتفاقية بين الوزارة وشركة فرنسية متخصصة لتزويد الكويت بطائرات مقاتلة وطائرات نقل عسكرية.

وقال وزير الدفاع الشيخ سالم صباح السالم ان الصفقة تشمل عددا من طائرات الهليوكبتر المجهزة بالصواريخ.

ولم تتوفر معلومات عن عدد هذه الطائرات اوقيمة الصفقة التي وقعها وكيل وزارة الدفاع الكويتية

الوفد البرلماني الكويتي يختتم زيارة للاتحاد السوفياتي استغرقت ستة ايام

موسكو ـ كونا:

اختتم وفد برلماني كويتي برئاسة رئيس مجلس الامة السيد محمد يوسف العدساني زيارة للاتحاد السوفياتي استغرقت ستة ايام وغادر موسكو متوجها الى لندن ومنها الى الكويت.

وكان في وداع الوفد بالمطار رئيس مجلس القوميات في هيئة رئاسة مجلس السوفيات الاعلى فيتالي روبين وعدد من كبار الشخصيات السوفياتية وبعض اعضاء السلك الدبلوماسي وفي مقدمتهم سفير دولة الكويت لدى الاتحاد السوفياتي السيد عادل نجم الدين الجراح والسفير السوفياتي لدى دولة الكويت السيد بافل اكوبوف.

واجرى الوفد خلال زيارته الرسمية مباحثات مكثفة مع الجانب السوفياتي برئاسة السيد روبين دامت اكثر من ثلاث ساعات شملت الوضع العربي والعلاقات البرلمانية بين البلدين.

وقد استعرض الجانبان في مباحثاتهما المغلقة الوضع الدولي خاصة فيما يتعلق بسباق التسلح ونصب الصواريخ الامريكية الجديدة في دول اوروبية حليفة لواشنطن وايجاد الطرق الكفيلة بدرء الحرب النووية التي تحاول الولايات المتحدة شنها.

كما استعرضا الوضع في الشرق الاوسط وموقف الاتحاد السوفياتي وكانت وجهات النظر متطابقة حول هذا الموضوع خاصة وان الجانبين شجبا التدخل العسكرى الامريكي في منطقة الشرق الاوسط خاصة في لبنان.

واكد الجانبان على ان الولايات المتحدة وحليفتها اسرائيل هما سبب الوضع المتردى في المنطقة وشجبا دور الوساطة الامريكية في حل مشكلة الشرق الاوسط لان امريكا طرف فيها.

مجلة المانية تشيد بمظاهر النهضة الشاملة في دولة قطر

بون/ق . ن . ا :

اشادت مجلة (غرفة التجارة والصناعة العربية) الالمانية في عددها الأخير بمظاهر النهضة الشاملة في دولة قطر وجهود التنمية الطموحة التي تشهدها البلاد منذ استقلالها في الثالث من سبتمبر ١٩٧١ تحت قيادة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر .

واستعرضت المجلة في هذا العدد الذي ضمنته ملفا كاملا عن دولة قطر سياسات التصنيع والنهضة الزراعية وتنمية الثروة الحيوانية والسمكية في البلاد ومشروعات استخراج النفط الخام والغاز الطبيعي ومشروعات المياه والطاقة الكهربائية والنقل والمواصلات اضافة الى جهود الدولة في مجالات التعليم والرعاية الصحية والشباب والرياضة .

وذكرت المجلة ان الميزانية العامة الحالية لدولة قطر تعكس طموحات الدولة في دعم قدراتها الذاتية عن طريق استكمال المشاريع الواقعة تحت التنفيذ .

واوضحت ان توزيع مخصصات الميزانية وفقا لهذه الاسس يساهم في رفع كفاءة التشغيل وتحقيق افضل استغلال اقتصادي لموارد البلاد .. الأمر الذي يحقق مبدأ التنمية الشاملة وايجاد توازن بين متطلبات الأجيال الحاضرة والمقبلة .

وفي استعراضها لمظاهر النهضة الصناعية في قطر اشارت المجلة ان الدولة تقدم كل مافي وسعها لدعم المشاريع الصناعية وتمكينها من اخذ دورها في اقتصاد البلاد وتعرضت المجلة لدور (المركز الفني للتنمية الصناعية) في اعداد خطط ومشاريع التصنيع واستغلال الثروات المتوافرة والقيام بدراسات الجدوى الاقتصادية والفنية لهذه المشاريع .

ونوهت المجلة بالاتجاه الى توزيع المناطق الصناعية تجاشيا لتمركزها والخطوط الخاصة باقامة مناطق صناعية جديدة .. وذكرت ان المشروعات الصناعية التى بدأت عملها فعلا حققت نتائج طيبة للغاية مثل مشروعات الحديد والصلب ومشروعات تكرير النفط الخام وتسييل الغاز وصناعات الأسمنت والأسمدة الكيماوية والعضوية .

وفي الوقت نفسه قامت الدولة بتشجيع القطاع الخاص على المساهمة في المشروعات الصناعية وخاصة الصناعات الخفيفة حيث قام المركز الفني للتنمية الصناعية بالتعاون مع احدى المؤسسات الاستشارية الفرنسية بتحديد نوعية الصناعات الخفيفة الملائمة لدولة قطر واعداد دراسات جدواها الاقتصادية والتقنية والأولوية التنفيذية لها .

وذكرت مجلة (غرفة التجارة والصناعة العربية) الألمانية ان الثروة النفطية لدولة قطر لم تسهم فقط في احداث نهضة اقتصادية على مختلف الاصعدة وانما أدت الى بروز قطر كطرف تجاري موثوق في كافة انحاء العالم اضافة الى انتعاش مالي ملحوظ امكن تحقيقه خلال فترة زمنية قصيرة نسبيا .

واشارت الى ان ارتفاع معدل دخل الفرد في قطر لعام ١٩٨١ سجل اعلى نسبة له بين الدول العربية الخليجية ، وفي الوقت نفسه ارتفعت رؤوس الأموال المستثمرة في قطاع الصناعة والتجارة من ١٫١ مليار ريال في عام ١٩٧٢ الى ٧٫٦ مليارات ريال في عام ١٩٨٢ .

واشادت المجلة باتجاه التشريعات التجارية والصناعية في دولة قطر الى تشجيع ابناء البلاد على مزاولة هذا النشاط وتوفير الحماية ضد المنافسة الأجنبية اضافة الى تقديم العون بكافة اشكاله مع وجود مرونة في السياسة التجارية والصناعية من شأنها توفير الفرص لرؤوس الأموال الأجنبية في مزاولة بعض النشاطات التجارية والصناعية .

نائب رئيس مجلس الوزراء بدولة الامارات يؤكد على اهمية الدور الذى قامت به بلاده في كافة المجالات العربية والدولية

ابوظبي ـ واخ:

اكد الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة على اهمية الدور الذى قامت به بلاده في كافة المجالات العربية والدولية وذلك منذ اليوم الاول لاعلان قيامها.

وقال في حديث شامل عن السياسات الداخلية والخارجية لدولة الامارات انه على الصعيد العربي عملنا على توثيق اواصر الصداقة بين دولة الامارات واشقائها وتمتين هذه الصداقة والقيام بالمشاريع المشتركة ودعم القضايا العربية المصيرية وعلى راسها القضية الفلسطينية باعتبارها قضية العرب الاولى.

وعلى الصعيد الاسلامي قال سمو الشيخ حمدان بن محمد «اننا نعمل بكل طاقاتنا لدعم قضايانا الاسلامية ونصرة المسلمين والاسلام.

وعلى الصعيد الدولي اكد سموه ان دولة الامارات كجزء من العالم يهمها امنه واستقراره وتعمل دائما على المحافظة على علاقاتها مع الاصدقاء على اساس الاحترام المتبادل والمصالح المشتركة.

وتطرق سمو الشيخ حمدان الى الانجازات التي حققتها دولة الامارات.. معربا عن ارتياحه لما تم انجازه خلال المرحلة السابقة

وقال: اننا راضون عن انجازاتنا ومستمرون في تطويرها مؤكدا ان القياس الزمني لهذا التطور يعتبر قصيرا اذا ماقورن بضخامة التطور السريع الذى شهدناه والمشاريع الكبيرة التى اقمناها.

واشار الى اهتمام بلاده ببناء الانسان فيها.. وقال: اننا ندرك انه لن تكون هناك ثروة حقيقية قادرة على بناء هذا الوطن اذا لم يكن ابناؤنا متسلحين بالعلم والمعرفة ومتمسكين في الوقت ذاته بتعاليم ديننا الحنيف وتقاليد الاجداد النابعة من عروبتهم الاصيلة.

محطات خليجية

● تونس ـ ق. ن. ا:

حضر الرئيس التونسي الحبيب بورقيبه احتفال وضع حجر الاساس لمشروع سياحي تونسي كويتي مشترك في منطقة «صقانس» بمدينة المنستير التونسية.

وتساهم الكويت بنسبة ٧٠ بالمائة من راسمال المشروع وذلك من خلال المجموعة الاستثمارية العقارية الكويتية.

ويتالف المشروع من فندقين الاول من درجة اربعة نجوم بطاقة استيعابية قدرها ٥٠٠ سرير والثاني من درجة ٣ نجوم بطاقة استيعابية قدرها ٧٠٠ سرير.

● الشارقة ـ ق. ن. ا:

ذكر هنا ان وزارة المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة طلبت من ملاك المباني تخفيض القيمة الايجارية لمساكنهم المؤجرة لموظفي الحكومة بنسبة تصل الى ١٣ في المائة.

● الشارقة ـ واخ:

غادر الشارقة صباح امس سمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى بدولة الامارات العربية المتحدة حاكم عجمان متوجها الى لندن في زيارة خاصة للمملكة المتحدة تستغرق عدة ايام.

وكان في وداع سموه لدى مغادرته مطار الشارقة عدد من الشيوخ وكبار المسؤولين في دولة الامارات العربية المتحدة.

● الكويت ـ ق. ن. ا:

يعقد مجلس الامة الكويتي اجتماعا غير عادي صباح يوم ٩ اغسطس القادم.

وذكر راديو الكويت ان المرسوم الاميرى الذى نشر بهذا الصدد في الجريدة الرسمية اشار الى ان المجلس سيقوم خلال الاجتماع بالنظر في مشروع قانون بشأن الاحكام الخاصة بتسوية المعاملات المتعلقة بأسهم الشركات التى تمت بالاجل.

● ابوظبي ـ واخ:

استقبل الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة في ابوظبي السيد جورج لمسدون السفير الامريكي لدى دولة الامارات.

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات الاعلامية والثقافية وسبل دعمها وتطويرها.

● المنامة ـ واخ.

استقبل سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة نائب سمو امير دولة البحرين رئيس مجلس امناء مركز البحرين للدراسات والبحوث في المنامة السيد «انتوني جورج تيني» من المعهد البريطاني للبحوث المائية الذى يزور البحرين حاليا.

وتهدف زيارة السيد انتوني الى الاستعانة بخبرته في مجال بحوث المياه وفي تحديد المتطلبات التي يحتاجها مركز البحرين للدراسات والبحوث للبدء في هذا المشروع.

● الدوحة ـ واخ:

استقبل سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني نائب الامير وولي العهد بدولة قطر في الدوحة السيد «شارلز مارشنسن» السفير الامريكي لدى دولة قطر وذلك بمناسبة انتهاء فترة عمله بالدوحة.

وقد منح سمو نائب الامير وولي العهد السفير الامريكي وشاح الاستحقاق تقديرا لجهوده التى اسهمت في تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين.

الرئيس الأمريكي والانتخابات
الوضع الاقتصادي المتحسن وانخفاض البطالة في صالح ريغان ومشاكل امريكا الوسطى ضده

واشنطن ـ رويتر:
يقول مساعدو الرئيس ريغان ان الرئيس في وضع سياسي يحسد عليه مع اقتراب انتخابات ١٩٨٤ الرئاسية كما انهم واثقون بانه يستطيع مجابهة اية مسألة يثيرها الديمقراطيون المعارضون

وقال :مسؤول, كبير في البيت الابيض معربا عن جو التفاؤل (ان في صفنا افضل من قام بحملة انتخابية)

ويعترف الجميع بان المكاسب السياسية قد تتغير بسرعة الا ان معظم من هم داخل البيت الابيض مقتنعون بان الرئيس سيسعى الى اعادة انتخابه ويتوقعون صدور اعلان رسمي بهذا الامر في وقت متاخر من هذه السنة على الرغم من ان التاكيدات غير الرسمية قد تصدر قريبا.

ويعزز الثقة بان الرئيس ريغان سيفوز ما يعتبره مساعدوه حزبا ديمقراطيا تسوده البلبلة والفوضى بالاضافة الى احتمالات اقتصادية يبدو انها تفوق ما كان يؤمل به قبل بضعة اشهر.

ويقول المسؤولون ان الغيمة المحتملة في افقهم هي الازمة المتزايدة النمو في امريكا الوسطى الا انهم يقولون انهم مصممون على منعها من الانفجار.

وابلغ احد المساعدين وكالة (رويتر) قوله (تاريخيا كان الامريكيون يصوتون وفقا للمسائل التي تتعلق بدفاتر توفيرهم (المسائل الاقتصادية)

ويرى البيت الابيض ان الانشغال بالمسائل الاقتصادية سيكون سائدا وسيعمل لمصلحة الرئيس ريغان في انتخابات تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٤م

ويعتبر البيت الابيض التعافي الاقتصادي ورقته الرابحة، وقال احد المساعدين (عندما يسأل الناس عما ستكون المسائل الكبرى فاننا نقول الاقتصاد الاقتصاد الاقتصاد)

ففي نهاية ١٩٨٢ كانت البلاد في واحد من اسوأ دركات الانحدار الاقتصادي منذ فترة الركود الكبرى في الثلاثينيات اذ كان هناك ١٢ مليون امريكي دون عمل وبلغت نسبة البطالة رقما قياسيا في ٤٠ سنة هو ١٠٫٨ في المائة من مجموع السكان.

وتكهن الديمقراطيون بحملة انتخابية سهلة ضد (اقتصاد ريغان) وبان يخيم شبح هربرت هوفر آخر رئيس جمهوري شديد المحافظة والذي كان يتولى الرئاسة في مستهل فترة الركود. لكن هذه السنة عاد الاقتصاد الى النهوض بقوة.

والبطالة آخذة بالانخفاض على الرغم من انها لا تزال عالية جدا اذ انها عشرة بالمائة. كما ان التضخم ذا الرقمين الذي اسهم في القضاء على الرئيس جيمي كارتر سنة ١٩٨٠ يكاد يكون قد اختفى من الذاكرة

واكد احد المستشارين انه (فيما يتعلق بالاقتصاد فان ريغان في اعلى ذروة).

وباخراج موضوع الاقتصاد من ايدي الديمقراطيين كما يبدو فان كثيرا منهم يعترفون بانهم يبحثون عن خطط للهجوم على ادارة ريغان

وابلغ السناتور ارنست هولينجز ممثل كارولينا الجنوبية والمرشح الذي لا يتمتع بتقدير كبير في انتخابات الرئاسة زعماء الحزب

اخيرا قوله (لسنا في حال جيدة جدا) بالنسبة للرأي العام.

ومضى يقول (اننا بحاجة الى رمز جديد الى اخراج جديد)

وادلى مساعد في البيت الابيض طلب عدم ذكر اسمه بتعليق مماثل فقال (ان الانطباع العام لدينا هو انه لايزال على الديمقراطيين ان يجدوا موضوعا.. لقد واجهوا وقتا صعبا جدا للاتفاق على تصور للمستقبل).

وقال مساعد آخر (عليك ان تجد شيطانا تحاول الانتصار عليه وليس لديهم اي شيطان)

ومضى يقول (لقد جربوا قضية اوراق) ألمناظرة التلفزيونية.وذلك في اشارة الى موضوع الخلاف الآخذ بالتضاؤل حول كيفية حصول مسؤولي حملة ريغان الانتخابية عام ١٩٨٠ على اوراق الرئيس كارتر في مناقشة تلفزيونية بينهما.

واضاف يقول (لقد جربوا موضوع التحكم بالاسلحة، اما ما اذا كانوا سيستطيعون الافادة بشيء من مسألة امريكا الوسطى فهو امر لم يعرف بعد)

ويعتقد استراتيجيو البيت الابيض ان لدى المنافسين الديمقراطيين الرئيسيين وهما السيد ولتر مونديل النائب السابق لرئيس الجمهورية ورائد الفضاء السناتور جون جلين ممثل اوهايو نقاط ضعف يمكن استغلالها.

ويرون ان السيد مونديل قد تأذى لارتباطه مع كارتر الذي لا يتمتع بتأييد شعبي والذي عمل معه اربع سنوات

ويعتقد مساعدون في البيت الابيض انهم يستطيعون الافادة من ارتباط السيد مونديل مع الجناح المتحرر في الحزب الديمقراطي.

ويعتبر مساعدو الرئيس ريغان السناتور جلين الذي يحظى باعجاب واسع النطاق لانجازاته في مجال الفضاء خصما اصعب لانه كما قال احدهم (اقرب الى الوسط) وليس

مرتبطا بكارتر لكنهم لاحظوا انه لم يقم بعد بحملة سياسية على الصعيد الوطني

ويقول مساعدو ريغان ان مجالي القلق الرئيسيين لديهم فضلا عن مسألة حدوث انهيار اقتصادي الامر الذي لا يتوقعه احد هما موضوع امريكا الوسطى وما يعرف بمسألة (الانحياز).

فخلال حياة ريغان السياسة لاحقته صورة (الداعي الى الحرب) وادت سلسلة من الانتصارات التي حققها دعاة فرض تجميد على انتاج الاسلحة النووية في تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي في انتخابات الكونغرس قلقا لفترة قصيرة في البيت الابيض من ان مسألة الحرب والسلام قد تستعمل ضد الرئيس

وحتى الان ادت جهود للعلاقات العامة قام بها البيت الابيض مع وعود بالمرونة في موقف الولايات المتحدة في مفاوضات التحكم بالاسلحة الى منع حركة التجميد من تحقيق نصر كبير في الكونغرس.

ويأمل مساعدو ريغان بان تكون هذه الجهود قد ادت الى جعل المسألة غير ذات قوة.

الا ان المخاوف من ان يكون الرئيس ريغان يتجه الى فيتنام اخرى في امريكا الوسطى وذلك بشكل خاص بين النساء اللواتي اعربن عن قدر من الشكوك فيه في هذا المجال يفوق ما اعرب عنه الرجال وقدر اكبر من عدم الموافقة عليه عامة قد تعود الى الظهور.

وقد لاحقت الرئيس ريغان كذلك اتهامات بان سياساته تنحاز الى الاثرياء وتعتمد التمييز ضد الاقليات وهذا ما اطلق عليه اسم (مسألة الانحياز)

وقال احد كبار مساعدي البيت الابيض كلما جرى تحقيق نوع من الكفاءة في برنامج ما فان ذلك يصور بانه سحب للخبز من افواه الجائعين.

بكفيا ـ لبنان
الرئيس اللبناني امين الجميل (الى اليسار) لدى اجتماعه مع رئيس هيئة الاركان الامريكية المشتركة جون فيسي في بلدته بكفيا شرقي بيروت يوم السبت امس الاول.
(لاسلكية ـ أ ب)

برنامج تلفزيوني بريطاني وثائقي يصور معاناة الشعب الفلسطيني

لندن ـ كونا.
يبث التلفزيون البريطاني برنامجا وثائقيا مثيرا في الاسبوع المقبل يصور فيه معاناة الشعب الفلسطيني الذي اغتصبت (اسرائيل) اراضيه منذ اكثر من ثلاثين عاما

وسيبث هذا الفيلم الوثائقي بعنوان الصمود (وهو جزء من سلسلة كل انسان الوثائقية الدينية لشبكة بي.بي.سي البريطانية) لاول مرة في التلفزيون البريطاني في ١٠ اغسطس الجاري.

ويصور هذا الفيلم الذي التقطت مناظره داخل وحول مدينة القدس المحتلة الواقع الانساني لتمسك الفلسطينيين بالارض التي ولدوا هم واجدادهم فيها.

وقال راعي غنم فلسطيني طردته قوات العدو من وطنه في عام ١٩٤٨ اننا نعيش في حالة عدم استقرار وامن فنحن ننام ونشعر بعدم الامان لاننا لانعرف اين سنكون غدا

ويخشى هذا الرجل الذي عاش مع عائلته في كهف لمدة ثماني سنوات ان يفقد هذا المأوى بعد ان سوت (البولدوزرات) الاسرائيلية ارضه وبها ٣٥٠ شجرة فاكهة بالارض لتمهيد الطريق لبناء مستوطنة يهودية جديدة.

وفي احد المشاهد المؤثرة في الفيلم تتابع الكاميرا عائلة فلسطينية تزور بيتها لاول مرة بعد خروجها منه في عام ١٩٤٨

ويظهر فيه كيف فقدت هذه العائلة ما تبقى من منزلها واستعادت الذكريات عندما كان هناك المسجد واشجار الزيتون التي دمرت

وكانت مسلسة كل انسان جيني مورغان تنوي اساسا تصوير فيلم عما يحدث للمسيحيين في القدس تحت الاحتلال الصهيوني الغاشم غير انها بعد وصولها الى المدينة وتحدثها مع المقيمين المسيحيين اكتشفت ان اوضاعهم لا تختلف كثيرا عن اوضاع الفلسطينيين الاخرين الذين يناضلون من اجل البقاء فوق ارض وطنهم.

واشارت السيدة مورغان الى ان القضية الفلسطينية فقدت معناها لدى معظم الغربيين بفعل البلاغة الدبلوماسية اللانهائية في الصراع العربي (الاسرائيلي)

وقالت (ان المنظور الاسرائيلي عن التاريخ قد عرض عدة مرات الا ان الفلسطينيين في القدس غير منظورين لدى الغرب)

واكدت اننا بتصوير هذا الفيلم انما اردنا تشخيص القضية

ويستهدف فيلم الصمود طرح السؤال الادبي الرئيسي وهو ما سنعمله لشعب كامل طرد من وطنه؟

وقالت منتجة الفيلم (ان اختيار تصوير المنازل القديمة استهدف التركيز على القضية الكبرى للشعب الفلسطيني والذي يصور فيه الفيلم مدى عمليات الطرد ومعاناة هذا الشعب اليومية.

وقد اعرب طاقم تصوير (مسلسل كل انسان) تأثرهم البالغ عندما علموا ان عددا من الفلسطينيين المقيمين في فلسطين المحتلة يملكون وثائق ملكية للاراضي التي صادرتها سلطات الاحتلال الاسرائيلي

الادارة الامريكية تقاطع المؤتمر الدولي عن العنصرية خوفا من تعرض (اسرائيل) لاي هجوم

الامم المتحدة ـ كونا:
اوضحت الادارة الامريكية انها ستقاطع مؤتمرا دوليا عن العنصرية والتمييز العنصري الذي بدأ اعماله في جنيف امس.

وعلى الرغم من الاشارة الى ان جنوب افريقيا العنصرية هي الهدف الرئيسي لهذا المؤتمر فان واشنطن تخشى ان تتعرض حليفتها (اسرائيل) لهجوم لايقل عنفا عن الهجوم الذي ستتعرض له بريتوريا.

وتم الاعداد لهذا المؤتمر الذي يتوقع ان يجذب آلاف المشاركين خلال فترة انعقاده التي تستمر ١٢ يوما ليكون خاتمة هذا العام في نشاط الامم المتحدة خلال عقد من الزمان عن العنصرية والتمييز العنصري

وقد اثبت هذا العقد فشله ويعود ذلك بشكل رئيسي الى قرار اتخذته الجمعية العامة للامم المتحدة في عام ١٩٧٥ وصف الصهيونية بانها شكل من اشكال التمييز العنصري

وردت الولايات المتحدة بالاعلان بانها ليس لديها ما تفعله بهذا الشأن ثم تبعتها الدول الاوروبية الغربية الاخرى.

وافتتح المؤتمر امس السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار وقامت الجهة المكلفة باعداد برنامج المؤتمر باعادة صياغة البرنامج في محاولة لتقليل خطر نشوب خلاف حول (اسرائيل) الى ادنى درجة ممكنة وتم التركيز على العنصرية كمشكلة عالمية وانها ليست مرتبطة بدولة من الدول او منطقة من المناطق.

ولم تبد الولايات المتحدة اهتماما بحضور المؤتمر على الرغم من اعادة صياغة برنامجه وقال مسئول امريكي ان حضور وفد من بلاده لن يخدم غرضا مفيدا.

ولم يعرف بعد عدد الوفود الاوروبية الغربية المشاركة التي يتوقع ان تكون ذات مستويات متدنية

وسيطلب من الوفود الى المؤتمر العمل لتطوير خطة عمل الى جانب العقد الذي تقوم بها المنظمة الدولية.

وسيتم التركيز على التعليم للمساعدة في منع التحيز الذي يؤدي الى التمييز العنصري

ومن المتوقع على حد قول اولئك الذين اعدوا للمؤتمر ان تلقى جنوب افريقيا حلفها في المؤتمر لانها الدولة الوحيدة التي توصف فيها العنصرية بانها قانونية.

مصر ترفع من انتاج البترول والغازات الطبيعية

القاهرة/واس :
اعلن نائب رئيس الوزراء ووزير البترول المصري المهندس عزالدين هلال ان خطة مصر في قطاع البترول هذا العام تستهدف ان يصل انتاج البترول والغازات الطبيعية الى ٤٣٫٤ مليون طن، وان ترتفع طاقة التكرير الى ١٧٫٨ مليون طن وقيمة الصادرات البترولية من البترول ومنتجاته الى نحو ٢٠٥٤ مليون جنيه مقابل ٦٧٨ مليون جنيه للواردات .

وذكر المهندس هلال في تصريح نشر امس في القاهرة ان الفائض الذي سيحققه البترول بذلك في ميزان المدفوعات سيصل الى ١٣٨٦ مليون جنيه بالاسعار الحالية . وقال ان خطة هذا العام تستهدف الارتفاع بنتائج قطاع البترول الى نحو ٣٧٤٥٫٨ مليون جنيه .

الاستثمارات الأمريكية في جنوب افريقيا تفوق تقديرات الادارة الأمريكية

واشنطن/كونا :
اكدت وثيقة سرية تسربت الى الصحافة الأمريكية امس ان الاستثمارات الأمريكية في جنوب افريقيا العنصرية تفوق تقديرات الادارة الأمريكية بستة اضعاف .

وقال المعلق الصحفي جاك اندرسون ان استثمارات البنوك والمؤسسات الأمريكية في جنوب افريقيا تبلغ اكثر من ١٤٫٦ بليون دولار .

وكانت الحكومة الامريكية قد ادعت مسبقا انها لاتتعدى ٢٫٦ بليون دولار .

واكد اندرسون ان هذه المعلومات موجودة في وثيقة سرية ارسلت من جوهانسبيرغ العاصمة التجارية لجنوب افريقيا الى وزارة الخارجية الامريكية .

واضاف المعلق الصحفي ان ادارة الرئيس ريغان قللت من تقديرات استثماراتها الأمريكية في جنوب افريقيا لكي تهدىء الدعوى التي يتزعمها مؤيدو حقوق الانسان لعدم الاستثمار في هذه الدولة العنصرية التي ادانها المجتمع الدولي وأوصت المنظمات الدولية بمقاطعتها وعدم التعاون معها في اي مجال .

وأكد اندرسون ان الوثيقة أوضحت ان الولايات المتحدة تملك ٥٧ بالمائة من مجموع الاستثمارات الأجنبية في بورصة جوهانسبيرغ من مناجم الذهب والبلاتينيوم وغيرها من المعادن الثمينة .

واشارت الوثيقة الى ان ٢٥٠ مؤسسة وشركة امريكية كبيرة لها استثمارات في جنوب افريقيا وشركاء تحافظ عليهم هناك .

وذكرت في ختامها ان هذه الحقيقة توضح ان عدم الاستثمار الأمريكي في جنوب افريقيا له اهمية اكبر بالنسبة لهذه الدولة العنصرية مما ذكرته الاحصائيات السابقة .

وقدم مركز بحوث الاستثمارات الأمريكية قائمة بالشركات الخمس التي تتصدر الاستثمار في تلك الدولة العنصرية وكانت الشركات هي موبيل كوربوريشن وشركة اوهايو وشركة فورد موتور وستاندارد اويل وكالتكس جنوب افريقيا .

وتلتزم هذه الشركات العاملة في المنطقة بمبادىء سوليفان للمساواة الوظيفية التي اعلنها موظف امريكي أسود قبل سبع سنوات يدعى ليون سوليفان .

ويعمل في هذه الشركات من السود حوالي ٧٠ بالمائة .

وتزعم الادارة الأمريكية ان تنفيذ مبادىء سوليفان يفيد جنوب افريقيا مع وجود الأغلبية السوداء اكثر من سحب الاستثمارات الأمريكية من هناك .

موجز عالمي

● دار السلام:
قالت مصادر في وزارة الماء والطاقة التنزانية الليلة قبل الماضية ان الحكومة التنزانية قد انهت خططا لتبديل محطات توليد القوى الكهربائية خلال عام ١٩٨٥.

واضاف المصدر ان الاجراءات لتحويل المحولات الكهربائية التي تعمل بالديزل ستوفر على البلاد تكاليف الديزل المتزايدة والمشاكل المترتبة عن نقل هذا الوقود الى المدن الاقليمية.

● بكين:
خلع جيش التحرير الشعبي امس حلة القتال الرمادية وارتدي زيا انيقا جديدا في ذكرى مرور ٥٦ عاما على انشائه.

وظهر حرس الشرف لافرع القوات المسلحة الثلاثة في زيه الجديد على الصفحات الاولى للصحف القومية امس.

وكان الجيش منذ عشرين عاما تقريبا قد ترك الرتب والازياء الرسمية معتبرا انهما غير مناسبين للشيوعية وشيئا خارج على اليساريين المتطرفين الذين حكموا اثناء الثورة الثقافية منذ عام ١٩٦٦.

وكان الزي المعتاد لكل افرع القوات المسلحة ماعدا البحرية زيا عاديا من القطن لونه ازرق او اخضر دون اية اشارات الى الرتب.

وقالت مصادر عسكرية ان القوات المسلحة تهدف الى اعادة الرتب بحلول عام ١٩٨٥.

ولم تعط صور الصحف غير الملونة تفصيلات دقيقة للازياء الجديدة ولكن الخطوط العامة تظهر في الزي الجديد الذي يرتديه بوليس الشعب الذي يحرس السفارات ويبدو على الاسلوب الجديد طابع سوفياتي واضح.

● عمان:
قالت وكالة الانباء الاردنية الرسمية (بترا) ان السيد دميتار يانافسكي وكيل وزارة الشئون الخارجية اليوغوسلافية وصل الى هنا الليلة قبل الماضية في زيارة مدتها ثلاثة ايام.

وأضافت تقول انه سيعقد محادثات مع وزيري الشئون الخارجية والاعلام ومسئولين اردنيين آخرين حول التطورات الحالية في الشرق الاوسط.

● واشنطن:
ارتفع عدد ضحايا موجة الحر في الولايات المتحدة الى مائتي شخص اكما ادت درجات الحرارة المرتفعة وقلة الامطار الى تدمير المحاصيل الزراعية في السهول الجنوبية الامريكية.

وذكر راديو (صوت امريكا) ان موجة الحر استمرت كذلك في معظم انحاء اوروبا مما تسبب في اشعال حرائق في جزيرتي كورسيكا وسردينيا بالبحر الابيض المتوسط.

ونسب الراديو الى خبراء الارصاد الجوية قولهم ان صيف هذا العام لم تشهد بريطانيا مثله في ارتفاع درجات الحرارة منذ اكثر من ثلاثمائة عام.

● القاهرة:
تقرر تحويل مطار الغردقة على ساحل البحر الاحمر جنوب السويس الى مطار دولي خلال العام الحالي وتجهيزه لاستقبال الطائرات ليلا.

وتقوم هيئة الطيران المدني المصرية حاليا ببحث ترتيبات تحويل المطار الى مطار دولي لخدمة الملاحة الجوية المكثفة في مصر.

عهد جديد بين امريكا واليونان:

بابا ندريو يوافق على استمرار عمل القواعد العسكرية الأمريكية بأمل كسب دعم أمريكي لحل مشاكله

اثينا ـ رويتر:

قالت مصادر دبلوماسية ان الحكومة الاشتراكية في اليونان قد تقترب تدريجيا من الغرب حيث تم الان التوصل الى اتفاق بشأن استمرار عمل القواعد العسكرية الامريكية.

وقالت المصادر انه وسط جو تحسن العلاقات بين اليونان والولايات المتحدة في اعقاب اعلان الاتفاق يوم ١٥ تموز (يوليو) يستطيع السيد اندرياس باباندريو رئيس الوزراء ان يكسب دعما امريكيا لحل بعض مشاكله الخارجية والداخلية الملحة.

والمشكلات الخارجية الرئيسية لليونان هي الخلاف مع حلف شمال الاطلسي حول السيطرة على العمليات في بحر ايجه وعلاقات متوترة مع تركيا بسبب حقوق اقليمية في نفس المنطقة وبسبب قبرص ونوع الطائرة المقاتلة الجديدة التي سوف تشتريها اليونان لتحديث قواتها الجوية.

وفي الداخل تكافح الحكومة لخفض معدل التضخم السنوي الذي يبلغ حوالي ٢٥ في المائة ولمواجهة عجز في ميزان المدفوعات الذي بلغ ١٫٨٩ مليار دولار في نهاية عام ١٩٨٢، وهي تريد ايضا الحد من البطالة التي تقدر الحكومة ان معدلها يتراوح بين ثمانية وعشرة في المائة وجذب الاستثمار.

وكان السيد باباندريو قد تعهد اثناء حملته الانتخابية بان يخرج اليونان من حلف شمال الاطلسي والمجموعة الاوروبية وبان يلغي القواعد العسكرية الامريكية في اليونان.

وقال المراقبون الدبلوماسيون انه منذ ذلك الوقت قدم تنازلات بشأن كل هذه التعهدات فقد سعى الى الحصول على وضع خاص في المجموعة الاوروبية وكان مستعدا فيما يبدو الى جعل اليونان ملتزمة بصورة كاملة كعضو في حلف شمال الاطلسي ووافق على بقاء أربع قواعد عسكرية امريكية رئيسية علاوة على ٢٠ منشأة اصغر في اليونان حتى نهاية عام ١٩٨٨ ثم تزال خلال فترة ١٧ شهرا.

ومنذ تولى السيد باباندريو السلطة في تشرين الاول (اكتوبر) عام ١٩٨١ قلل من شأن علاقات اليونان مع الغرب وهو الاجراء الذي قرب اليونان من الكتلة الشرقية.

كما اعرب مشافهة ايضا عن تأييد حركات ثوار يسارية في انحاء العالم وكانت اليونان العضو الوحيد في المجموعة الاوروبية الذي يرفض الاشتراك في التنديد بالاحكام العرفية في بولندا.

والان في اعقاب اتفاق القواعد من المتوقع اجراء اتصالات على مستوى عال بين حكومتي اليونان والولايات المتحدة.

وقالت تقارير صحفية هنا ان السيد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي مستعد للحضور الى اثينا لتوقيع الاتفاق وبدء عهد جديد من العلاقات بين الولايات المتحدة واليونان.

وسوف تمكن هذه الزيارة كلا من السيد شولتز والسيد باباندريو من مناقشة مشاكل اليونان مع الاشارة بصفة خاصة الى التزامات حلف شمال الاطلسي.

واضافت المصادر تقول انه كان هناك تفاؤل محدود في كل من اثينا وفي مقر رئاسة حلف شمال الاطلسي في بروكسل بان المحادثات سوف تستأنف في غضون الاشهر القليلة الماضية من اجل اعادة تشغيل مركز قيادة الحلف في لاريسا في وسط اليونان.

ومن القضايا الرئيسية السيطرة على المجال الجوي في بحر ايجه، وتصر اليونان على انه يجب اعادة سيطرتها على المجال الجوي هناك بالصورة التي كانت عليه قبل انسحابها من الجناح العسكري للحلف في عام ١٩٧٤ عندما غزت تركيا قبرص.

وقد عادت اليونان في عام ١٩٨٠ الى الالتحاق بالجناح العسكري للحلف بمقتضى اتفاق ترك مسئوليات المجال الجوي لتسوية لاحقة.

وتصر اليونان على استئناف مركز قيادة (لاريسا) ـ مثل مركز قيادة ازمير في تركيا ـ لمسئوليات عملياته كاملة في منطقة بحر ايجه لتحقيق اهداف لحلف شمال الاطلسي وعلى ادخال جزر شرق بحر ايجه ضمن مناورات الحلف على الرغم من اعتراضات تركيا.

وقالت المصادر ان هناك دلالات الان على ان التحالف يتجه نحو قبول شروط اليونان للمفاوضات من اجل تعزيز الجناح الجنوبي الشرقي للحلف والذى تعرض لضعف شديد بسبب الصراع اليوناني ـ التركي.

واضافت المصادر تقول انه سوف يتعين على الولايات المتحدة الضغط على تركيا لقبول موقف اليونان.

وتعترض تركيا التي لها مطالب اقليمية في بحر ايجه على سيطرة عمليات كاملة من لاريسا وتنظر بانزعاج الى اتفاق القواعد وتحسن علاقات اليونان مع الولايات المتحدة.

وقالت المصادر انه اذا نجح السيد باباندريو في اصلاح الخلافات بينه وبين حلف شمال الاطلسي فسوف يكون قد اتخذ خطا مواليا للغرب الدرجة التي اتخذها حزب الديمقراطية الجديدة المحافظ خلال حكمه الذى استمر لفترتين.

ومن المتوقع ان تحدد حكومة اليونان في وقت مبكر من الشهر القادم نوع الطائرة التي سوف تشتريها من اجل احتياجاتها الدفاعية. وسوف يكون الاختيار بين الطائرة الامريكية (ف ـ ١٦) والطائرة الفرنسية (ميراج ٢٠٠٠) والطائرة تورنيدو ذات الانتاج البريطاني الايطالي الالماني الغربي

وذكرت المصادر انه الان وقد تمت معالجة مشكلة القواعد فانه يبدو وكأن الطائرة ف ـ ١٦ ستكون هي الخيار مما يؤكد التعاون الدفاعي طويل المدى بين الولايات المتحدة واليونان.

سفير سوري: سوريا لا تعترض على قيادة (فتح)

الكويت ـ واخ:

قال السفير السوري لدى الكويت السيد عيسى درويش ان بلاده لا تعترض على قيادة عرفات وان ازمة (فتح) هي ازمة داخلية وليست بين النظام السوري ومنظمة التحرير الفلسطينية كما يروج لها.

وقال السفير في تصريح نشرته صحيفة (الوطن) الكويتية امس ان بلاده على استعداد لان تقيم وحدة استراتيجية مع منظمة التحرير والحركة الوطنية اللبنانية وسائر القوى العربية للنضال ضد الاسرائيليين ومن ورائهم، مضيفا انه ليس من مصلحة سوريا ان يقتتل اشقاء السلاح

ودعا السفير السوري الى حل المشاكل بالحوار الديمقراطي وتعميق الرفض الثوري لمشاريع الاستسلام الامريكية ورفض الاحتلال الصهيوني وتوحيد جميع فصائل المقاومة حول البرنامج الثوري المطروح مشيرا الى انه عندما يتحقق هذا البرنامج فانه لن يكون هناك خلاف مع سوريا لان سوريا ترفض المشاريع الاستسلامية.

وكانت سوريا قد ابعدت السيد عرفات عن اراضيها في الرابع والعشرين من يونيو الماضي.

بورقيبة يستقبل السفيرين الأمريكي والسوري لدى تونس

تونس/و . ا . خ :

استقبل الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة امس السيد والتر لينون كوتلار سفير الولايات المتحدة لدى تونس.

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وبحث القضايا ذات الاهتمام المشترك.

كما استقبل الرئيس التونسي بعد ذلك السيد محمد عصام النائب سفير سوريا لدى تونس.

الوفد السوري يختتم زيارته الى كوبا

دمشق/ق . ن . ا :

عاد الى دمشق في ساعة مبكرة من صباح امس قادما من هافانا السيد محمد نجيب السيد احمد وزير التربية السوري والوفد المرافق له بعد زيارة رسمية لكوبا استغرقت اسبوعا قام خلالها بتسليم رسالة خطية من الرئيس السوري حافظ الأسد الى الرئيس الكوبي فيديل كاسترو تتعلق بالأوضاع الراهنة في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين.

كما اجرى الوزير السوري والوفد المرافق له خلال هذه الزيارة سلسلة مباحثات مع المسؤولين الكوبيين اسفرت عن توقيع بروتوكول للتعاون الحزبي بين البلدين للسنوات الخمس القادمة.

كما حضر الوفد السوري الاحتفالات الخاصة بمناسبة الذكرى الثلاثين للهجوم على ثكنة (المونكادا) في كوبا.

اختتام جلسات اللجنة المشتركة للشؤون الخارجية بين شطري اليمن

صنعاء/ق . ن . ا :

غادر صنعاء امس اعضاء اللجنة المشتركة للشؤون الخارجية والتمثيل الدبلوماسي والقنصلي بين شطري اليمن برئاسة السيد محمد علي عناية عائدا الى عدن بعد زيارة لصنعاء استغرقت عدة ايام شارك خلالها في اعمال الجلسات الختامية للجنة.

وقال السيد محمد علي عنايه في تصريح له قبيل مغادرته، ان اللقاءات بين شطري اليمن قد انجزت كافة المهام التي كانت معلقة بنجاح خلال هذه الدورة.

ومن جهة اخرى غادر صنعاء امس وفد ليبي يمثل اللجان الشعبية الليبية بعد زيارة لصنعاء استغرقت عدة ايام اجرى خلالها لقاءات مع عدد من المسؤولين بالجمهورية العربية اليمنية.



● بونس ايرس:
مرشح الحزب الوطني لرئاسة الجمهورية في الارجنتين راوول الفونس (الى اليمين) يعانق منافسه فيكتور مارتينيز بعد اعلان ترشيحه رسميا بواسطة الحزب للانتخابات التي ستجري في ٣٠ اكتوبر القادم بعد ٧ سنوات من الحكم العسكري. (لاسلكية ا ب)

نيودلهي : بدء اجتماعات وزراء خارجية سبع دول جنوبية آسيوية

نيودلهي ـ كونا :

بدأ وزراء خارجية سبع دول جنوبية آسيوية اجتماعهم الأول عن التعاون الاقليمي هنا أمس بدعوة من رئيسة وزراء الهند السيدة انديرا غاندي الى ضرورة تعزيز التعاون الاقتصادي بين تلك الدول.

واعترفت السيدة غاندي في كلمة افتتاح المؤتمر بان منطقة جنوب آسيا تعاني من مشاكل جمة.

واشارت بصورة غير مباشرة الى الاضطرابات الطائفية التي وقعت في سيريلانكا بين طائفة التاميل وهي اقلية وطائفة السنهاليين.

وقالت السيدة غاندي انه توجد في دولنا جنسيات وديانات متعددة واضافت انها مسألة ستكون عديمة الجدوى اذا تصورنا اننا لانتأثر بما يحدث حولنا.

واشارت الى انه في الوقت الذي يعقد فيه هذا الاجتماع فان تطورات مؤسفة تدور في المنطقة.

وقالت انه يتوجب على الدول المشاركة في هذا المؤتمر تسيير أمورنا بحيث يمكن ازالة التوتر وتحقيق السلام والاستقرار في المنطقة.

وتشارك في مؤتمر التعاون الاقليمي بنغلاديش وبوتان والهند والمالديف ونيبال وباكستان وسيريلانكا.

ونبهت الى ان هذا التجمع الاقليمي ليس موجها ضد أحد او ان هذه الدول تعمل بموجب اهداف ايديولوجية أو عسكرية.

واكدت ان تعاوننا يعني ان لا تضع دولة قيودا على دولة أخرى.

وقالت ان هذا التعاون انما يستهدف فقط تطوير وتعزيز اقتصاد دولنا.

مسؤول كويتي :

البنك الاسلامي بحث في اجتماعه الاخير وسائل التنمية للاكتتابات المشتركة في العالم الاسلامي

الكويت ـ كونا :

اشار مصدر مسؤول في بيت التمويل الكويتي الى ان اجتماعا عقد في جدة مؤخرا بدعوة من بنك التنمية الاسلامي وبحث فيه وسائل التنمية للاستثمارات المشتركة في العالم الاسلامي واجراء مزيد من التنسيق بينها والعمل على تذليل العقبات التي تقف في طريق تطويرها..

وابلغ المصدر وكالة الانباء الكويتية ان المجتمعين اكدوا على ضرورة التنسيق بين هذه المشروعات دفعا لتكرارها في كل قطر اسلامي. كما بحثوا سبل ازالة العقبات التي تعوق مثل هذه المشاريع سواء أكانت عقبات قانونية او اقتصادية. كما ركزوا على الاخلاقيات في المعاملة واهمية الادارة الاسلامية لتلك المشاريع.

على ان يتبنى بنك التنمية الاسلامي دراسة كيفية ادارة هذه المشروعات وتقييمها من ناحية اتفاقها مع اسس الادارة الاسلامية.

واضاف انه تم الاتفاق في الاجتماع على ان يقوم بنك التنمية الاسلامي بتزويد الدول الاسلامية بالمشاريع التي تثبت جدواها الاقتصادية بعد دراستها من قبل المتخصصين.

واشار الى ان اجتماعات ثنائية اخرى ستتم في المستقبل بين الدول الاسلامية لدراسة المشاريع المقترحة وسبل وسائل تنفيذها.



● مونت لافينيا ـ سيريلانكا :
عشرات المواطنين اصطفوا امام أحد المحلات التجارية الحكومية في هذه البلدة حوالي ١٥ كيلومترا جنوبي كولومبو لشراء حاجياتهم من المحل الذي فتح أبوابه صباح امس بعد أسبوع من الاشتباكات العرقية.

ستون بدأ مباحثاته في امريكا الوسطى

تفاؤل كبير بتسوية سياسية للحرب الأهلية في السلفادور

بوغوتا: كونا:

رجح رئيس كولومبيا بيليساريو بيتانكور ان تعقد محادثات مباشرة بين حكومة السلفادور والثوار اليساريين الذين يقاتلون للاطاحة بهدف وضع نهاية للحرب الاهلية الدائرة بينهما منذ ما يقارب اربع سنوات.

وابلغ بيتانكور الصحافيين عقب اجتماع عقده المبعوث الامريكي لدول امريكا الوسطى ريتشارد ستون مع قائد ثوري سلفادوري هنا الليلة قبل الماضية انه من المحتمل ان تجرى اتصالات بين الثوار السلفادوريين وبعض المكاتب الحكومية السلفادورية الا ان تواريخ أو اماكن اجراء هذه الاتصالات لم تحدد بعد.

ووصف الرئيس الكولومبي هذا الاجتماع الذي دام ساعتين بأنه (خطوة فاقت التوقعات).

وقام المبعوث ستون بعد الاجتماع مع روبين زامورا احد قادة الجناح السياسي لجبهة فارابوندي مارتي للتحرير الوطني بزيارة خاطفة لسان سلفادور اجتمع خلالها ولمدة ساعتين مع لجنة السلام الحكومية المسئولة عن اشراك الثوار في المفاوضات السياسية.

وقد اجتمع المبعوث الامريكي الذي وصل السلفادور الليلة قبل الماضية الى الرئيس بيتانكور مرة ثانية في وقت لاحق أمس.

وفي الوقت الذي لم تتكشف فيه تفاصيل الاجتماع بين ستون وزامورا قال الاخير في مقابلة تلفزيونية بثت في الولايات المتحدة الليلة قبل الماضية عقب الاجتماع انه يتوقع اجراء مزيد من المحادثات بين ستون والثوار السلفادوريين.

وقال الرئيس بيتانكور في المؤتمر الصحافي ان كافة التوقعات هذه حول اجراء مزيد من الاتصالات بين الثوار والحكومة السلفادورية تصبح ممكنة لما حصل في الاجتماع الذي عقد هنا بين ستون وزامورا.

واضاف (لقد بدأ الجليد بالذوبان).

اما زامورا فقد قال في مقابلته التلفزيونية ان الثوار هم الان (اكثر تفاؤلا بشكل محدد) حول امكانية تسوية سياسية للحرب الاهلية في السلفادور

واوضح انه اذا اجرى الثوار محادثات مباشرة مع الحكومة السلفادورية فانها ستكون بدون وساطة امريكية.

واضاف «اننا نستطيع الوصول الى هذه الحكومة وبدء تلك المحادثات معها وقد قلنا مرارا ان المحادثات مع الحكومة السلفادورية يجب ان تكون مباشرة.

ووصف انتشار سفن حربية امريكية في مياه امريكا الوسطى بانها علامة لا تبعث على أمل كبير بان تؤدي المحادثات معنا الى تسوية سياسية.

من جهة اخرى قال مساعد المبعوث الامريكي جو بيرسيل للصحافيين في سان سلفادور ان ستون يعمل كوسيط بين الثوار والحكومة.

وكان الجانبان قد أجريا اتصالات بينهما في ١١ يوليو الماضي بعد فشل اجتماع كان من المقرر ان يعقده ستون مع الثوار في كوستاريكا.

● ايلوبانجو ـ السلفادور :
المبعوث الاميركي الخاص ريتشارد ستون لدى وصوله الى السلفادور امس للتشاور مع المسؤولين.
(لاسلكية ـ ا.ب)

ارينز يدعو الى ممارسة ضغوط من جانب امريكا واوروبا الغربية على سوريا

واشنطن ـ رويتر :

دعا موشى ارينز وزير حرب العدو امس الاول الى ممارسة ضغوط منسقة من جانب الولايات المتحدة واوروبا الغربية على سوريا لسحب قواتها من لبنان غير انه اعترف بانه لايرى اية بادرة على ان سوريا تعتزم الانسحاب.

وقال ارينز مختتما عدة ايام من المحادثات مع الرئيس ريغان وكبار مسؤولي الحكومة الامريكية انه يعتقد ان الحكومة السورية تشعر بحساسية تجاه اتهامات بان وجودها في لبنان غير مشروع.

وقال ارينز في مقابلة تلفزيونية ان اقناعهم (السوريين) بان من الافضل لهم الخروج من لبنان عن البقاء سيتطلب جهدا منسقا ومتصلا من جانب الولايات المتحدة ولبنان و(اسرائيل) الى جانب دول في اوروبا الغربية كما هو مأمول.

غير ان ارينز اعترف بانه لايرى اى سبب في الوقت الراهن يدعو الى الاعتقاد بان سوريا تفكر في سحب قواتها.

واضاف قائلا (ليس الامر انهم لايريدون الانسحاب من المنطقة التي يسيطرون عليها فحسب بل انهم يريدون الاستيلاء على لبنان بأسره. فهم يعتبرونه جزءا من سوريا) على حد زعمه.

وخلال زيارة واشنطن كسب ارينز واسحق شامير وزير خارجية العدو تأييد الولايات المتحدة لانسحاب جزئي للقوات (الاسرائيلية) في لبنان.

وكانت الحكومة الامريكية تخشى في بادىء الامر ان تؤدى اعادة توزيع القوات (الاسرائيلية) الى تقسيم لبنان بين القوات السورية والقوات (الاسرائيلية) في مواقع اكثر امنا على امتداد حدود لبنان الجنوبية مع العدو الصهيوني.

غير ان ارينز كرر ان موقف (اسرائيل) هو ان اعادة توزيع القوات هي ببساطة المرحلة الاولى فيما تأمل ان يكون انسحابا كليا من الاراضي اللبنانية بمجرد اخراج السوريين قواتهم ايضا.

وقال ارينز (نحن نتلهف على الانسحاب بأسرع مايمكن. وسنمضي في الطريق الى نهايته ثابتين على مطلب واحد وهو ان نضمن سلامة وامن السكان المدنيين في المناطق الشمالية من (اسرائيل).

وقال ان العلاقات المتوترة بين الولايات المتحدة و(اسرائيل) تحسنت في الاسابيع الاخيرة وان البلدين لهما وجهات نظر متماثلة جدا بشأن الموقف من لبنان والشرق الاوسط بصفة عامة.

وكان السيد روبرت مكفارلين المبعوث الامريكي الجديد في الشرق الاوسط والذى عينه الرئيس ريغان في الاونة الاخيرة قد وصل امس الاول الى لبنان لاجراء جولة جديدة من المباحثات مع زعماء المنطقة تهدف الى اقناع سوريا بسحب قواتها. وكان السيد مكفارلين قد شارك في المحادثات التى اجراها ارينز وشامير.

اريئز عاد الى فلسطين المحتلة

الرياض/واس :

ذكر راديو العدو ان وزير حرب (اسرائيل) موشي اريئز قد عاد امس الى فلسطين المحتلة قادما من الولايات المتحدة بعد زيارة لها استغرقت عدة ايام.

وقد اجرى اريئز ووزير خارجية العدو اسحاق شامير الذي رافقه خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين الأمريكيين تناولت العلاقات الثنائية بين الجانبين والوضع في لبنان.

ووصف وزير حرب العدو علاقات بلاده مع واشنطن بانها جيدة وقال في تصريحات تلفزيونية الليلة قبل الماضية ان وجهات نظر الجانبين كانت متقاربة جدا بالنسبة لقضية الشرق الأوسط ولبنان الأمر الذي يتيح فرصة كبيرة لما اسماه بالقيام بتنسيق استراتيجية مشتركة بين الجانبين.

وزير الدفاع اللبناني يجتمع برئيس الأركان الأمريكي

بيروت/ق . ن . ا :

اجتمع امس السيد عصام خوري وزير الدفاع اللبناني مع الجنرال جون فيفي رئيس الأركان الأمريكي الذي يزور لبنان حاليا.

وجرى خلال الاجتماع بحث سبل دعم التعاون العسكري بين لبنان والولايات المتحدة ومساهمة الأخيرة في عملية اعادة بناء الجيش اللبناني وتزويده بمايحتاجه من اسلحة ومعدات.

وكان فيفي قد اجتمع امس الأول مع الرئيس اللبناني امين الجميل والعماد ابراهيم طنوس قائد الجيش اللبناني.

ايران ترفع سعر بترولها الخام بنسبة ٢٠ سنتا

طهران/ا . ف . ب :

اعلن عباس هوناردوست ـ نائب وزير البترول الايراني ـ في نبأ اوردته صحيفة كيهان امس الأول، ان ايران قررت زيادة سعر بترولها الخام الثقيل بنسبة ٢٠ سنتا وذلك اعتبارا من يوم ١٠ اغسطس الحالي.

وقد اكد نائب الوزير للصحيفة الصادرة في طهران ان هذه الزيادة ترفع سعر البرميل الخام الثقيل الى ٢٧٫١٠ دولارا.

اعلانات عنيزة

● يعلن عبد الرازق محمد ثابت علي حسن عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٩٩٢ تاريخ ١٤٠٢/٥/٦هـ الصادرة من جوازات عنيزة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عنيزة وله الشكر .
١٣٩٦٥

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن محمد العثمان العلي الشميري طالبا جمع صكين واضافة الزائدة التنظيمية لصك واحد لبيته الواقع باب سائر بمدينة عنيزة المحدود :
من الشمال ملك السمنان والشليلان والسعودي والخويطر بطول ٤٢٫٢٠م ومن الجنوب شارع المدينة المنورة عرض ٤٠م بطول ٢١٫٥٥م
ومن الشرق بيت البطشان وفهد المجلاد وحوش مهيلش ، ومن الجنوب للشمال بطول ١٨٫٣٠م ثم شمال شرق بطول ٢٠٫٧٥م ثم شمال غرب بطول ٩٫٤٠م ليصبح الطول ٤٨٫٤٥م ومن الغرب عمارة جاهل الحمد الجاهل ومن الجنوب للشمال بطول ٧٫٥٥م ثم شمال غرب بطول ١٣٫١٠م ليصبح الطولي الكلي ٢٠٫٦٥م والمساحة الكلية ٨٧٣٫٧٠ مترا مربعا.
فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق .
١٣٩٥٢

● يعلن فتحي عبدالله ابوزيد (مصري الجنسية) عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٦٣٦ تاريخ ١٤٠٣/٦/١٢هـ الصادرة من مرور القصيم .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة او مؤسسة سعد بن صالح العسيري تليفون ٠٦/٣٦٤/٧٥٣٤ عنيزة وله الشكر
١٣٩٦٦

● يعلن ناصر حمد حبيب الحبيب عن فقد استمارة سيارة كابرس موديل ٨٠ رقم ٢٩٥٠٢٨ الصادرة من مرور الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر .
١٣٩٦٧

اعلانات ابها

● يعلن محمد حسن عبد الله عن فقد رخصة عمل رقم ٣١٢ تاريخ ١٤٠١/١/١٦هـ الصادرة من مكتب العمل بابها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بابها وله الشكر .
١٠/٤٢٩٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن/ مشعوف احمد فائع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٥٩٨٢ وتاريخ ٧٨/٧/١٩هـ سجل ابها قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ، لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١٠/٤٢٩٢

اعلانات جدة

● يعلن عبدالقيوم محمد لطيف عن فقد دفتر اقامة رقم ٨/٨٠٧٧ ش تاريخ ١٤٠٢/٥/١٥هـ الصادر من جدة .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر .
٨٧٨٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في قلوة المواطن عبد الله موسى سعيد المفضلي الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٢٢ وتاريخ ١٤٠٢/١/٥هـ سجل قلوة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في قلوة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٠/٨٧٨٦

اعلانات حائل

● يعلن ناصر سعيد حنش عن فقد بطاقة عمل قم ١٩٠٤٢ الصادرة من مكتب العمل بحائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بحائل وله الشكر .
١٠/١٨٤١٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالحائط انه انهى اليها المدعو عواض عليض عوض الرشيدى ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل ارض وبناء الواقعة فى محفر ابا الصبان المحدودة بالحدود الاتيه :
جنوبا : شارع ٣٤م وشمالا : ارض عبد الله ٣٤م وشرقا : شارع ٣٠م وغربا : بيت حماد حمد ٣٠م .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
١٠/١٨٤١٥

اعلانات الاحساء

● يعلن عبدالله احمد المرسل عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٤٥٦١٨ هاي لوكس موديل ٧٧ صادرة من مرور الاحساء باسم حسن علي البصيري . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الاحساء وله الشكر .
١٠/١٨٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالقارة وتوابعها بالاحساء بان تقدم اليها المدعو علي عبد الله التمسار الوكيل الشرعي عن ورثة السيد طاهر السيد طاهر الفتم حسب الوكالة الصادرة من كاتب عدل الجفر رقم ١٣٩ في ١٤٠٣/١/٢٣هـ طالبا تسجيل البيت الواقع بقرية التويثر البالغة مساحته (٢٩٦٫٣٥م٢) والمحدودة غربا بيت السيد محمد السيد حسن الفتم ويتمه بيت السيد سلمان الهاشم ويتمه الطريق بعرض ٤م وبه الباب وشرقا بيت محمد على الحجى ويتمه بيت سلطان عايش الحيد ويتمه . بيت السيد سلمان الهاشم وجنوبا بيت السيد محمد السيد حسن الفتم ويتمه بيت سلمان حسن الحجى والايل له بالارث من والدهم فمن لديه معارضة فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
١٠/١٥٨٣

● يعلن الشيخ عجمى بن خميس منيخر عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٣٥٨٤ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الاحساء وله الشكر .
١٠/١٥٨٤

● تعلن فوزية عبد الستار الجنسية باكستانية عن فقد جواز سفر رقم ٧١٧٨٨٩ صادر من كراتشى باكستان يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية او الى جوازات الاحساء وله الشكر .
١٠/١٥٨٥

● يعلن عجمى خميس منيخر عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٧٤٧٥٦ مرسيدس ٤٥٠ صادرة من مرور الرياض الرجاء من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الرياض او الاحساء .
١٠/١٥٨٦

● يعلن المدعو ابراهيم حسين الزويد عن فقد شهادة ميلاد ابنيه
١ ــ سعيد ابراهيم الزويد رقم ١٤٠٠/٣٨٦٦ صادرة فى ١٤٠٠/٥/٢٨هـ .
٢ ــ عبد المحسن ابراهيم الزويد رقم الشهادة ٨٦٨٧ صادرة فى ١٤٠١/١٠/١٥هـ من المكتب الصحى بالاحساء الهفوف يرجى من يعثر عليهم ان يسلمهم الى مكتب الصحة بالاحساء او الهفوف وله الشكر .
١٠/١٥٨٧

● يعلن السيد فرحان مانع رشيد سعودى الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٧٩٦٥ بتاريخ ١٣٩٨/١٢/٢٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال برقم ٦١٢١٩٤. وله الشكر .
١٠/٨٢٢٩٣

اعلانات المجمعة

● يعلن ناصر غشاري نخلي حسن عن فقد رخصة عمل رقم ٥٦٧ تاريخ ١٣٩٩/٧/١هـ الصادرة من مكتب العمل بالمجمعة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالمجمعة وله الشكر .
٦١٤٢

● يعلن قاسم عبده علي غالب عن فقد رخصة عمل رقم ١٠١١ تاريخ ١٤٠١/٨/٤هـ الصادرة من مكتب العمل بالمجمعة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالمجمعة وله الشكر .
٦١٤٣

اعلانات بريدة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن مرزوق سالم مرزوق الجهني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٤١٧ وتاريخ ١٣٩١/١/١١هـ سجل بريدة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٠/١٥١٩٠

● يعلن محمود عز الدين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٦٨١٠٤ تاريخ ١٤٠٠/٢/٣هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
١٠/١٥١٨٩

● يعلن احمد علي احمد حمد عن فقد تصريح اقامة رقم ٨٠٥٨٢ تاريخ ١٤٠١/١٠/٢٣هـ الصادر من جوازات بريدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات بريدة او مؤسسة علي العبد الله المطلق وله الشكر.
١٠/١٥١٩١

اعلانات نجران

● يعلن محمد علي محمد احمد عن فقد رخصة عمل رقم ٦٧٠ تاريخ ١٤٠١/٢/٣هـ الصادرة من مكتب العمل بنجران . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بنجران وله الشكر .
١٠/١٠٠١

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها محمد علي مكران ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت والحوش التابع له المبنية من الطين والبلك الداخلة عليه بالارث ، الواقعة في محلة البلد القديم بنجران البالغة مساحته الاجمالية ٢٨٥م٢ .
المحدود بالحدود الاتية :
جنوبا : شارع عام بطول مجموعه ١٠٫٩٥م
وشمالا : بيت محسنة حسن واحمد مكران بطول ١٥٫٥٠م .
وشرقا : مزرعة محمد صبيح بطول يبدا من الشمال ١١٫٢٠ ثم الى الغرب ٦٫٢٠ ثم الى الجنوب بطول ٦٫٢٠م .
وغربا : بيت صالح علي مكران بطول مجموعه ٢٢٫٠٥م وفيه كسرتان .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
١٠/١٠٠٠

اعلانات المدينة المنورة

● يعلن صلاح الدين جمال الدين عن فقد رخصة خصوصى تاريخ ١٤٠٣/٥/١٤هـ الصادرة من مرور المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر .
٢٣٩٩

اعلانات تبوك

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن دخيل الله عيد عبيد العطوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٨٠٥ وتاريخ ١٣٩٣/٨/١هـ سجل تبوك قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية ــ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١٢٤٤٧

اعلانات الدوادمى

● يعلن حمود عادى جدعان العتيبى عن فقد استمارة نجاح الكفاءة المتوسطة تاريخ ١٤٠٠هـ/١٤٠١هـ الصادرة من مدرسة الخالدية بالقاعية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مدرسة الخالدية بالقاعية وله الشكر .
١٤٤٣٠

● يعلن معيض عائض طالع المطيرى عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم ١٩٤١٩٤ الصادرة من مرور الدوادمى موديل ٨٣ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمى وله الشكر
١٤٤٣٢

● يعلن زين العابدين على عن فقد استمارة سيارة داتسون خصوصى رقم ٩٧٧١٤٦ الصادرة من مرور تبوك موديل ٧٧ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مركز شرطة البجادية وله الشكر ..
١٤٤٣٣

● تعلن المحكمة الشرعية بعفيف انه انهى اليها المدعو مرزوق بن مسفر العتيبى ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة فى الحارة الشرقية بعفيف المحدود بالحدود الاتية :
جنوبا شارع بطول ١٢م اثنا عشر مترا
وشمالا : حوش بندر بن جميل بطول ١٢ متر اثنا عشر مترا
وشرقا : حوش سلامة العتيبى بطول ١٠ متر عشرة امتار
وغربا : بيت متاعب الشيبانى بطول ١٠م عشرة امتار .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه البيت المذكور اعلاه محيا علم ومجموع مساحته ١٢٠م٢ .
١٤٤٣٤

اعلانات الطائف

● تعلن السيدة داراجساما ويمالاوتي سيرلانكية الجنسية عن فقد اقامتها رقم ٤٢٨ تاريخ ١٤٠٢/١/٢٨هـ والصادرة من جوازات الطائف . الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لجوازات الطائف وله الشكر
١٠/٣٩٨٤

● يعلن احمد عبد العزيز الضراب عن فقد رخصة قيادة سيارة خاصة رقم ١٨/٦٥٠ تاريخ ١٣٩٨/٧/٨هـ والصادرة من مرور الطائف الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمرور الطائف قسم الرخص وله الشكر .
١٠/٣٩٣٣

● يعلن غالب حسن احمد الشريف يمانى شمالي عن فقد رخصة عمل رقم ٨٠٨١ تاريخ ١٣٩٨هـ والصادرة من مكتب العمل بالطائف الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمكتب العمل بالطائف وله الشكر .
١٠/٣٩٨٥

● يعلن حاصل حمد فلاح العجمي عن فقد استمارة سيارة هايلوكس تويوتا موديل ١٩٨٣م رقم الاستمارة ٦٢٧٤٨٣٠ تاريخ ١٤٠٣هـ والصادرة من مرور الطائف باسم معرض العدل للسيارات الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمرور الطائف وله الشكر .
١٠/٣٩٨٦

● يعلن محمد احمد يحيى الفائز يماني شمالي عن فقد رخصة عمل رقم ٧٩٣٩ تاريخ ١٣٩٨هـ والصادرة من مكتب العمل بالطائف الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمكتب العمل بالطائف وله الشكر .
١٠/٣٩٨٣

● يعلن يحيى صالح محمد حافظ عن فقد رخصة قيادة سيارة خاصة رقم ٢١٨٩٥٢ تاريخ ١٣٩٩/٥/٤هـ والصادرة من مرور الرياض الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمرور الطائف وله الشكر .
١٠/٣٩٨٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها الاخوين سالم بن رزق الله العيلي واخيه قاسي بن رزق الله العيلي يطلبان حجة استحكام على كامل البلاد الزراعية العائدة لهما والواقعة في بلاد العيلة والمسماة القطعة الحمراء والمحدودة كما يلي :
يحدها شرقا : العطفة ، يحدها غربا : بيرعبيسه
يحدها شمالا : ملك ضيف الله بن قطيل العيلي وشركاه .
يحدها جنوبا : ملك منير عبدالله العيلي .
ثانيا: قطعة ام الرمان والسوداء والعارض ابو عصيه ،
يحدها شرقا : ملك ضيف الله بن قطيل وشركاه وتمام الحد البير المشتركة .
يحدها غربا : ملك مسيفر بن عايش الحريقان العيلي .
يحدها شمالا : الدرب السالك .
يحدها جنوبا : ملك مسيفر بن عايش الحريقان والدرب السالك .
فمن كان له معارضة في تلك البلاد الزراعية او في حدودها الموضحة بهذا الاعلان عليه ان يتقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق
١٠/٣٩٨٩

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو مطلق بن مسند بن سند الشيباني يطلب حجة استحكام على ارضه المسورة بارتفاع مترين ارضا وبناء على القطعة رقم ٣١ من مخطط الشيبانين رقم ١ ومساحتها ٥٠م × ٥٠م الواقعة في وادي العرج من ضواحي الطائف .والمبني فيها بيت شعبي مساحته ١٥ × ١٥ والايله الي عن طريق الاحياء الشرعي والمحدودة كالتالي :
الضلع الشرقي : بطول ٥٠م ويحدها الفضاء .
الضلع الغربي : بطول ٥٠م ويحدها القطعة رقم ٢٩
الضلع الشمالي : بطول ٥٠م ويحدها القطعة رقم ٣٠
الضلع الجنوبي : بطول ٥٠م ويحدها شارع .
فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق
١٠/٣٩٩٠

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو حسين بن ثابت بن حامد الشيباني يطلب حجة استحكام على ارضه المسورة بارتفاع مترين ارضا وبناء القطعة رقم ٦ من مخطط الشيبانين رقم ١ الواقعة في وادي العرج من ضواحي الطائف البالغة مساحتها ٥٠م × ٥٠م حسب المخطط والمبنى منها والايلة الي عن طريق الاحياء الشرعي والتي تحوي على بيت شعبي مساحته ١٥م × ١٥م المحدودة كالتالي :
الضلع الشرقي بطول ٥٠م ويحدها القطعة رقم ٨
الضلع الغربي بطول ٥٠م ويحدها شارع .
الضلع الشمالي بطول ٥٠م ويحدها القطعة رقم ٥
الضلع الجنوبي بطول ٥٠م ويحدها شارع .
فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق
١٠/٣٩٩١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن حسن مسيفر سفر النفيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٠٨٣ وتاريخ ١٣٨٣/٢/٢٣هـ سجل الطائف قد فقد منه..
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٠/٣٩٧٦

● تعلن شركة سعودى اوجيه المحدودة بالطائف عن فقد دفتر اقامة مكفولها مانويل دي ليما برتغالي الجنسية رقم ٣/١٩٩٧ والصادرة من المجمعة الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات الطائف او الاتصال بالهاتف ٧٤٦٠٣١٤ الطائف وله الشكر.
١٠/٣٩٧٨

● تعلن شركة سعودى اوجيه المحدودة بالطائف عن فقد دفتر اقامة مكفولها جوزيه داروشا برتغالي الجنسية رقم ٤/١٤٧٦ والصادرة من جوازات المجمعة الرجاء ممن يجدها ان يسلمها الى جوازات الطائف او الاتصال بهاتف الشركة ٧٤٦٠٣١٤ الطائف وله الشكر.
١٠/٣٩٧٩

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم اليها المدعو مخلد حسن سمير الحاقي العتيبي بطلب تصحيح اسمه من مخلد الى خالد واسم والده من حسن الى حشر وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٣٤٨٠٦ وتاريخ ١٣٨٧/٦/١٣هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد التصحيح هو (خالد حشر سمير الحاقي العتيبي) وانها اذ تعلن عن ذلك في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.
١٠/٣٩٨٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن سفر بن لافي بريك البقمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٣٥١ وتاريخ ١٣٨٦/٣/١٣هـ سجل الطائف قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٠/٣٩٨٢

● يعلن محمد سالم صالح يمني جنوبي عن فقد اقامة رقم ١٣٥ تاريخ ١٣٩٨/٣/٤هـ والصادرة من جوازات نجران . الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لجوازات نجران وله الشكر .
١٠/٣٩٦٢

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم بانه تقدم اليها المدعو عبد الجبار بن عواض بن منصور الطلحي وانهى قائلا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه بمفرده كامل الدار ارضا وبناء الواقع في حي عودة بالطائف المقامة بالبناء العادي والذي يذكر انها الت اليه بالاحياء منذ عام ١٣٨٠هـ ولا يزال تحت يده والمحدود بالحدود التالية .
من الشمال : الشارع بعرض ١٠م وطول الضلع ٨ امتار .
ومن الجنوب : سبيل نافذ بعرض مترين ونصف والمقابل دار عمر الطلحي وطول الضلع ٨م
ومن الشرق : ملك حميد واحمد ابني جابر الطلحي وطول الضلع ١٠م
ومن الغرب : دار حسين بن حسن الطلحي وطول الضلع ١٠م .
ويطلب اعطائه حجة استحكام فمن له معارضة او دعوى يتقدم للمحكمة المشار اليها اعلاه في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .
١٠/٣٩٦٦

● يعلن عبدالله علي عبدالله عسيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢/٢٨٥ هـ تاريخ ١٤٠٢/١/٨هـ والصادرة من مرور الطائف ، الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لقسم الرخص بمرور الطائف وله الشكر
١٠/٣٩٦٧

● يعلن عبد القادر سيد احمد سوداني الجنسية عن فقد استمارة سيارة هايلوكس تويوتا موديل ١٩٧٨م رقم الاستمارة ٦٧٨٤٠٤ تاريخ ١٣٩٨هـ والصادرة من مرور المنطقة الشرقية باسم محمد فراج مشرع السبيعي الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمرور الطائف او الاتصال بالهاتف ٧٤٩٠٨٥٤ الطائف وله الشكر .
١٠/٣٩٦٨

● تعلن المحكمة الشرعية بثقيف بانه تقدم اليها المواطن عبدالله بن جمعان الثقفي وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الارض المحاطة والمعدة للبناء والعائدة الي عن طريق الشراء من المدعو عطية بن فرج الثقفي والكائنة بقريع البشار بوادي ترعة ثقيف والمحدودة كالتالي .
من الشرق : ملك عبدالله بن عوض الثقفي بطول ٢٧م
من الغرب : طريق السيارة بطول ٣١م وعرض ٦م
من الشمال : طريق السيارة المؤدية الى غمدا بطول ٣٧م وعرض ٥م
من الجنوب : طريق السيارة بطول ٣١م وعرض ٧م .
لذا فمن له معارضة على الشخص المذكور التقدم الى هذه المحكمة فى مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .
١٠/٣٩٦٥

اعلانات الرياض

● يعلن المدعو عبد الرحمن بن سليمان العسكر عن فقدان رخصة القيادة رقم ٢٣٦٤٤٩ وتاريخ ١٣٩٩/١/٢٤هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب ادارة مرور وله جزيل الشكر .
١٠/١١١٦٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالرياض المواطن ابراهيم عبدالله الفوزان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٥٦٦/١٦٠٥ تاريخ ١٣٨٠/٣/١هـ من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٠/٨٢٣٧٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن حمد عبدالله سعد السحيمي القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٥٩٦ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٥هـ سجل القويعية قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية ــ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها اوالعبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١٠/٨٢٣٧٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى ١٤٠٣/١٠/٢١هـ المواطن عبد الرحمن عائش هليل العتيبى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣٦٠١/٨٥٠٢ وتاريخ ١٣٨٥/٩/١٣هـ سجل الرياض قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ــ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١٠/٨٢٣٤٧

● تعلن لجنة قيد المواليد بقائمقام جدة بانه انهى اليها يحيى ابراهيم درحمان محرقي بطلب شهادة ميلاد لابنه عبده يحيى ابراهيم درحمان محرقي المولود بتاريخ ١٣٨٧/٨/١٢هـ ، فمن له معارضة فعليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .
١٠/٨٧١٧

● يعلن عبدالباسط محمد عثمان سوداني الجنسية عن فقدان استمارة سيارة مازدا رقم ٢٢٢٨٩٢ صادرة من مرور الرياض . على من يجدها تسليمها لمرور الرياض وله الشكر .
١٠/١١٢٦٤

● يعلن فيصل سعد عطية الله الحربي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٨٧٠٧٣ تاريخ ١٤٠٢/٤/١هـ الصادرة من الرياض.. يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
١٠/٨٢٣٥٥

● تعلن شركة الكروان المحدودة عن فقد جواز سفر مكفولها رقم ٥٣٨٣٢٣ الصادر من كراتشي باسم السيد عبد الرشيد عبد الحميد باكستاني الجنسية يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى اقرب مركز للشرطة او الاتصال برقم ٤٦٥٥١٣٢ وله الشكر.
١٠/٨٢٣٥١

● يعلن خنيفر عتيق الرشيدي عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارة رقم ٥٠٣٥٢١٦ موديل ٨١ نقل السعودية الصادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
١٠/٨٢٣٥٢

● يعلن محمد حامد ناصر الشهراني عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٣٠٠٤٦٤١ موديل ٨١ خصوصي السعودية الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
١٠/٨٢٣٥٤

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومة انه تقدم اليها المواطن علي فائز عبد الرحمن الشهرى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي قطعة الارض الزراعية المسماة عرض البشمة الداخلة عليه بالشراء من المدعو فائز عبد الرحمن الشهرى والمسوحة من قبل زراعة تنومة وحدودها كالاتي: والتي تقع بقرية العشر بتنومة شمالا ملك على عبد العزيز بطول ٦٠ مترا، وجنوبا خط سيارة بطول ٩٥ مترا وشرقا خط سيارة يليه ملك على عبد العزيز بطول ٣٥ مترا وغربا عرق صخرى بطول ١٠٠ مترو المذكور يطلب اعطائه حجة استحكام على القطعة المذكورة والمحكمة اذ تعلن ذلك ومن له معارضة فعليه التقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق
١٠/٨٢٣٥٣

● يعلن شوكت على شير باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة بترومين رقم ٨٦٧ تاريخ ١٤٠٣/١/٩هـ صادرة من بترومين في الرياض
يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى بترومين بالرياض وله الشكر
١٠/٨٢٣٤٩

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالرياض قسم القاضى سليمان بن عبد الله المهنا انه انهت اليها شيخة بنت تركى الوزان بقولها ان من الجارى فى ملكها وتحت تصرفها كامل البيت الواقع فى محلة العود بالرياض الايل اليها بالمشترى من عبد اللطيف بن موسى بن عبد اللطيف المحدودة بالحدود الاتية :
ومساحته ٤١٫٣٧م مربع جنوبا : بيت عبد الله الفهد بطول ٧م وشمالا : شارع بطول ٦٫٩٠م وشرقا : بيت محمد الصالح الدخيل بطول ٥٫٥٥م وغربا : شارع بطول ٦٫٤٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .
١٠/٨٢١١٤

● يعلن على سعيد الغامدى عن فقد صك عمارة رقم ٣/١٥٥٢ب تاريخ ١٣٩٧/٦/٢٥هـ الصادر من كتابة عدل الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض وله الشكر .
١٠/٨٢٣٦٣

● يعلن محمد العبد الله الربيش عن فقد صك مبايعة رقم ٦/٤٢٤ تاريخ ١٣٩٩/١٠/١٣هـ الصادر من كتابة عدل الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض او تليفون ٤٧٨٧٦٢٥ الرياض وله الشكر .
١٠/٨٢٣٦٤

● يعلن عبد الحليم عبد القادر الحسو (سوري) عن فقد الاشياء الاتية :
١ ــ جواز سفر سوري رقم ٤٧٩٩٨٢ تاريخ ١٩٨٣/١/١١م صادر من جدة .
٢ ــ رخصة قيادة عمومى سعودية رقم ٤٩٩/س صدرت عام ١٤٠٢هـ من مرور الرياض .
٣ ــ دفتر خدمة العلم ورخصة قيادة سورية وهوية شخصية سورية صادرين من دير الزور بسوريا .
٤ ــ بطاقة اقامة رقم ٦٠٤٧٣ تاريخ ١٤٠٢/٧/٢٥هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى السفارة السورية بجدة او جوازات الرياض او مرور الرياض وله الشكر .
١٠/٨٢٣٦٢

● تعلن مؤسسة عبد العزيز عبد الله الصنع الله عن فقد جواز مكفولها جمال الدين محمد يوسف رقم ٦٣٦٥٣ ج/٨٦ والصادر من نيودلهى واقامته رقم ٣/١١٣٨ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٩هـ الصادرة من جوازات المجمعة فعلى من يعثر عليهما ان يسلمها الى جوازات المجمعة او الاتصال بتليفون المؤسسة رقم ٤٧٨٣٤٣٦ او ص . ب (٤١-٤٦) للمعلومية وله الشكر .
١٠/٨٢٣٦٠

● يعلن عبده يحي محمد العديني (يمنى) عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٥٦٥ تاريخ ١٤٠٣/٥/١٣هـ الصادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .
١٠/٨٢٣٦٦

● يعلن عطاالله حمدان العنزى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥٤٠٣٧ تاريخ ١٣٩٧/١٢/٩هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
١٠/٨٢٣٧١

● يعلن مهدى حاصل فلاح اليامي عن فقد رخصة قيادة عمومي نقل ثقيل رقم ٢٨٥٥٨ تاريخ ١٤٠١/٤/٢٥هـ الصادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام وله الشكر .
١٠/٨٢٣٧٢

● تعلن مؤسسة القبيل عن فقدان بطاقة اقامة باسم خير بلتى خان باكستانى الجنسية رقم ٤٨ ش تاريخ ١٤٠٢/٢/٣هـ صادرة من الجوف تامل ممن يجدها ارسالها لصندوق البريد ٤١٥٤٣ الرياض او جوازات الرياض وله الشكر .
١٠/٨٢٣٦٧

● يعلن سوما برمقية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٥٣٠٦٢ والصادر من الرياض بتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٨هـ فالرجاء ممن يجده تسليمه لجوازات الرياض او الاتصال بتلفون ٤٧٦٢٨٢٨ مع الشكر .
١٠/٨٢٣٦٩

اعلانات الزلفي

● يعلن محمد عقلا الخالدى عن فقد استمارة سيارة هايلوكس رقم ٧١٣٣٢١٦ تاريخ ١٤٠٣/٧/١٥هـ الصادرة من مرور حفر الباطن . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر
١٥٣٣٣

● يعلن خضير سالم الوهبي عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٠٦٤١ الصادرة من مرور عرعر مرسيدس شاحنة نقل السعودية موديل ٦٤.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.
١٥٢٤٣

● يعلن خلوف عبد الحسن (سورى الجنسية) عن فقد بطاقة عمل الصادرة من مكتب عمل حفر الباطن وهو يحمل جواز سفر رقم ١٥٠٣.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل حفر الباطن وله الشكر.
١٥٢٤٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن سعود عبد الله غضبان المسعودى الشمرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢١٥٩ وتاريخ ١٤٠١/١/٢٢هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٥٢٤٦

● يعلن محمد عاشور رمضان (سورى الجنسية) عن فقد بطاقة عمل الصادرة من مكتب عمل عرعر ويحمل جواز سفر رقم ٥٧٣٢٣٧ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل حفر الباطن وله الشكر.
١٥٢٤٥

● يعلن منظور حسين غلام محمد عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٠١٩٤ تاريخ ١٤٠٢/٥/٥هـ الصادرة من الخبر.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حفر الباطن وله الشكر.
١٥٢٤٧

● يعلن عبد الحميد غلام نبى عن فقد بطاقة اقامة رقم ٣٦٤٧ تاريخ ١٤٠٢/١١/٢٨هـ الصادرة من حفر الباطن.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حفر الباطن وله الشكر.
١٥٢٤٨

● يعلن تنوير اله اخلاص خان عن فقد بطاقة اقامة رقم ١/٦٠٤٢ تاريخ ١٤٠٢/١١/١٢هـ الصادرة من ينبع يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حفر الباطن وله الشكر
١٥٢٤٩

● يعلن كريم جابر الظفيري عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٤٥٩٠٩ تاريخ ١٤٠٣/٧/١٩هـ الصادرة من الشرقية سيارة تويوتا بكب نقل السعودية موديل ٧٨.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.
١٥٢٥٠

اعلانات حائل

● تعلن رئاسة محاكم منطقة حايل بانه تقدم اليها ورثة محمد البراهيم السيف بوكالة سعود محمد السيف طالبا حجة استحكام على البيت الواقع فى حارة برزان وحدوده واطواله ما يلي : شمال بيت عبد الرحمن البراك والبعض موقف بلدية بطول ٢٣/٩٠م .
وجنوبا بعض دكاكين والبعض موقف برزان بطول ١٧٫٣٠م + ٩٫٩٠م
وشرقا يحده موقف علم البلدية بطول ١٠٫٥٠م .
وغربا باقي ملك ورثة محمد البراهيم السيف بطول ١٥٫٥٠م ومجموع المساحة ٣٥٠م وقد احيل الطلب المذكور لفضيلة رئيس محاكم منطقة حائل فمن له معارضة عليه ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .
١٠/١٨٤١٧

● تعلن رئاسة محاكم منطقة حائل بانه تقدم اليها المدعو سطم ابن مشرف الشمري طالبا حجة استحكام على الملك الزراعي الواقع في قرية قفار وحدوده واطواله ما يلي :
شمالا : شارع بعرض ٧م بطول ٨٠٫١م + ١٠م + ٧٧م
وجنوبا : ملك مشرف بن صحن بطول ١٩٠م .
وشرقا ارض مطني ديشي بطول ٦٣م .
وغربا شارع بعرض ٥٫٧٠م بطول ٢٨م .
ومجموع المساحة ٧٠٠٠ وقد احيل الطلب المذكور لفضيلة الشيخ عبدالله المطلق فمن له معارضة عليه ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .
١٠/١٨٤١٨

اعلانات بريدة

● يعلن علي مصطفى المنجويق عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٢٨٤ تاريخ ١٣٩٨/٥/٥هـ الصادرة من مرور القصيم . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم او الاتصال ت: ٦٣٢٤٤٨٦٥ بريدة وله الشكر .
١٥١٧٦

● يعلن احمد ابراهيم السلامة عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب موديل ٨٠ رقم ٩٠٣٨٧٨ الصادرة من مرور جدة علما بان الاستمارة باسم علي سليمان الغصن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر
١٥١٩٢

● يعلن ناجي صالح دخنة عن فقد رخصة عمل رقم ٨١٨ تاريخ ١٣٩٩/٢/٢٩ الصادرة من مكتب العمل بعنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل ببريده وله الشكر .
١٥١٨١

اعلانات أبها

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عبدالله علي سعد قروي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٦٥٧ وتاريخ ١٣٩٩/٩/٥هـ سجل ابها قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٠/٤٣٠٢

● يعلن يحيى محمد احمد البناوي عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٢٧٦١ الصادرة من مرور الرياض صالون م ٧٩. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر .
١٠/٤٢٨٣

● يعلن ظافر محمد عبدالله الشهراني عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٥١٦٨٢٢٤ تاريخ ١٤٠٢/١٢/٣٠هـ الصادرة من جدة م ٨٣ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر.
١٠/٤٣٠٣

● يعلن محمود محمد ابوطالب عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٥٣٢٦٢٢ الصادرة من مرور عسير جيمس صالون م ٨٣ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر.
١٠/٤٣٠١

اعلانات

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن صالح علي جابر مهدي ال حطاب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٧٧١ وتاريخ ١٣٩٦/١/١هـ سجل نجران قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٠/٢١٧

● يعلن محمد مهلهل المري عن فقد لوحتين سيارة هاي لكس موديل ٨٢ رقم اللوحة ٧٠٨٤٠٦ نقل السعودية الصادرة من مرور الشرقية وذلك باسم مالكها المدعو محمد مهلهل المرى يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الشرقية
١٠/١٥٨٩

● يعلن حسن هازع احمد الشهري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٠٥٠٥ بتاريخ ١٤٠٠/٥/١٢هـ صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الاحساء.
١٠/١٦٨١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزة المواطن محمد عبدالله السليمان القيعان ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٤٩٩ وتاريخ ١٣٩٥/٦/١٣هـ سجل عنيزة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية. ان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣٩٦٩

الغرب وتقدم العلاقات بين موسكو وبكين

«ومن الخطأ ان يعول الغرب كثيرا على الخلاف السوفياتي الصيني من اجل خفض القوة العسكرية السوفياتية وقد يكون من الاكثر حماقة ان يسعى لتوسيع هذا الخلاف ذلك ان الصين تدرك مدى التهديد الذي يمثله التوسع السوفياتي ولذلك فستظل حذرة على الدوام في علاقاتها مع موسكو».

تايمز

لم تكن بعثة الصداقة الصينية التي زارت الاتحاد السوفياتي في اول هذا الشهر الا مثالا واحدا على الاتصالات العديدة المتطورة الجارية، الا ان بين الدولتين ومن تلك الاتصالات مباحثات الحدود وتبادل الرياضيين والتبادل الثقافي والتجاري وانخفاض حدة التصريحات العدائية من جانب زعماء البلدين ، وهذا ماجدد التوقعات حول سرعة قيام نوع من التوافق الدراماتيكي في العلاقات بين دول الباسفيكي خاصة ان الولايات المتحدة الأمريكية ستتأثر حتما بأي تغيير يطرأ على الخلاف الصيني السوفياتي .

على ان معنى هذه الاتصالات المتزايدة بين موسكو وبكين لايجب المبالغة به . فزعماء هاتين الدولتين الشيوعيتين غالبا ما اشاروا الى ان الافعال لا الاقوال هي مايهم في الشؤون الدولية . صحيح ان حرب الدعاية بين الدولتين انخفضت ولكن الخلافات الأساسية بينهما لم تتضاءل الا نادرا .

لقد كان من غير الواقعي توقع نتائج فورية لمحادثات الحدود التي جرت بين الدولتين في مارس الماضي وهي المحادثات التي رأسها من الجانب الصيني وكيل وزارة الخارجية كيان كيشان . ذلك ان التقارير السوفياتية التي تحدثت عن (وفاق جوهري) بين الدولتين كانت مبالغة في تفاؤلها . فالنزاع على الحدود بين روسيا والصين بعيد الجذور تاريخيا ، فقبل عدة مئات من السنين امن اجتياز المستعمرين الروس لحدود جبال الأورال الى آسيا كانت الصين تتمتع بنفوذ فائق في تلك الأرجاء .

وقد كانت هناك عدة محاولات لتثبيت الحدود بين الصين وسيبيريا منذ عقد اول معاهدة عام ١٦٨٩ في تيرشنسك .

ونجحت الامبريالية الروسية في استغلال ضعف الصين لدفع حدودها بعيدا الى الجنوب وتثبيت فتوحاتها في سلسلة من (المعاهدات غير المتكافئة) التي شجبها لاحقا كل من ماركس ولينين .

وبعد عام ١٩١٧ قامت الحكومة السوفياتية بشجب الفتوحات القيصرية والتنكر لها انما دون ان تعيد ايا من تلك الأراضي المغتصبة الى اصحابها . اما الآن فان موسكو تنفي ان تكون اي من الأراضي الصينية قد احتلت بالقوة واغتصبت من جانب روسيا .

وبالرغم من ان الصين بالطبع تستنكر هذه الخسائر التي حاقت بها (مثلا مدينة فلاديفوستوك في الشرق الأقصى ومعناها — سيد الشرق — كانت تقوم ذات يوم على اراض صينية) . فان بكين لم تطالب بعودة هذه الأراضي المفقودة بل طالبت فقط بتلك الأراضي التي اغتصبت في انتهاكات لمضمون المعاهدات الروسية الصينية فمعظم الخلافات تدور حول الجزر وحقوق الملاحة في نهري / امور وأوسوري حيث كانت مسرح القتال الشديد الذي دار عام ١٩٦٩ بين الدولتين وجبال بامير. وفي عام ١٩٨١ قام الاتحاد السوفياتي بتوقيع معاهدة حدود مع نظام كابول في افغانستان وقد قامت بكين باستنكار هذه المعاهدة ووصفتها بأنها ترمي الى محاولة طمس المطالب الصينية بنحو ٢٠,٠٠٠ كيلومتر مربع في هذه المنطقة الاستراتيجية ، وان موسكو تخشى التنازل عن بوصة واحدة من هذه الأراضي خوفا من تشجيع جيرانها الآخرين من القيام بمطالبات مشابهة لها .

ان هذا النزاع على الأراضي بين الدولتين انفجر للعيان في الستينيات كجزء من الانشقاق العام بين موسكو وبكين . ان الخلافات الايديولوجية لاتزال مستمرة الا انها اليوم اقل مرارة مما كانت عليه عندما كانت موسكو تهاجم ماوتسي تونغ وتتهمه بانه (داعية حروب متهور) . وهناك تنافس بين الدولتين حول السيادة على (حركات التحرر الوطنية) وفي الدول غير المنحازة . ان كلا من الجبارين الشيوعيين يقدم تجربته المختلفة عن تجربة الآخر في مجال التطور الاشتراكي على انها افضل نموذج للآخرين لاتباعها .

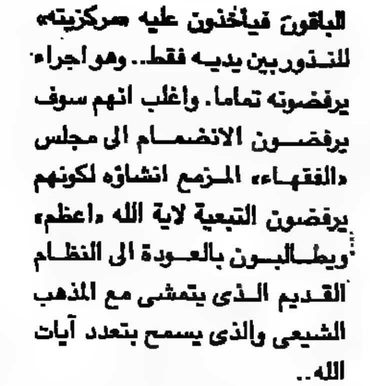
ان دور الولايات المتحدة الامريكية هو عامل هام . فتحسن العلاقات الصينية الأمريكية اثار قدرا كبيرا من الانزعاج في الكرملين وقدم حافزا آخر لزيادة مدى الوفاق السوفياتي مع الغرب ومع هذا وفي نفس الوقت فان موسكو انتقدت الصين لقيامها (برص الصفوف مع الامبرياليين) واكد الاتحاد السوفياتي انه وعلى خلاف امريكا فانه يحترم السيادة التامة للصين على جزيرة تايوان . الا ان بكين على علم تام ان موسكو تقوم باستغلال الخلافات الصينية الأمريكية لغاياتها الخاصة . وفي حين ان واشنطن تمتلك تقييما واقعيا لسياسة الاتحاد السوفياتي الخارجية فان الصين لايجب عليها ان تخشى العزلة من جراء اي تقارب امريكي سوفياتي ، بل انه يمكنها فقط ابداء الانزعاج من اي تقارب امريكي في العلاقات مع تايوان .

ان كلا الدولتين الاشتراكيتين روسيا والصين تريدان التكنولوجيا اليابانية ، الا ان الصين بوسعها ارساء خطى تطورها التكنولوجي بنفسها لكونها لاتشاطر السوفيات مطامعهم للفوز بالغلبة العسكرية على امريكا . وعلى عكس الاتحاد السوفياتي ، فان الصين لايمكن النظر اليها على انها تهديد عسكري فهي ذات علاقات طيبة مع دول السوق الأوروبية المشتركة ، واليابان وفي ماعدا بعض التقييدات المالية فليس لديها اية عراقيل على زيادة حجم التعامل التجاري مع الدول الأخرى . وكما اشار/ زياو زيانغ مؤخرا فان التقدم في العلاقات الصينية السوفياتية سيظل بطيئا طالما ان الاتحاد السوفياتي يرفض مناقشة المشاكل الكبرى كاحتلال افغانستان ، والعون السوفياتي لفيتنام في خلافها على الحدود مع الصين وسياساتها التوسعية في كمبوديا او للتهديد العسكري الذي تواجهه الصين من نحو خمسين فرقة عسكرية سوفياتية على حدود الاتحاد السوفياتي ومنغوليا . ان الصين تعاني من نفس شعور القلق الذي تعاني منه اليابان من الحشد الصاروخي النووي السوفياتي المتنامي في الشرق الأقصى . وان الرئيس السوفياتي/ اندروبوف تحدث عن عملية (تطبيع للعلاقات) مع الصين، الا انه لم يقم بأي تطبيق عملي لهذا الاقتراح حتى الآن .

ان التقدم في العلاقات بين روسيا والصين يبدو ضئيلا ايضا لوقيس من هذه الزاوية في القطاعات والمجالات الأخرى المختلفة . فارقام تجارة الاتحاد السوفياتي مع المليوني منغولي مثلا تتجاوز سبعة اضعاف تجارة السوفيات مع الصين ذات الألف مليون نسمة .

وبالرغم من الاتصالات الصينية المتزايدة مع دول شرق اوروبا الحليفة للاتحاد السوفياتي . فان التجارة مع المانيا الشرقية فقط زادت عدة مرات عن حجمها السابق . وقد اشتكى راديو موسكو مؤخرا من اتفاقية التبادل الثقافي بين روسيا والصين لهذه السنة لم تنطو الا على ارسال عشرة طلبة صينيين فقط لروسيا ، في حين ان هناك عشرة آلاف طالب صيني في دولة امريكا الرأسمالية .

والخلاصة ، فانه سيكون من غير الحكمة اقدام القادة الغربيين على التعويل على الخلاف الروسي الصيني لخفض جزء كبير من القوة العسكرية السوفياتية . وقد يكون من الأكثر حماقة محاولة زيادة هذه الخلافات . فالقيادة الصينية تقف تماما على التهديد الذي يمثله التوسع السوفياتي . ولهذا السبب فان هذه القيادة ستظل حذرة في القيام بأية اتصالات مع موسكو مستقبلا .



خميني

اسرى ايرانيين

ايران الحرب والقمع والمعاناة

لاكروا

«ولا شك ان حرب الاستنزاف هذه ستستمر طالما بقي الخميني في الحكم، لكن الضيق والاعتراض اخذان في التنامي داخل ايران اذ تعاني الاحياء الفقيرة من نقص المياه كما هناك النقص في الخبز والارز ومشكلات النقل ناهيك عن ارتفاع الاسعار والبطالة والعجز في الميزانية وكلها امور اثبتت عدم دراية نظام الحكم بادارة دفة الحياة اليومية للبلاد».

وسط الاحقاد المتفجرة والدموع والصرخات والجروح الناجمة عن ضربات السياط باتت جمهورية الخميني وكأنها قد حبست نفسها وسط معبد يقدس الموت وركيزتيه المتمثلتين في الحرب والقمع. اما الهجوم «المحدود» «او الميني — هجوم كما اطلقت عليه بعض الصحف» الذي شنته ايران ضد العراق في الاسبوع الماضي بمنطقة كردستان فلا يتعدى كونه عملية دعائية من قبل نظام للحكم يعيش على الحرب.. ولا يمت بصلة «للهجوم الواسع النطاق» الذي اذاعته طهران على اجهزة الاعلام في العالم كله.

وما التهديدات الخاصة بحصار الخليج والتي اذاعها على اكبر فيلياتي — وزير خارجية طهران — سوى تهديدات جوفاء.

إذ يعلم الجميع ان ايران لا تملك القوة الجوية او التجهيزات الارضية اللازمة لتحقيق مثل هذه المهمة..

والمعروف ان هذه التصريحات ذات النغمة العربية مخصصة اساسا لاستعادة الارض التي خسرتها ايران على الصعيد الدبلوماسي العربي والدولي. وان كان العراق يتوقع هجوما اخر على القطاع الاوسط من الجبهة العراقية/ الايرانية في منطقة مندلي.. وهي مدينة تقع على ذات خط العرض لمدينة بغداد. اما تكتة الحاج عمران التي سقطت لعدة ساعات في ايدي الايرانيين فقد تم استردادها في اعقاب هجوم مضاد للحوامات «طائرات الهليكوبتر» العراقية.

لقد باتت هذه العملية شبه تقليدية: اذ ليست هذه بالمرة الاولى التي ينتقل فيها الموقع الجبلي — الذي تصفه طهران بأنه «احد المراكز الرئيسية للقيادة العراقية» — من جيش الى اخر.

ولا شك ان حرب الاستنزاف هذه سوف تستمر طالما بقي الخميني في الحكم. لكن الضيق والاعتراض آخذان في التنامي داخل ايران. اذ تعاني الاحياء الفقيرة بجنوب وجنوب شرق طهران من نقص المياه وقد تظاهر سكان هذه المناطق منذ شهر.

وهناك نقص في الخبز والارز اللذين يشكلان الغذاء الاساسي للفرد الايراني. تضاف الى ذلك مشاكل النقل مع اصحاب الشاحنات الذين يرفضون العمل خوفا من تكليفهم بمهام عسكرية.. والطرق المملوءة بالحفر.. كل هذه امور تسهم في حفر هوة من عدم الرضا بين الشعب والايات..

لقد اعترف نظام الحكم ذاته بالمصاعب التي تواجهه.. في الخامس عشر من شهر يوليو «تموز» الماضي وعد هاشمي رافسنجاني — رئيس البرلمان الايراني — بأن الحكومة سوف تعالج — بدون ابطاء — المشاكل التي يعاني منها السكان. وان كان قد ارجع تلك المشاكل الى عمليات الابتزاز والسوق السوداء. وفي منطقة الحدود مع العراق اصبح عداء السكان لهذه الحرب في تزايد مستمر.

وفي منطقة خوزستان اصبح آلاف السكان بلا مأوى بسبب عمليات القصف العراقية. وبات على هؤلاء السكان ان يقيموا بمعسكرات حيث ينشرون عدم الطمأنينة في المدن التي استقروا بها. وقد وصل الامر الى حد ان نائب مدينة عيدان — جنوب غرب ايران — قد شن حملة عنيفة ضد وزير الداخلية. اذ ادلى هذا النائب بحديث في الخامس والعشرين من شهر يونيو «حزيران» الماضي ندد فيه «بالفوضى والفساد وعدم الفعالية وعدم الاهتمام باحتياجات الشعب.. وهي امور بابتسانده بخوزستان» ثم ادان «طغيان وانانية» وزير الداخلية وطالب باستقالته.

فارتفاع الاسعار والبطالة والعجز بالميزانية كلها امور اثبتت عدم دراية نظام الحكم بادارة دفة الحياة اليومية للبلاد. وتحولت الطبقة المتوسطة والتجار، والمقاولون، صغار الملاك الى هدف مفضل لنظام الحكم. اذ يتهم الخميني التجار «كبارا وصغارا» بانهم السبب في نقص المواد المعروضة وفي ارتفاع الاسعار. وهو يتطلع الى «تحييدهم» عن طريق «تأميم» التجارة الخارجية. وتشكل هذه الطبقة المتوسطة — التي ينتمي اليها الموظفون والمستخدمون والمدرسون والمعلمون الذين فصلهم نظام الخميني — الضحية الاولى لنظام حكم الآيات. ولا يستبعد ان تكون هذه الطبقة سببا في الاطاحة به والقضاء عليه.

الجدير بالذكر ان الامام الخميني قلق على خلافته. وتعد الدعاية الواسعة التي احيطت بها وصيته «التي سلمت الى مجلس الخبراء المكلفين بتعيين خليفته عندما يحين الاوان» خير ترجمة لدى انشغال «مرشد» الثورة بحجم الخلافات الواضحة بجلاء في داخل رجال الدين الشيعيين.

لقد اذاع راديو طهران ان آية الله الخميني مشغول بمسألة اغراء القيم المادية لهذا العالم وتأثيرها المتزايد القوة على رجال الدين «حجات الله» — وهم الاكثر تشددا — يزدادون معارضة لتولي آيات الله السلطة. تعارض هذه الجماعة. وهي قوية بداخل البرلمان ومجلس الخبراء والقاعدة العريضة لرجال الدين — بل وتعادي اختيار آية الله منتصري لخلافة الخميني.. اذ هو ينتمي الى الدرجات الدنيا في تسلسل المناصب الدينية.

وفي حالة استحالة انتخاب خليفة للخميني فان الدستور ينص على تشكيل مجلس «الفقهاء» يضم بين ثلاثة وخمسة اعضاء يتم اختيارهم من بين العلماء الاكثر «علماء» والاكثر «حكمة» والاكثر «قبولا» لدى رجال الدين. والمعروف ان اثنين فقط من بين آيات الله الستة الكبار بايران.. يؤيدان الخميني في الوقت الراهن. اما الباقون فيلخذون عليه «مركزيته» للتذور بين يديه فقط.. وهو اجراء يرفضونه تماما. واغلب انهم سوف يرفضون الانضمام الى مجلس «الفقهاء» المزمع انشاؤه لكونهم يرفضون التبعية لاية الله «اعظم» ويطالبون بالعودة الى النظام القديم الذي يتمشى مع المذهب الشيعي والذي يسمح بتعدد آيات الله..

وهكذا سوف تفتح المعركة من اجل تولي الحكم امام المعارضة التي لازالت مضطرة الى العيش بالمنفى. فمن ناحية نجد مؤيدي الملكية الدستورية وفصل الدين عن الدولة والدستور الايراني لعام ١٩٠٦ م ويمثلهم الرئيسان السابقان للوزراء في عهد الشاه نقصد بذلك على اميني وشهبور بختيار وقد اتفق هؤلاء بخصوص تلك المبادىء في بيان مشترك اذيع في التاسع عشر من شهر يوليو «تموز» الحالي. ومن ناحية اخرى نجد بني صدر رئيس الجمهورية السابق الذي اطاح به الخميني.. ومسعود راجاني زعيم المجاهدين وهما يؤيدان الكفاح المسلح من اجل اقامة جمهورية اسلامية ديمقراطية يضاف الى ذلك حزب «توده» الشيوعي الذي لم يمكن القضاء عليه رغم وجود زعمائه بالسجون في الوقت الراهن. في ظل هذه الاوضاع فسوف تلعب الانقسامات الموجودة في صفوف الجيش النظامي والباشداران.. دورها كاملا شأنها في ذلك شأن تأييد القوتين العظميين اي الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفياتي سواء لهذه القوة او لغيرها .

ومن المحتمل ان تنحاز غالبية العناصر المسلحة لنظام الحكم الحالي.. تنحاز الى جانب الاستياء العام السائد.

مخططات بريتوريا الجديدة في ناميبيا

«اعلنت حكومة بريتوريا انها تعتزم وضع مسودة دستور مؤقت لناميبيا وهي خطوة تعتبر دليلا اخر على جهودها المستمرة لاعاقة التوصل الى تسوية سياسية في الاقليم خاصة في حال نجاح الولايات المتحدة في تحقيق انسحاب القوات الكوبية من انجولا».

واشنطن بوست

اثارت جنوب افريقيا جدلا واسع النطاق باعلانها عن عزمها القيام من جانب واحد بوضع مسودة دستور مؤقت في منطقة جنوب غرب افريقيا المتنازع عليها «ناميبيا» الا ان احد كبار المسؤولين ببريتوريا نفى ان الاقتراح الخاص بهذا الدستور يستهدف اعاقة التوصل الى تسوية.

ويعتقد بعض المراقبين ممن ينتقدون سياسات حكومة جنوب افريقيا ان اقدام هذه الحكومة على اتخاذ تلك الخطوة يعد دليلا على ان بريتوريا قد تحاول ارجاء التوصل الى تسوية سياسية في المنطقة وذلك في حالة نجاح الولايات المتحدة الامريكية في تحقيق انسحاب القوات الكوبية من انجولا.

ويعتبر وجود القوات الكوبية في انجولا المتاخمة لناميبيا العقبة الاخيرة الباقية في سبيل التوصل الى اتفاقية تتخلى جنوب افريقيا بمقتضاها عن سيطرتها على منطقة جنوب غرب افريقيا.

وقد اصر كبار المسؤولين بحكومة جنوب افريقيا خلال لقاءات صحفية اجريت معهم خلال الاسبوع الماضي على ان الخطط الخاصة بوضع الدستور المؤقت لاتتعارض مع الجهود التي تبذلها مجموعة الدول الغربية وعلى رأسها الولايات المتحدة الامريكية من اجل التوصل الى تسوية للمشكلة. ومن ناحية اخرى فقد تجاهلت الولايات المتحدة الامريكية الخطوة الاخيرة التي اعلنت عنها جنوب افريقيا واعتبرتها كأن لم تكن.

والمعروف ان حكومة جنوب افريقيا تتعرض لضغوط دولية عديدة من بينها صدور عدة قرارات من مجلس الامن التابع لهيئة الامم المتحدة وذلك حتى تتخلى عن انتداب عصبة الامم لها لحكم هذه المنطقة.

ويقول المسؤولون بحكومة جنوب افريقيا بانه لاتوجد فكرة لمحاولة وضع مسودة لدستور تمهيدا لاستقلال المنطقة ولكن مجرد اعداد وثيقة مؤقتة لتسيير شؤون ناميبيا بصورة فعالة الى ان تحصل على استقلالها.

وكان «ويلم نيكيرك» الحاكم العام لجنوب افريقيا في ناميبيا قد اعلن منذ عدة ايام عن اعتزام حكومة جنوب افريقيا وضع هذا الدستور المؤقت.

وبموجب هذا الدستور سيكون للحاكم العام في ناميبيا سلطة اختيار خمسين عضوا من اعضاء الاحزاب السياسية الموجودة في ناميبيا ويصل عددها الى مايقرب من ٤٠ حزبا لتشكيل مجلس دولة هناك. وستكون مهمة هذا المجلس وضع مقترحات بشأن الدستور المؤقت الذي سيطرح للاستفتاء العام في ناميبيا. ومع ذلك فليس هناك مايضمن تنفيذ هذا الدستور في حالة موافقة الناخبين عليه.

ويعتقد «كينيث ابراهامز» رئيس تحرير صحيفة «ناميبيان ريفو» ان حكومة جنوب افريقيا تريد ارجاء التسوية حتى يتاح لها الوقت الكافي لمعالجة الانقسامات الناجمة عن الاصلاحات الداخلية التي قام بها رئيس الوزراء «بيتربوثا».

وفي حالة فوز منظمة شعب جنوب غرب افريقيا التي تعرف بمنظمة «سوابو» في اي انتخابات تجرى قبل الاستقلال فان ذلك سيؤدي الى الحاق اضرار بالغة برئيس الوزراء «بوثا» والجدير بالذكر ان منظمة «سوابو» تشن حرب عصابات عنيفة لانتزاع استقلال ناميبيا وتخليصها من سيطرة حكومة جنوب افريقيا عليها.

ان الولايات المتحدة الامريكية تؤيد حاليا وجهة نظر جنوب افريقيا فيما يتعلق باصرارها على ضرورة سحب القوات الكوبية من انجولا قبل منح ناميبيا الاستقلال. ومع ذلك فان بعض منتقدي حكومة جنوب افريقيا يقولون انه مالم تكن الولايات المتحدة تساند وجهة نظر جنوب افريقيا بشأن انسحاب القوات الكوبية من انجولا فان بوثا لم يكن ليتوانى عن البحث عن وسيلة اخرى لتعطيل استقلال ناميبيا.

والواقع ان بوثا يواجه حاليا مشكلة تتمثل في كيفية الحفاظ على الاحزاب السياسية القائمة وزيادة نشاطها بالرغم من تأجيل حصول ناميبيا على استقلالها وكان بوثا قد قام بحل الجمعية الوطنية في ناميبيا على استقلالها. وكان بوثا قد قام بحل الجمعية الوطنية في ناميبيا في شهر يناير الماضي وذلك في اعقاب فشل الجمعية في دعم موقفها بصورة كافية بحيث تستطيع الصمود في وجه منظمة سوابو.

ويعتقد «ابراهامز» ايضا ان الاقتراح الخاص بتشكيل مجلس دولة يهدف الى اتاحة الفرصة للاحزاب لتعزيز موقفها حتى لايتدهور هذا الموقف بحيث لاتستطيع تلك الاحزاب الصمود في وجه منظمة «سوابو» في حالة اجراء انتخابات لاتشرف عليها حكومة جنوب افريقيا.

ويرى بعض المحللين السياسيين ان الاقتراح الخاص بتشكيل مجلس دولة من اعضاء الاحزاب السياسية القائمة في ناميبيا يمكن ان ينظر اليه على انه تطور جديد نحو اتخاذ حكومة جنوب افريقيا لموقف اكثر عدوانية تجاه ناميبيا. ومع ذلك فان كبار المسؤولين «ببريتوريا» يؤكدون ان القرار الخاص بتشكيل مجلس دولة في ناميبيا يعد اجراءا داخليا محضا يستهدف مواجهة بعض المتطلبات الداخلية.

ولقد اعلن «سيان كليري» كبير مساعدي «نيكيرك» الحاكم العام في ناميبيا ان اقتراح تشكيل مجلس دولة في ناميبيا لايعد بدلا للتسوية الدولية واضاف ان الاقتراح يرمي الى استغلال الوقت بصورة فعالة خلال فترة انتظار ماستسفر عنه تطورات الاحداث.

وقال «كليري» ان تشكيل مجلس دولة سوف يعطي الزعماء السياسيين في ناميبيا خبرة واسعة كما انه سيتيح لهم فرصة اجراء الدراسات اللازمة لوضع دستور لفترة مابعد الاستقلال.

القواعد الامريكية تبقي اليونان في حظيرة الناتو

«ورغما عن تعهدات رئيس الوزراء اليوناني بابندريو باغلاق القواعد الامريكية في بلاده والتهديد بالانسحاب من حلف شمال الاطلسي الا ان الاتفاقية الخاصة بهذه القواعد والتي تم التوصل اليها مؤخرا قد اكدت على ان اليونان ستظل عضوا في الحلف بكل ماق ذلك من اخطار».





نيويورك تايمز

من المتوقع ان تؤدي موافقة اليونان على استمرار عمل القواعد العسكرية الامريكية في اراضيها الى فتح مسار سهل لعلاقات اثينا بواشنطن ودول اوروبا الغربية .

وكان رئيس الوزراء الاشتراكي اليوناني اندرياس بابندريو عاهد اليونانيين عندما تولى السلطة من عام ١٩٨١م باغلاق «قواعد الموت» الامريكية وبالانسحاب من منظمة معاهدة شمال الاطلنطي (حلف الناتو) غير ان الاتفاقية الدفاعية التي تم التوصل اليها في نهاية الاسبوع قبل الماضي تتيح للولايات المتحدة استخدام تلك القواعد لمدة خمس سنوات قادمة على الاقل وتؤكد على ان اليونان ستظل عضوا في الحلف بكل مافي هذا من اخطار

وبالمقابل تحصل اليونان على التزام امريكي واحد بالمحافظة على توازن القوة بين اليونان وتركيا من بحر ايجة وعلى فقرة في الاتفاقية تحول لليونان منع استخدام القواعد لاغراض تهدد علاقات اليونان بالدول الصديقة ، في الشرق الاوسط مثلا . وفي وسع اليونان ايضا تقليص نشاط القواعد عند اعلان حالات الطوارىء في البلاد.

وتتضمن الاتفاقية وعدا من الولايات المتحدة بمساعدة اليونان على تطوير صناعاتها العسكرية عن طريق شراء الاسلحة منها ، ويقول بابندريو ايضا ان اليونان سوف تحصل على مساعدات عسكرية بقيمة ٥٠٠ مليون دولار في عام ١٩٨٤م .

وقد اكد رئيس الوزراء على ان القواعد الامريكية سوف تزول بعد ١٧ شهرا من انقضاء اجل الاتفاقية غير ان مصادر عليمة بالمحادثات تقول بعدم وجود مايحول بين البلدين وبين عقد مفاوضات جديدة حول الاتفاقية بعد انتهاء مدتها .

وتعتبر الاتفاقية بالنسبة لليونان ولرئيس وزرائها الاشتراكي مجرد اخر فرصة بالنسبة لامريكا . اما بالنسبة للولايات المتحدة فانها تعمل على ازالة عقبة كؤود في العلاقات الامريكية اليونانية وتوفر المناخ الملائم لحل المشكلات السياسية والعسكرية المزمنة التي يعاني منها الجناح الجنوبي لحلف الناتو .

ووفقا لبيان السفارة الامريكية فان الاتفاقية ستعمل على استمرار العلاقات الثنائية الحسنة عبر الحدود» .

وفي خلال الاشهر الثمانية الاخيرة من المفاوضات التي وصفها احد المشاركين فيها بأنها كانت «قاسية» و«محبطة» كان موضوع القواعد هو المسيطر على الحياة السياسية في اليونان الى حد انه اثر على ثقة اليونان التجارية .

وفي هذا الصدد يقول رجل اعمال بارز «لقد افسدت القواعد كل شيء حيث انها احدثت بلبلة كبيرة والآن يشير بابندريو بوضوح الى انه لن يتخلى عن الغرب . ولن يؤدي هذا الى علاج الاقتصاد المريض رغم انه يبدد المخاوف» .

وقد قوبلت الاتفاقية بارتياح كبير من قبل الدبلوماسيين الغربيين حيث انها قضت على الشكوك بأن التزامات بابندريو تجاه الغرب تعوزها الحماسة . ويقول احدهم «انها تساعد اليونان كثيرا خلال رئاستها للسوق الاوروبية المشتركة (بدأت فترة رئاستها لمدة ستة شهور من مطلع شهر يوليو الماضي) حيث انها تعزز الثقة لدى بابندريو» .

وكان الكثيرون يخشون ان يؤدي فشل المفاوضات الى ازمة اخرى داخل الحلف في هذا الوقت العصيب .

وفي الاشهر الاخيرة تعرض بابندريو الى انتقادات عنيفة من قبل اليسار واليمين علاوة على بعض مؤيديه . وقد وصفته هذه الجهات بالعجز عن اتخاذ القرار السليم وبالافتقار الى الحس السياسي السليم . غير ان الاتفاقية كفيلة بتقليص مثل هذه الانتقادات . ولابد ان يكون بابندريو اتخذ قرارا الآن باتخاذ طريق معتدل وواقعي داخل حظيرة الغرب .

واذا كانت الاتفاقية قد ساهمت في تهدئة مخاوف المحافظين وانصار الوسط في اليونان والدبلوماسيين الاوروبيين بصفة عامة فانها ضايقت الجناح اليساري في حزب «الحركة الاشتراكية اليونانية» واغضبت الحزب الشيوعي الحسن التنظيم .

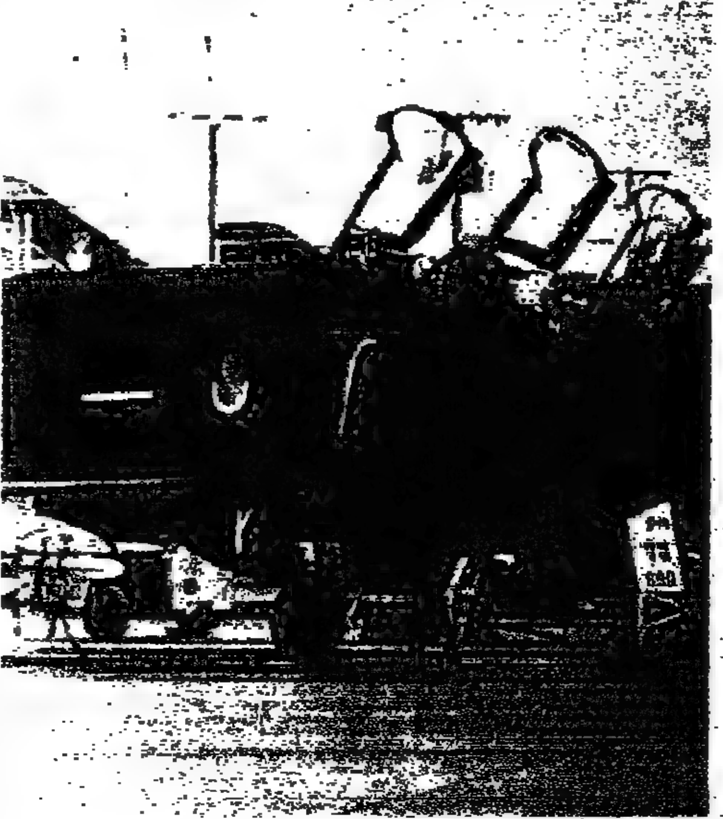
فبعد ساعات من اعلان بابندريو للاتفاقية حشد الشيوعيون الالاف من المتظاهرين في كبريات المدن اليونانية احتجاجا على القواعد .

ويؤكد عدد من المراقبين السياسيين من يونانيين واجانب على ان الاتفاقية سوف تحدث شرخا لايمكن اصلاحه في العلاقة بين بابندريو وبين الحزب الشيوعي ، الذي دأب مؤخرا على اتهام رئيس الوزراء بالخيانة ودعا الى طرح الاتفاقية في استفتاء عام .

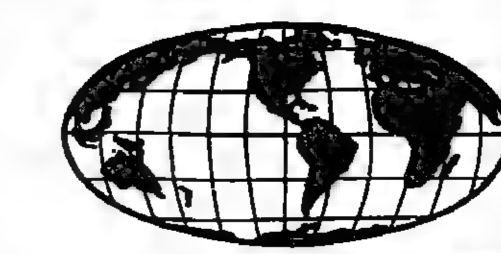
واعتمادا على الاتفاقية فان بابندريو سوف يتمكن قريبا من تفادي الانتقادات التي توجه نحو طريقه من علاج الاقتصاد اليوناني المريض .

ولا يبقى سوى الانتظار لمعرفة ما اذا كان رئيس الوزراء اليوناني سوف يتخلى عن بلاغته الطنانة او يصوغها في قوالب واقعية تنسجم مع خطه السياسي .

غير ان الكثيرين يتوقعون منه ان يسعى الى استرضاء اليسار بشن حملة علنية ضد امريكا تتضمن شعارات حيادية ، في حين ان البعض يخشى ان يقوم بشن هجوم عنيف على السياسات الخارجية للولايات المتحدة في مناطق بعينها كأمريكا الوسطى والشرق الاوسط مثلا..







برقيات قصيرة

● اظهرت احصائيات رسمية نشرت في انقرة مؤخرا ان مؤشر اسعار الجملة ارتفع بما معدله ٣ر٢٪ في حزيران «يونيو» الماضي عنه في ايار «مايو» وسجل زيادة بنسبة ٥ر٢٩٪ على ما كان عليه في حزيران «يونيو» من العام الماضي. وتهدف الحكومة الى خفض التضخم بحيث لا يتعدى ٢٠٪ هذا العام بدلا من ٢٥٪ في عام ١٩٨٢م. واكثر من ١٠٠٪ قبل ثلاثة اعوام.

● **تعرض في الخارج قريبا ولاول مرة قطع فنية ثمينة من مجموع تحف عائلة قامت بدور حكام «الشوجون» في اليابان على مدى اكثر من ٢٠٠ عام. وقد اضطلع عمداء عائلة توكوجادا المتعاقبون بدور الشوجون او قائد الجيش الياباني من اوائل القرن السابع عشر الى اواسط القرن التاسع عشر وكانوا في الواقع يديرون البلاد كلها في حين كان الاباطرة حكاما اسميين، كان الاول في سلسلة نسبهم توكوجا وايلسو نموذجا للمسلسل التلفزيوني «شوجون» الذي اجتذب اعدادا هائلة من المتفرجين في انحاء العالم. وسوف يتم نقل مجموعة من ٣٥٠ قطعة من متحف توكوجادا للفنون في مدينة نلجويا الواقعة في وسط اليابان الى الولايات المتحدة وفرنسا والمانيا الغربية ابتداء من نهاية العام الحالي وتضم المجموعة قطعا فنية لم يشاهدها احد حتى الجمهور الياباني.**

● اقيم مؤخرا في ولاية بتسبورغ بالولايات المتحدة الامريكية **اسبوع** للايس كريم. وقد اشترك في هذا الاسبوع حوالي ٥٠ من اشهر الخبراء الامريكيين في تذوق الاطعمة. وقدم خلاله ما يقرب من ٢٢ نوعا مختلفا من الآيس كريم في الشكل والطعم ولكن اشهر طبق كان الايس كريم بالاناناس.

● **فاز محبو الحيوانات امس بجولة اخرى ضد وزارة الدفاع الامريكية عندما منع السيد كاسبار واينبرغر وزير الدفاع الامريكي استخدام الخنازير والماعز في برنامج ابحاث الجروح العسكرية. وكان محبو الحيوانات قد اقنعوا بالفعل السيد واينبرغر بوقف ممارسة اطلاق النار على الكلاب في مختبرات الجروح العسكرية حيث يدرس علماء وجراحون الاضرار ويحاولون ايجاد احسن وسيلة لعالجتها.**

وقالت وزارة الدفاع ان اية حيوانات لن تستخدم حتى تتم مراجعة الاجراءات. وقال مسئولون في وزارة الدفاع ان الكلاب لم تستخدم في البرنامج منذ وقت طويل ولكنهم يعتقدون ان الماعز والخنازير لا تزال تطلق عليها النار في المختبرات.

● بيعت في احدى صالات العرض الكبرى بلندن عصا فضية تستخدم في السيرك صنعت عام ١٨٦١م رأسها يحمل رأس اوجين ساندو رجل السيرك القوي البنية الذي اشتهر في اواخر العصر الفكتوري. وقد بيعت هذه العصا بحوالي ٢٢٠ جنيها استرلينيا.

● **تعرض المركز الرئيسي للحملة الانتخابية الرئاسية لنائب الرئيس السابق السيد ولتر مونديال للسرقة ولكن مساعديه قالوا انهم يعتقدون ان الهدف كان ماليا وليس سياسيا. وقال السيد جوزيف لوكهارت وهو احد المساعدين انه يبدو ان اللصوص اقتحموا المكاتب القائمة في الطبقة الارضية في وقت مبكر قبل وصول الموظفين للعمل وسرقوا صندوقا وخزانة تحتويان على بضع مئات الدولارات نقدا ومسجل فيديو. وقد اثارت انباء التجسس السياسي الاهتمام بعد ان كشف اخيرا انه خلال حملة الرئيس ريغان الانتخابية في عام ١٩٨٠م حصل مساعدوه بطريقة ما على وثائق سياسية من موظفي السيد جيمي كارتر الذي كان عندئذ رئيسا للجمهورية.**

● تمكنت احدى الشركات الامريكية من ابتكار نظام جديد لحبس المتهمين داخل منازلهم بدلا من استخدام السجون. والنظام الجديد يتكون من اسورة تحتوي على جهاز راديو يوصل بجهاز التليفون الخاص للمتهم ويرتدي المسؤول الاسورة واذا حاول المتهم التحرك اكثر من مائتي قدم تصدر اشارات عن التلفزيون تنتقل الى الاسورة التي يرتديها المسئول عن المتهم لتنذره بمحاولة الهرب او الخروج عن مجال الدائرة الكهربائية الموصلة بالاسورة.

● **حصلت الممثلة الامريكية - جيسيكالانج بالاشتراك مع جودي ديفيز الاسترالية على جائزة افضل ممثلة في مهرجان موسكو للافلام. وقد حصلت لاغ على الجائزة عن دورها في فيلم فرانسيس وديفيز وعن فيلمها شتاء احلامنا. كما حصل كل من البولندي فرجيليوس جرين والياباني بوشي كانو على جائزة افضل ممثل مناصفة وحصل الفيلم المغربي (اوك) من اخراج سهيل بركة وفيلم من نيكاراغوا وكذلك فيلم سوفياتي بعنوان «فاسا» على جوائز تقديرية.**

● تم العثور على تسجيلات لاربع اغان لفرقة البيتلز لم تذع من قبل في احد استديوهات لندن ومن المنتظر اذاعتها في القريب. وكانت الفرقة قد سجلتها قبل وفاة جون لينون في ٨ ديسمبر ١٩٨٠م.

وجدير بالذكر انه قد صدر حكم في شيكاغو بان فريق «جيز» لم يسرق اغنية البيتلز الشهيرة «كم هو عميق حبك» من احد هواة كتابة الاغاني وان النغم المماثل لا يؤيد ادعاء الفرقة.

● ذكرت وزارة الخارجية اليابانية ان اليابان ستقدم قرضا بقيمة حوالي ٢٠ مليون دولار لكل من موريتانيا وجزر موريشيوس والسودان. وتم تبادل مذكرات بالقرض بين اليابان والدول المذكورة. وستحصل موريتانيا على مبلغ ٨٠٠ الف دولار لتمويل مشروع توسيع انتاج المواد الغذائية.

اما جزر موريشيوس فستحصل على ٢٧ر٤ ملايين دولار لمشروع في احدى موانيء الصيد لديها. وستحصل السودان على ٩ر١٤ مليون دولار لبناء مستشفى في الخرطوم ونظام للمياه ومشروع مائي في النيل الازرق.

الطب الشعبي في التبت لا تعرف منه الحقيقة من الخرافة

«رينشيد مانجور شيمو» حبة تشفي ٤٠٤ أنواع من المرض؟!!
أخذ الحرارة عن طريق استجواب المريض..!!

تحتل المداواة بالاعشاب مركزا هاما في التبت ومن اشهر القائمين بهذا الفن الرهبان البوذيون .. ان هؤلاء الرهبان وبعد ان احتلت الصين التبت فروا من بلادهم هاربين الى الهند بهذه الاسرار حتى قيل ان هجوم الصين الكبير على الهند بعدها بقليل انما كان في محاولة من بكين لاستعادة تلك الاسرار الهامة وامتلاكها لاسرار هذه الاعشاب .

ولقد ظل هذا الزعم يتردد مدة طويلة على حدود الهند الشمالية الغربية الا ان احدا لم يتمكن من تاكيده او نفيه ..

ومؤخرا خرج دكتور تانزنج شودراج وهو الطبيب الخاص لزعيم التبت الروحي دالاى لاما ويشغل منصب كبير اطباء المركز الطبي في التبت الكائن في درمشالا خرج بتصريح اكد فيه انه توصل الى ابتكار (رشامة جديدة) تحتوي على اكسيد يعتبر دواءا شافيا لكل الامراض مما يؤمن لمستعمليها الراحة التامة حتى لو كانوا على فراش الآلام .

ان هذا التصريح يدفع للتساؤل ما اذا كان الصينيون غزوا الهند حقا للحصول على اسرار هذا الدواء ؟ وكيف ذلك ؟

ان طريقة المعالجة بالاعشاب في التبت هى فريدة في مختلف انحاء العالم حيث ترقى الى نحو ٢٥٠٠ سنة من التاريخ وهي تتضمن علاجات لاكثر انواع الامراض البشرية المعروفة كالسل والاسهال والقرحة وقد اثبتت جدواها في معالجتها .

ان طريقة المعالجة بالاعشاب في التبت هي ذات اتصال وثيق بالممارسات الروحية وعلم الفلك وهى على النظرية البوذية المعروفة القائلة بوجود اتصال وثيق بين الروح والجسد حيث لا يمكن مداواة الواحد منهما دون الاخر .. وتقدم هذه العلاجات المطورة عبر العصور فرجا كبدى للمرضى للشفاء من امراضهم .. فهناك على سبيل المثال الحبة المسماة (نغوشو سوثال) وهى البرشامة التى تشفي كل الامراض والتى توصف علاجا للانحطاط العصبي وفقدان حاسة الشم واعراض السرطان الاولية وضغط الدم والتسمم وامراض القلب . وهذا الاكسيد ابتكره في القرن الثالث عشر ميلادى عدد من الاطباء التبتيين ويتم تحضيره من اخلاط معينة من الزئبق والكبريت وبضعة انواع من المعادن وبعض المنتجات الحيوانية كقرون وحيد القرن والمسك واحجار مرارة الفيلة .

ثم تأتى بحسب الاهمية حبة (رينشين راتنا سامفال) او (الدرة الثمينة التى تحقق كل الآمال) والتى تستعمل كدواء مضاد لكافة انواع التسمم . واما حبة (رينشير مانجو شينمو) فتستخدم ضد ٤٠٤ انواع مختلفة من الامراض والاضطرابات الحاصلة في الدم والصفراء والبلغم والريح في البدن . وهناك حبة اسمها (رينشين تسو ترو داشيل شينمو) او بلورة القمرة وتستعمل كمطهر للدم ولاصلاح نظام الدورة الدموية ومعظم هذه الادوية محضرة انطلاقا من اعشاب واجسام معدنية واملاح او منتجات حيوانية متفرقة .

وهناك عدد من القواعد والاصول التى لابد من التقيد بها لدى تحضير هذه الادوية او تعاطيها من قبل المرضى . فبعض هذه الادوية لا يجوز تحضيرها او تعاطيها الا في ظلام الليل وبالتالى يجب استبعادها عن نور الشمس .. كما ان البعض الآخر منها لايجب لمسه بالايدى اثناء تحضيره .. كما ان هناك تغييرات حول الاطعمة المسموح بتناولها اثناء المعالجة .. وفى بعض الحالات يمنع المرضى من مباشرة الاتصال الجنسي حفاظا على سلامتهم واذا كان الامر يتطلب اخذ حرارة المريض فان كلا من المريض والطبيب ينصحان باحترام نظام طعام معين والتقيد ببعض التدابير السلوكية الضرورية لذلك .

وحيث ان كافة هذا العلاج ذو علاقة وثيقة بعلم التنجيم ومخاطبة الارواح فان هذه الادوية يجب تحضيرها واستخدامها في ايام سعيدة الطالع لنيل الافادة منها .

ان النظرية البوذية للحياة تعتقد ان هناك صلة وطيدة لا تنفصم بين الروح والجسد وان ما يصيب الجسد من افات ليس مرده للعوامل المرضية العضوية بل للعوامل الروحية كالجهل والحيرة والارتباك والشهوة والتسلط والطمع والبغضاء والعداوة وحب القهر والايذاء . اضافة الى العوامل النووية والعضوية الارضية المكبوتة في الارض والمياه والنار والهواء والفضاء وكلها تفعل فعلها في اصابة الانسان بالامراض ولابد لمداواته من الاخذ بعين الاعتبار لكل هذه العناصر معا .

ففن الشفاء يقضي على الطبيب باعتماده نظام الاعتدال الوظيفي الى جسم المريض وجعل هذه الوظائف الداخلية تكون في انسجام تام مع العوامل الطبيعية الخارجية للكرة الارضية والمحيط والنجوم الخ ...

وفي الواقع فان هذا النظام جزء من نظام (اليوغا تانترا) الذى يتمكن من يحوز عليه بان يدخل في اتحاد وثيق مع الحقيقة ويتخلص من ادران الوجود والعدم .

ومن صفات العلاجات التيبتية ايضا مركباتها المختلفة التى بعضها حيواني وبعضها معدني وهو مشتق من اللؤلؤ واليواقيت والفيروز التى يستخدم اجزاء منها في تحضير الادوية .

واما تشخيص المرض والعلاج فيتمان من خلال ثلاث طرق مختلفة فهناك الطريقة النظرية ثم طريقة اخذ الحرارة وقراءتها ثم طريقة استجواب المريض . ففي الطريقة النظرية يتم التشخيص بالبحث في كافة اعضاء الجسم وخاصة اللسان مع فحص البول . واما في طريقة استقراء الحرارة فيقوم الطبيب بجس نبضات المريض ويصف له الدواء .

واما في الطريقة الثالثة فيقوم الطبيب بتوجيه الاسئلة للمريض ويتأكد من اعراض المرض ويقرر نوع العلاج المطلوب .. الا ان الجراحة غير مرغوبة ولا يتم اللجوء اليها الا كتدبير نهائي .

هذا وتحتل اللصقات الحارة والباردة مركزا هاما ناهيك باستخدام المياه المعدنية او الساخنة . كما يتم ايضا استخدام حمامات البخار والفصد في الشرايين وكاسات الهواء والمعالجة بالابر الذهبية بحسب ما يقتضي الوضع .

ومما يذكر ان طرق هذه المعالجة الفريدة في التيبت ظلت مجهولة من مختلف البلدان العالمية بفعل عزلة التيبت عن الجماعة الدولية لاسباب سياسية او للصعاب الجغرافية التى كانت تضعها بعيدا عن الطرق الدولية .. الا ان قيمة هذه المعالجات انتشرت في العالم اليوم بفعل جهود المركز الوطني التيبتي الذى انشيء عام ١٩٦١م الذى يعمل كمركز ثقافي وخيرى في نفس الوقت وكمعهد لخدمة الاهداف العلمية والمحافظة على الارث الوطني ولهذا السبب تمفتح مدرسة في هذا المركز عام ١٩٨٢م تخرج منها ٢٥ تلميذا حتى الان واما المصحات الخارجية الخمسة التابعة للمعهد فتقع في عدة مخيمات للاجئين التيبتيين وتقدم العون الطبي لهؤلاء اللاجئين ولسواهم من ابناء الشعب الهندى . كما ان هذا المركز مجهز بقسم خاص بالصيدلة واسرة مستشفيات ، وقسم خاص للرصد الفلكي ومتحف وقسم خاص بالابحاث كما ان المركز يملك مصنعا لتحضير الادوية . وقد نشر خلال العام الماضي كتابا بالانكليزية بعنوان (اسس الطب التبتي) ضمنه اهم اختياراته العلمية .

ويمكن القول بان في نيودلهي الان مستشفى للطب التيبتي انشيء خلال العام الماضى وهو يضم بعض الاثار القديمة الثمينة المأخوذة من التيبت وبعض المخطوطات القديمة والتماثيل والادوية والاجهزة الطبية حيث يقوم بالحضور اليه عدد من الاطباء التيبتيين المشهورين ومن ضمنهم دكتور شودراج لفحص المرضى بالمجان وقد لاقي اقبالا كبيرا .

وبالرغم من التشجيع والنشاط الذى يلاقيه احياء علوم الطب التيبتي القديم في الهند فان هذا الطب في التيبت نفسها يواجه اليوم خطر الانقراض بعد سيطرة الصينيين الحمر على هذه الدولة .

فالثورة الثقافية الصينية امرت باتلاف عدة مخطوطات تاريخية بالغة القيمة . كما ان الصعاب المالية تحول دون تقدم هذا الطب لكون كل خدماته مجانية ولايوجد حافز لدفع الاطباء للانخراط فيه .. ويقوم المركز بانفاق مبالغ مالية كبيرة لتشغيل منشأته .. ولا يقدم احد له العون ماعدا حكومة الهند وبعض المنظمات الخيرية كمنظمة ميزيرور الكاثوليكية الالمانية الغربية ومؤسسة كيلنج فارما الهندية التى تخصه ببعض القروض المالية والتجهيزات الخ .

عالم امريكى يقول:
العالم الاغريقى (بطليموس) لم يكن سوى دجال..!؟

واشنطن — اف.ب:

(العالم الفلكي الاغريقى الشهير/ بطليموس لم يكن سوى دجال) هذا ما يقوله روبرت نيوتن استاذ الفيزياء فى جامعة جون هوبكنز الأميركية بواشنطن.

ذلك ان بطليموس جزم قبل ١٨٠٠ سنة ان الأرض هى فى وسط النظام الشمسي وان الشمس والكواكب تدور حولها.

ولم يكتف / نيوتن بهذا بل انه الف كتابا بعنوان (جريمة كلوديوس بطليموس) قال فيه ان الملاحظات التى اوردها هذا العالم الفلكى الأغريقى من عنده كانت اما مختلقة او محققة بطريقة خاطئة ويضيف: ان بطليموس ليس اكبر عالم فلك فى الزمن القديم ولكنه شيء آخر اكثر ندرة فهو يحتل فى تاريخ العلم مركز المحتال الاكثر نجاحا .

وأضاف نيوتن قائلا: ان بطليموس توصل الى استنتاجاته العلمية عن طريق اعتماده على قياسات أجريت قبله بمائتي عام من قبل عالم فلك أغريقى آخر هو/ تيبارك الا ان هذه القياسات كانت خاطئة جزئيا ولم يقم بطليموس بتصحيحها فى حين انه كان بوسعة فعل ذلك بالوسائل التى كانت لديه فى عصره.

كما انه ضبط بطليموس بالجرم المشهود فى كلامه حول نظرية أعتدال الليل والنهار حيث يقول بأنه لاحظها فى مدينة الأسكندرية فى الساعة الرابعة عشرة زوالية من يوم ٢٥ سبتمبر من عام ١٣٢، الا أن الحسابات المحققة الان تثبت انه وبالنسبة لمشاهد كان موجودا فى الاسكندرية يوم ٢٤ سبتمبر اى بيوم واحد قبل اليوم الذى ذكره بطليموس فأن هذا الأعتدال يجب ان يتم فى الساعة العاشرة من يوم ٢٤ سبتمبر اى قبل التاريخ الذى ذكره بطليموس بيوم واحد.

ويلاحظ العالم الأمريكى نيوتن بأن هذا الخطأ لدى بطليموس يبدو مقصودا لأن العالم الأغريقى يؤكد انه قام بهذه الملاحظة الشخصية (بكثير من العناية) «يضيف انه يقارن بين موقف بطليموس هذا وموقف العديد من طلابه الذين غالبا مايشرعون بالجزم بنتائج لأبحاثهم قبل حصولهم على المعطيات الأساسية ثم يقومون بعد جزمهم هذا بأختيار معطيات تكون متجانسة مع نتائجهم لأنقاذ الموقف.

المعالم الهندسية البريطانية على الطوابع .. !!

تبرز المآثر الهندسية البريطانية البارزة برا وبحرا فى هذه المجموعة الجديدة من الطوابع البريدية التى تزمع اصدارها ادارة البريد العامة البريطانية فى ٢٥ مايو ١٩٨٣م .

ان الطوابع التى يبلغ قياسها ٤١ فى ٣٠ ملم والتى قام بتصميمها مايكل تيلور احد طلائع المصورين البريطانيين الصناعيين ، تبين جسر همبر (طابع من فئة ١٦.٥ بنسا) وحاجز الفيضانات على نهر التيمز (طابع من فئة ٢٠.٥ بنسا) و«ايوليو» (طابع من فئة ٢٨ بنسا) سفينة الدعم فى الحالات الطارئة تابعة لمنصات النفط فى بحر الشمال .

هذا ومايكل تيلور هو المصور الفوتوغرافى الاول الذى يرى اعماله تظهر فى اصدار من مجموعة من الطوابع البريطانية بصدد موضوع غير موضوع الملكية .

هذا وحاجز الفيضانات على نهر تيمز الواقع ضمن صلاحية مدينة لندن الكبرى يعتبر اكبر منشأة فريدة فى بابها فى العالم من ايما وقت مضى . ومن الوجهة الاساسية فهو عبارة عن سلسلة من البوابات العملاقة يمكن رفعها بظرف ٣٠ دقيقة بحيث تشكل جدارا شاهقا يقي مدينة لندن من الفيضان . اما جسر همبر فهو اطول جسر معلق احادى الامتداد فى العالم اذ يمتد مسافة ١٤١٠ امتار و«ايوليو» يشكل اقوى مطفأة للحريق فى العالم تتمتع بقدرة على قذف ١٣٠٠٠ طن من الماء مسافة ٢٠٠ ياردة فى الساعة . كما وتتمتع المطفأة بتسهيلات اخرى من ضمنها مرفاعان اثنان يستطيعان رفع مقدار ١٤٠ طنا .

هذا وقامت بطباعة الطوابع البريدية بالحفر الفوتوغرافى الكامل الالوان شركة هاريسون واولاده (هاى ويكومب) المحدودة . ثمة كمية خاصة من المغلفات الملصقة عليها الطوابع البريدية من اصدار اليوم الاول مع مايرافقها من التسهيلات للحصول عليها متوفر لدى المكتب الخاص بجمع الطوابع البريدية ودراستها وعنوانه ٢٠ براندون ستريت ادنبرة ئي اتش ٥٣ تي تي ، اسكتلندا . كما ويتوفر نوعان من الطوابع من الاصدارين المصورين من الاصدار الاول المختومة ختما يدويا : احدهما من مكتب ادنبرة يصور «قبعة صلبة» لعامل من عمال البناء والآخر من مكتب هل فى شرقى انجلترا مبني على اساس رسم بياني لجسر همبر .

في استراليا

الحملات المرورية ضد المخمورين تقلل من نسبة الخلافات الزوجية !

سيدني ـ رويتر :

اسفرت الحملة المرورية ضد السائقين المخمورين عن انخفاض عدد ضحايا حوادث الطرق بصورة ملموسة . ومع هذا فان المشاة المخمورين لايزالون يشكلون مصدر قلق للسلطات في استراليا .

ومنذ ان شنت الشرطة حملتها المرورية منذ ستة اشهر مضت ، انخفض معدل الوفيات بسبب الحوادث المرورية فى ولاية ساوث ويلز الجديدة .

وكانت الشرطة تقوم بدوريات في الطرق البرية مستعينة بحافلات لنقل السائقين لاجراء فحص طبي عشوائي لمعرفة نسبة الكحول في دمائهم .

ومنذ بداية الحملة لقى ٤٩٣ شخصا مصرعهم فى الطرق في ساوث ويلز الجديدة فى مقابل ٦٩٣ فى نفس الفترة من العام الماضي .

واذا مابقى هذا الرقم على ماهو عليه فستكون هذه اول مرة منذ عشرين عاما ينخفض فيها عدد ضحايا حوادث الطرق في هذه الولاية المكتظة بالسكان الى أقل من ألف شخص .

غير ان ١٠٧ اشخاص من مجموع ٤٩٣ شخصا لقوا مصرعهم منذ شهر ديسمبر الماضى . كانوا من المشاة ومعظمهم مخمورين .

وتشير السجلات الى وجود الكحول فى دماء ٥٠ بالمائة من المشاة البالغين الذين قتلوا فى الماضي . وان نسبتها تصل الى ١٥ بالمائة ،اي أعلى من النسبة التى يعاقب عليها القانون بثلاثة اضعاف .

ويقول الاخصائي ناسيولو الذي يقوم باجراء الفحوصات على السائقين المخمورين ان فوائد الحملة المرورية تتجاوز خفض عدد ضحايا حوادث الطرق حيث حملت الكثير من الاستراليين الى البقاء فى البيوت برفقة زوجاتهم وابنائهم .

وتقول الشرطة ان الحملة اسفرت ايضا عن انخفاض معدل الخلافات العائلية اذ ان عددا كبيرا من الزوجات افدن بأن ازواجهن يعودون مبكرين من العمل الى المنزل ، وانهم اخذوا يتناولون كميات قليلة من الكحول .

على ذمة طبيبين هنديين

المغناطيس علاج لكل الامراض البشرية!

نيودلهي ـ ب ت ا:

فى كتابهما «العلاج المغناطيسى للامراض العامة» يقول طبيبان هنديان انه بالامكان استخدام المغناطيس لعلاج كل الامراض العامة مثل الربو والتهاب المفاصل وفقر الدم وحب الشباب.

ويقول الطبيبان هـ بانسال ور. بانسال من نيودلهى ان وضع قطع المغناطيس فى اماكن مختارة بالجسم او شراب «ماء ممغنط» بكميات محددة وفى اوقات محددة يؤدى الى علاج كل الامراض التى تعانى منها البشرية.

ويقولان ان جسم الانسان مكون من خلايا دقيقة هى فى الاصل قطع مغناطيسية بالغة الصغر تتيح للعضو الذى تكونه احداث المجال المغناطيسي الخاص به. وتكون قوة المجال محدودة بوظيفة العضو.

ويقول المؤلفان ان المجالات المغناطيسية لمختلف اعضاء الجسم لا تبقى ساكنة وانما هى فى تغير مستمر تبعا للنشاط الذى تبذله، وللمؤثرات الخارجية ولكميات الطعام والشراب.

واي اضطراب او تغير شاذ فى الحقل المغناطيسى لعضو بعينه لابد وان يعرقل عمل العضو. وهذه العرقلة هى التى تعرف بالمرض الذى قد يكون شديدا او خفيفا.

ويهدف العلاج الطبى الى تحقيق التوازن داخل جسم الانسان باستخدام المواد الكيميائية المختلفة فى شكل ادوية.

ويحقق المغناطيس نفس النتيجة عن طريق وضع قطع من المغناطيس بصفة دائمة من مواضع محددة من جسم الانسان ويتم اكمال العلاج بجرعات من الماء المغنط.

ويقوم المغناطيس بتنشيط عمل الجسم عن طريق الدم وغيره من السوائل والمواد الكيميائية الموجودة فيه وعن طريق المجالات المغناطيسية والومضات الكهربائية التى تحدث داخله.

ويمضى الطبيبان المؤلفان قائلين انهما ، وصفا العلاج المغناطيسى لعلاج مائة من الامراض التى تفتك ببنى البشر. واكثر من هذا يقولان انه فى وسع المغناطيس منع حدوث الامراض وان استخدام مغناطيس ذى قوة محددة يغنى عن التمرينات الرياضية الصباحية والمسائية.

وقالا بامكان استخدام المغناطيس جنبا الى جنب مع الوسائل العلاجية الاخرى.

أول امريكى اسود فى الفضاء فى تاريخ الولايات المتحدة

سيكون رائد الفضاء غيون بلوفورد اول زنجى فى تاريخ امريكا يصل الفضاء عندما يشارك فى الرحلة الفضائية الثامنة التى يقوم بها مكوك الفضاء الامريكى (تشالنجر) فى نهاية الصيف الحالى.

وسيكون رفقاؤه فى تلك الرحلة ديك ترولى قائد البعثة والطيار دانيال براندستين بالاضافة الى دالى غاردنر ووليام ثورنيون

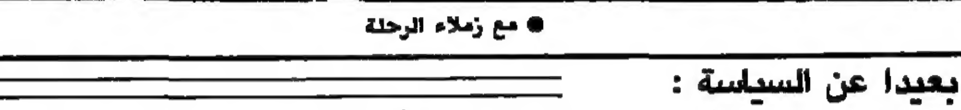


● ومع اسرته



● غليون بلوفورد





● مع زملاء الرحلة

بعيدا عن السياسة :

مرور ٥ سنوات على ميلاد أول طفلة أنابيب في العالم!

لندن/ا ب :

صادف يوم الاثنين الماضي مرور خمس سنوات على ميلاد اول طفل انابيب في العالم هى الطفلة لويزي جوي براون التى كان ميلادها فى ذلك الوقت بمثابة معجزة علمية فتحت الباب على مصراعيه امام الالوف من النسوة اللاتي يرغبن فى الانجاب بعد سنوات طويلة من العقم .

واليوم فان الطفلة لويزي براون تعيش حياة طبيعية مع اقرانها من التلميذات فى احدى المدارس بشعرها الاشقر وخديها الورديين بينما انتشرت الطريقة التى جاءت بها الى الحياة واصبحت تمارس في جميع انحاء العالم تقريبا .

وكانت لويزي وهي اول انسان يتم حمله خارج جسد الأم ، قد ولدت فى اولدهام فى انجلترا فى الخامس والعشرين من شهر يوليو عام ١٩٧٨ مؤذنة بنجاح تجربة علمية رائدة على غرار اول عملية لزراعة القلب .

على ان طريقة (ولادة الاانابيب) هذه وهو الاسم العلمي لهذه الطريقة ، ولكنه لايمت اليها بصلة كما يتبادر الى الاذهان من اول وهلة ، قد اثارت جدلا اخلاقيا واسعا لايزال مستمرا حتى الآن وان كان انجاب الأطفال بواسطتها قد اصبح شيئا عاديا .

وتقول جمعية المواليد البريطانية انه تمت ولادة ٢١٠ اطفال انابيب في العالم منذ نجاح التجربة وحتى الآن وان العديد من العيادات المخصصة في هذه الطريقة تعمل حاليا في اكثر من خمس عشرة دولة .

وأشارت الجمعية الى انه تمت ايضا ثلاث عمليات ولادة بتوامين من اطفال الانابيب وولادتين بثلاثة توائم ، كما ان لويزي براون نفسها لديها شقيقة من اطفال الانابيب هي ناتالى جين التى تمت ولادتها فى العام الماضي .

ومع معدل النجاح الكبير الذي يصل الى نسبة ٢٠ و٢٥ في المائة يتكهن العلماء في هذا المجال ـ

ومن بينهم رائد هذه التجربة البريطانيان الدكتور روبرت ادواردز والدكتور باتريك ستبتو ـ

بأنه سيتم افتتاح المزيد من هذه العيادات في مختلف انحاء العالم .

لقد كانت هذه التجربة تهدف الى معالجة مشكلات الخصوبة لدى النساء بصفة رئيسية اول الأمر لكنها اصبحت الآن تعالج سلسلة طويلة من مشكلات الخصوبة لدى الجنسين على السواء . وقد كان من بين الانجازات الأخيرة استخدام الأجنة المجمدة والبويضات المتبرع بها والحيوانات المنوية وزارعة الاجنة الشىء الذي قد يجعل من هذه الطريقة ان تقترب من الاحتمالات العلمية الخيالية في ولادة اطفال بعد فترات طويلة من موت والديهم.

وكما سبقت الاشارة اليه فان اتساع التطبيقات الطبية الممكنة لهذه الأبحاث اثارت قضايا اخلاقية وقانونية ودينية كبيرة ويتركز معظم الجدل الآن على السؤال الأساسي : متى تبدأ الحياة ؟ ومع تقدم العلم وفوته للقانون فان الاطباء يطالبون بالحاح بوضع اسس ارشادية تحدد وتقنن استخدام هذه الطريقة ومن بين اكثر المؤيدين لهذه الحملة الطبيبان ستبتو وادواردز

وكما قال الدكتور ادواردز في المؤتمر الطبي الدولي الذي انعقد فى فيينا مؤخرا فان العديد منا يشعرون بقلق بالغ خشية الاستغلال التجاري لهذه الطريقة)

(... ان بعضنا يعتقد بأنه يجب ان تكون هناك تصاريح قانونية ولوائح تحدد العمل بهذه الطريقة .. تحتوي ايضا على المفاهيم الأخلاقية)

اما لويزي براون التى على حافة اكمال عامها الخامس فلاتدري حتى الآن انها ساعدت كثيرا فى تقدم المعرفة العلمية .

وكان والدا لويزي ،جون براون (٤٤ عاما) السائق في شركة السكك الحديدية البريطانية . وليسلى براون (٣٧ عاما) قد باعا جميع الحقوق الصحفية الى صحيفة (الديلي ميل) بمبلغ ٣٢٥ الف جنيه استرليني (حوالي ٦٠٠ الف دولار) . لكن رغما عن ذلك فانهما يدليان بأحاديث ويجريان مقابلات مع الصحف الأخرى مقابل ٢٥٠ جنيها للمقابلة ، وقد قال جون براون فى احدى مقابلاته الأخيرة ، ان لويزي تكمل عامها الخامس في احدى المدارس الابتدائية المحلية وانها (جلبت لنا السعادة) .

وكان ميلاد الطفلة لويزي قد تم بعد اثني عشر عاما من الابحاث التى قام بها الدكتور ستبتو والدكتور ادواردز اللذان افتتحا الآن عيادة خاصة فى بورن هول قرب كامبريدج .

وكانت السيدة ليسلى براون قد تطوعت من اجل التجربة بعد ان ظلت وزوجها يحاولان الانجاب لفترة تسع سنوات ولكن دون طائل حيث لم تتمكن ـ مثلها مثل الالوف غيرها من النساء اللاتي يعانين من الانسداد فى قناة فالوب ـ من الحمل .

ويذكر ان طريقة اطفال الأنابيب تتضمن نقل البويضة من مبيض المرأة وتخصيبها خارج الرحم بواسطة الحيوانات المنوية لزوجها في حوض زجاجي ـ وليس انبوبا كما يعتقد العديدون ـ ثم يعاد زرع الجنين فى رحم المرأة بعد نحو يومين على الاكثر من عملية الاخصاب .

ولقد ذكر الطبيبان ستبتو وادواردز انه تمت اكثر من ١٥٠ حالة حمل فى عيادتهما بهذه الطريقة و٥٩ حالة ولادة اي بنجاح بنسبة ٢٢٫٧ في المائة عند المحاولة الأولى .

ولتحسين فرصة الحمل ، اصبح الاطباء الآن يقومون بنزع وتخصيب اكثر من بويضة . وان كان الطبيعى هو انه يتم زرع بويضة واحدة في الرحم . وفي العام الماضي اذهل الدكتور ادواردز الاوساط الطبية عندما كشف انه اشرف على ١٤ او ١٥ جنينا اضافيا ـ اي بويضات تم تخصيبها ولكن لم تتم زراعتها ـ لفترة تصل الى تسعة ايام.

وقد فرضت الجمعية الطبية البريطانية حظرا على اعماله تلك فى ذلك الوقت . لكنها عادت ورفعت الحظر عندما اوضح ادواردز انه اشرف فقط على الاجنة ولكنه لم يقم باجراء تجارب عليها.

وكانت قد جرت فى احدى العيادات فى استراليا زراعة اول جنين مجمد فى رحم امراة من المقرر ان تتم ولادته فى شهر سبتمبر القادم . وهى العملية التى اثارت جدلا واعتراضا واسعا من قبل الهيئات والمؤسسات الدينية باعتبار ان زراعة الاجنة (الاحتياط) ـ اي المجمدة بانتظار زراعتها للراغبات في الانجاب ـ عملية غير اخلاقية ولاانسانية منافية للقيم الانسانية والدينية على السواء .

اهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم هو يوم الثلاثاء الثاني من شهر اغسطس آب لعام ١٩٨٣م وهو اليوم الرابع عشر بعد المئتين ويبقى على نهاية العام ١٥١ يوما وفيما يلي اهم احداث اليوم.

– ١٩٧٤ – اعترف جون دين بتورطه في فضيحة ووترغيت وهو مستشار في البيت الابيض وقد واجه حكما بالسجن يتراوح من عام الى اربعة اعوام.

– ١٩٧٣ – القوات الكمبودية الحكومية تحارب قوات الخمير الحمر قرب بنوم بنه العاصمة بمساعدة القاذفات الامريكية.

– ١٩٧١ – اعلنت الولايات المتحدة انها ستدعم قبول الصين في الامم المتحدة.

– ١٩٦٣ – اعلنت الولايات المتحدة انها ستوقف بيع الاسلحة لجنوب افريقيا العنصرية .

– ١٩٥٦ – غادر الرعايا البريطانيون والفرنسيون مصر.

– ١٩٣٩ – بعث احد العلماء الامريكيين برسالة الى الرئيس الامريكي روزفيلت يحثه فيها على ضرورة بدء الولايات المتحدة بتنفيذ برنامج نووي.

– ١٩١٨ – القوات اليابانية تتقدم في سيبيريا الروسية

– ١٨٤٩ – وفاة محمد علي باشا في مصر.

– ١٨٣٠ – تنازل تشارلز العاشر عن العرش في فرنسا

– ١٨٢٤ – احتلت القوات التركية جزيرة ابسارا من اليونان

– ١٩٢٨ – وقعت ايطاليا اتفاقية للصداقة مع اثيوبيا مدتها ٢٠ عاما.

– ١٥٨٩ – اغتيال هنري الثالث في فرنسا.

السملالي:

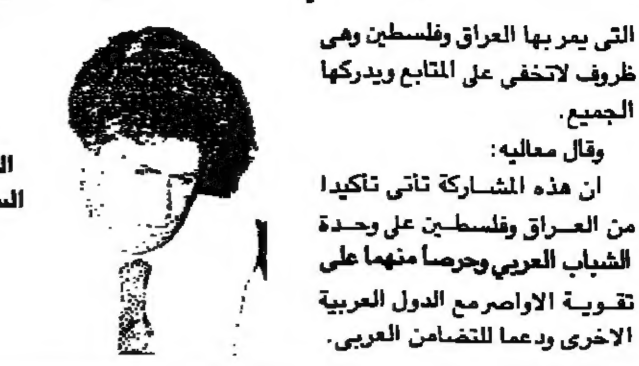
نقدر مشاركة العراق وفلسطين رغم ظروفهما الصعبة

المغرب ـ دنيا الرياضة:

اشاد معالى كاتب الدولة للشبيبة والرياضة المغربى ورئيس اللجنة المنظمة لبطولة فلسطين السيد عبد اللطيف السملالي بمشاركة فريقى العراق وفلسطين فى مسابقة كأس فلسطين الاولى للشباب التى تنظمها المغرب الشقيقة.. رغم الظروف الصعبة التى يمر بها العراق وفلسطين وهى ظروف لاتخفى على المتابع ويدركها الجميع.

وقال معاليه:

ان هذه المشاركة تاتى تاكيدا من العراق وفلسطين على وحدة الشباب العربي وحرصا منهما على تقوية الاواصر مع الدول العربية الاخرى ودعما للتضامن العربى.



عبد اللطيف السملالى

احمد الزامل:

٤ مباريات للقادسية فى السودان



احمد الزامل

القادسية ـ قدم

كتب يوسف القضيب

صرح احمد الزامل وكيل مجلس ادارة نادى القادسية بالخبر «لدنيا الرياضة» بأن النادى قد تلقى دعوة رسمية من زميله نادى الهلال السودانى وذلك لزيارة السودان خلال الفترة القادمة لعمل لقاءات ودية مع الهلال فالسودان وبعض الاندية السودانية هناك.

وقد جاءت هذه الدعوة خلال فترة تواجد المسؤولين بنادى الهلال السودانى بالمنطقة الشرقية.

وقال السيد / الزامل انه فى حالة موافقة الاتحاد السعودي لكرة القدم على زيارة الفريق الاول بالنادي للسودان.. فأننا سوف نجرى لقاءات مع نادى الهلال صاحب الدعوة.. ونادى المريخ..والنيل.

وهناك احتمال كبير ان تكون هذه الرحلة خلال الفترة من شهر محرم القادم.

وذلك بعد موافقة الجهات المختصة طبعا.

وهى المباراة التى سوف تسبق موعد دخولنا منافسات الدورى العام والذى من المتوقع ان يبدا فى السابع من محرم ١٤٠٤هـ

وقال الزامل الى جانب تلك المباريات الخارجية فاننا سوف نقوم باجراء العديد من المفاوضات مع بعض الاندية السعودية والخليجية ايضا .. لاجراء مباريات ودية .معها استعدادا للدورى الممتاز القادم.

واختتم الزامل تصريحه ان الفريق لازال يمارس تدريباته اليومية تحت اشراف مدرب الفريق شكاريه.

ونتمني ان نحقق مركزا متقدما في الدورى القادم ان شاء الله وتقديم العرض الذى يليق بسمعة وعزة النادي .

احمد الرشيد

فى

كشوفات

الخلود

القصيم ـ سليمان العساف:

سجل في كشوفات فريق كرة القدم بنادى الخلود اللاعب احمد العلي الرشيد بعد ان تم تنسيقه من كشوفات نادي الحزم .

ويلعب الرشيد في مركز الوسط وكان قد سجل بنادي الحزم منذ ٧ سنوات الا انه لم يشارك الفريق خلال تلك السنوات ولم يمارس التمارين مما جعل ادارة الحزم تقوم بتنسيقه للاستفادة من لاعب آخر بدلا منه واتاحة الفرصة له ليلعب للفريق الذى يرغبه .

من ناحية اخرى اقام لاعبو فريق الخلود لكرة القدم حفلا تكريمياً لادارتهم الجديدة .

هذا وسيغادر نائب رئيس النادى سليمان الرميح الى تونس للتعاقد مع مدربين لكرة الطائرة والقدم وتنس الطاولة .

اختتام البطولة الآسيوية للرماية
شهادات تفوق للاعبي المنتخب السعودي



● جاكرتا / الموفد الاعلامي ـ عبدالعزيز الصائغ :ـ

تحت رعاية حاكم العاصمة الاندونيسية جاكرتا اختتمت فى السابعة والنصف من مساء امس وقائع البطولة الاسوية الخامسة للرماية التى كانت قد بدأت يوم الاحد ١٤ شوال الجارى وشاركت فيها ١٣ دولة من بينها المملكة العربية السعودية ، هذا وقد اقيم فى تلك المناسبة حفل تكريم بقاعة الاحتفالات بفندق اندونيسيا مقر سكن الوفود حضره رؤساء واعضاء البعثات المشاركة وكبار الشخصيات الرياضية فى اندونيسيا وقد تم خلال هذا الاحتفال تسليم شهادات تفوق (دبلوم) على اللاعبين الذين حققوا المراكز العشرة الاولى في كل مسابقة من مسابقات البطولة وقد حصل على الشهادات من لاعبينا كل من:

ـ النقيب سليمان الصغير لحصوله على الترتيب الثامن فى مسابقة المسدس السريع.

ـ سيحيان العتيبي وحصل على شهادتين الاولى فى مسابقة البندقية الهوائية والثانية فى مسابقة البندقية ثلاثة اوضاع واللاعب زايد العصيمي.

وحصل على شهادتين الاولى فى مسابقة المسدس الهوائى (الترتيب التاسع) والثانية فى المسدس السريع استندرد.

ـ سعيد البيشى حصل على شهادة فى مسابقة البندقية الملج الانجليزى.

هذا وصرح الرائد فهد المهوس ان هذا يعتبر انجازا طيبا من لاعبينا مقارنة بحداثة اللعبة وقصر عمر الاتحاد.

هذا وتعود عصر اليوم الى المملكة بعثة المملكة بعد اختتام وقائع البطولة.

٤ مباريات لمنتخب الاشبال فى تونس

يخوض منتخب المملكة للاشبال لكرة القدم الذى يعسكر حاليا فى تونس اربع مباريات مع اشبال الترجي ـ الافريقي ـ النجم الساحلى ـ المستقبل وذلك ضمن الاستعدادات للمشاركة فى البطولة الآسيوية ودورة كأس ليون ستي.

الانتهاء من تصنيف لاعبي اندية القصيم

القصيم ـ سعد الصائغ:

رفعت الاندية التابعة لمكتب رعاية الشباب بالقصيم كشوفات تصنيف لاعبي جميع الالعاب الرياضية حيث بلغ عدد اللاعبين الذين تم تصنيفهم ٢٧٦١ لاعبا وجاء التقسيم على النحو التالى :

العربى ٥٠٥ لاعبين
النجمة ٤٨٥ لاعبا
الرائد ٣٩٥ لاعبا
الامل ٣٧٢ لاعبا
التعاون ٣٦٥ لاعبا
التقدم ٢٩٢ لاعبا
مارد ١٨٥ لاعبا
الهلالية ١٦٢ لاعبا

فريق الموج يعود

القصيم ـ سعد الصائغ:

وصل الى منطقة القصيم نادي الموج بعد ان امضى معسكرا تدريبياً في المنطقة الشرقية استعدادا للموسم القادم حيث شمل هذا المعسكر التمارين اليومية والمباريات الودية والزيارات ، حيث زار افراد الوفد المناطق الصناعية وارامكو وقد لعب خلال هذه الفترة مع نادي التآلف وانتهت المباراة بالتعادل ٤/٤ ثم لعب مع نادى الثقبة وانتهت بفوز الموج ٢/١ وقد كانت هذه الزيارة موفقة حيث اظهرت بعض الوجوه الجديدة .

عبدالرحمن بن سعود يقبل رئاسة أعضاء شرف نادي الهلال السوداني

الهلال يزور المملكة في ذي الحجة ويقابل النصر والاهلي والاتحاد

ـ ابراهيم محجوب يعرض رئاسة الشرف للامير عبدالرحمن بن سعود

ـ د. زين العابدين يتحدث للاعلاميين

● كتب / فهد الدوس:ـ

اقام سمو الامير عبدالرحمن ابن سعود رئيس مجلس ادارة نادى النصر يوم امس حفل غداء احتفاء بزيارة فريق الهلال السوداني للمملكة . شرفه الوفد الاداري لبعثة الهلال والتى تضم :

ـ الدكتور زين العابدين علي ابراهيم سكرتير الاتحاد السوداني لكرة القدم.

ـ السيد ابراهيم محجوب سكرتير نادى الهلال ورئيس بعثته

ـ الدكتور محمد ابراهيم نائب الرئيس.

ـ الزميل ميرغني ابوشنب الموفد الاعلامى للفريق.

وقد حضر الحفل عدد من رجال الاعلام الذين شرح لهم الدكتور زين العابدين وجهة نظر نادى الهلال حيال موضوع انسحابه .. فقال ان نادى الهلال كان يهمه بالدرجة الاولى ان لا تفشل تصفيات المجموعة من واقع حرصه على التواجد ومشاركة الشباب العربى فى هذا الميدان دون النظر الى عامل الفوز.

والقى سكرتير اتحاد الكرة السوداني باللائمة على مندوب الاتحاد العربى لتصفيات المجموعة الثانية عبدالرحمن الدهام ، وحمله مسئولية فشل تصفيات المجموعة.

وفى نهاية الحفل تقدم السيد ابراهيم محجوب رئيس البعثة ونائب رئيس النادى عارضا رئاسة شرف النادى للامير عبدالرحمن ابن سعود وقال باسمي ونيابة عن اعضاء مجلس ادارة نادى الهلال السوداني ليشرفني ان اعرض على سموكم رئاسة شرف النادى .. فقبلها سموه وعبر فى كلمة قصيرة عن شكره العميق لهذا الثقة التى اولاها اياه (نادى الهلال) وتمنى ان يكون عند حسن الظن والتطلعات التى ينشدها الهلاليون بعد تزكيته لهذا المنصب

ومن جهة ثانية تم الاتفاق بين نادىي النصر السعودي والهلال السوداني ليقوم الاخير بزيارة المملكة مع بداية شهر اكتوير القادم (الاسبوع الاخير من شهر ذى الحجة) ـ يلعب خلالها ثلاث مباريات ودية ستكون الاولى فى الرياض مع فريق النصر والثانية والثالثة مع فريقي الاهلى والاتحاد

وعلى الصعيد نفسه غادر المملكة يوم امس متوجها الى السودان وفد نادى الهلال السوداني وذلك بعد زيارة للمملكة استغرقت ١٠ أيام.

باحميشان :

بعض الفرق استعانت بلاعبين من الخارج

جدة ـ خالد قاضي :

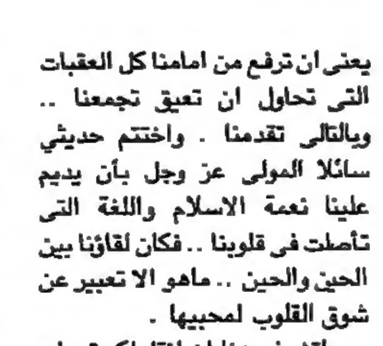
عاد الى جدة مساء امس اعضاء بعثة فريق كرة الطائرة بالنادي الاهلي قادمة من الرباط وذلك بعد ان شاركت في البطولة العربية التى اقيمت هناك وحققوا فيها الفريق المركز السابع

وكان في استقبال اللاعبين عدد كبير من جماهير النادي وحول البطولة تحدث للصفحة عبد الله باحميشان عضو مجلس ادارة الاهلي فقال اننا فوجئنا بمستوى معظم الفرق هناك نظرا لانها اشركت لاعبين من خارج انديتهم وهناك شاهدت منتخبات ولم نشاهد فرقا .. بالاضافة الى تعرض ناصر فرج ومحمد كنو للاصابة وهما من ابرز لاعبي الفريق وتمني ان تكون هذه البطولة بمثابة اكتساب الخبرة لمعظم لاعبي الاهلى وكذلك اتمنى ان نحقق مركزا افضل في البطولات القادمة ، الجدير بالذكر ان طائرة الاهلى لعبت هناك امام كل من بطل المغرب وبطل سوريا وخسرت اللقاءين ثم فاز على للقادسية الكويتى وبعد ذلك لعب امام لبنان وبطل الاردن..

حفل اتفاقي في توديع بعثة فريق المطبعة الصومالي
عيدي فارح : لو نكسب الدورة.. ولكننا فزنا بلقاء الأشقاء



عبدالرحمن الدهام



ـ عبدالعزيز الدوسرى رئيس نادى الاتفاق

فى مساء الجمعة اقام نادى الاتفاق فى قاعة الاحتفالات بفندق «كارلتون المعيبد» بالدمام حفلا تكريمياً لاعضاء ولاعبي المطبعة الصومالى بمناسبة اختتام زيارتهم للمملكة وذلك للاشتراك فى تصفيات المجموعة الثانية للاندية العربية ـ لبطال الدوري ـ وقد قدمت ادارة نادى الاتفاق ممثلة برئيسها عبدالعزيز الدوسرى درعاً تذكارياً عليه شعار البطولة العربية للاندية لبطال الدوري وقد تسلمه سعادة الاستاذ عيدى دولا فارح نائب رئيس الاتحاد الصومالى لكرة القدم ورئيس بعثة نادي المطبعة لهذه البطولة وقدم ايضاً عبدالعزيز الدوسرى «ساعات يد» قيمة كتب بداخل اطارها الزجاجى (نادى الاتفاق) وذلك لرئيس البعثة الصومالية والاداريين المصاحبين لهم ـ مدير الكرة ـ مدرب الفريق الاول ومساعد طبيب الفريق ـ انمدلك ـ الصحفى المرافق والمذيع الموفد من قبل التلفزيون الصومالى والحكم الفيفا المرافق ايضا . كما قدم الاستاذ الدوسرى للاعبى الفريق الصومالى ٢٨ لاعبا طقمين كاملين احدهما بشعار فريق المطبعة الصومالى والآخر بشعار نادى الاتفاق السعودي ـ وقد صنعت تلك الاطقم خصيصاً لنادى الاتفاق فى المانيا الغربية ويتكون كل طاقم من بدلة رياضية كاملة (ترينج ثون) وفانيلة وشورت وجوارب رياضية ـ تزيد على ذلك كفوف لحراس المرمى ووضعت هدية لكل لاعب فى حقيبة يد قيمة عليها شعار الدورة (هاند باك) وعلم الاتفاق «المخملي» وقد ابدى جميع اعضاء بعثة الفريق الصومالى فرحتهم، شاكرين حسن الاستقبال الذى استقبلوا به وروعة الوداع ـ الى لقاء ان شاء الله ـ ومن ثم القى عبدالعزيز الدوسرى كلمة بهذه المناسبة حيث قال لقد كان لقاؤنا بأشقائنا اداري ولاعبي فريق كرة القدم بنادى المطبعة الصومالى له اطيب الاثر فى نفوسنا حيث ساد جو الاسرة الواحدة التى تجمع ابناءنا فى الدين واللغة والعرق .. ولقد كان الاشقاء الصوماليون حريصين على انجاح هذه الدورة وكان لديهم الامل حتى آخر اللحظات (قبل قرار اشقائنا السودانيين) فى نجاح البطولة وكانت روحهم الطيبة وتعاونهم المثمر حيث توافقوا مع قرار الاتحاد العربى لكرة القدم .. واكبر دليل على ذلك هو موافقتهم الفورية واشتراكهم فى المباراة الوحيدة فى هذه المجموعة والتى لعبناها امامهم ويسعدنى ويشرفنى وانا اقف هنا وانقل لكم مشاعر اخوانكم فى بلدكم الثانى المملكة العربية السعودية .. كما احب ان اتوجه لكم بالشكر على ما ابديتموه من تعاون ونكران الذات وسبيل التلاحم مع اخوانكم فى كل من السعودية والسودان .. وكنت قد تقدمت الى سعادة الاستاذ عيدى دولا فارح نائب رئيس الاتحاد الصومالى لكرة القدم ورئيس البعثة لنادى المطبعة بتبادل الزيارات بيننا وبينكم .. هنا فى الدمام وفى مقديشيو لاجراء اللقاءات الودية فى جميع الالعاب الرياضية ونحن فى الاتفاق ـ اذ نكرر هذا الطلب النبيل ـ حريصون كل الحرص على زيادة اواصر الاخوة بين شباب بلدينا .. اعود واشكر الاستاذ / عيدى دولا فارح نائب رئيس الاتحاد الصومالى لكرة القدم ورئيس البعثة الصومالية الممثلة بفريق كرة القدم بنادى المطبعة على تعاونه فى الاجتماعات المكثفة للخروج بهذه الدورة الى حقيقة فعليه بعدما كانت حلماً يراودنا .. نحن ابناء الامة العربية .. فقد وافق الاستاذ فارح بالجدول المعدل والذى كان يقضى باقامة مباراة وراحة يوماً واقامة مباراة وهكذا .. ومازلت اذكر كلمة سعادته حينما صرح للصحف السعودية بعد الاجتماع الاخير .. حيث قال ونحن عرب ويجمعنا دين واحد .. وتجمعنا يعني ان ترفع من امامنا كل العقبات التى تحاول ان تعيق تجمعنا .. وبالتالى تقدمنا . واختتم حديثي سائلا المولى عز وجل بأن يديم علينا نعمة الاسلام واللغة التى تأصلت فى قلوبنا .. فكان لقاؤنا بين الحين والحين .. ماهو الا تعبير عن شوق القلوب لمحبيها .

واتشرف هنا ان انقل لكم تحيات عبدالرحمن الدهام السكرتير المساعد لاتحاد كرة القدم السعودي وممثل الاتحاد العربى لكرة القدم فى هذه المجموعة .

وتقدم سعادة عيدى دولا فارح نائب رئيس الاتحاد الصومالى لكرة القدم ورئيس بعثة نادى المطبعة ـ بطل الدوري الصومالى لهذا الموسم ـ حيث قال : ولتسمحوا لي ان اتقدم نيابة عن الاتحاد الصومالى لكرة القدم وشباب الصومال بخالص الشكر والامتنان لصاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربى لكرة القدم والاتحاد العربى السعودي لكرة القدم بتحيات مسؤولى الاتحاد الصومالى لكرة القدم والشباب الصومالى كافة الى شخص سموه الكريم والذى لم يبخل بالجهد أو المال فى سبيل انعاش الرياضة العربية فى كل امصارها وبقاعها .. وتعتبر توجيهات سموه هى اللبنة الاساسية التى تسير عليها الرياضة العربية فى كافة المجالات الرياضية .. متمنياً لسموه الكريم ان يكلل كل اعماله الخيرة بالنجاح والسؤدد في سبيل رقى وتقدم الشباب العربى واعلاء اسمه فى المحافل الدولية ..

وبالطبع لايفوتني هنا ان اشيد بالجهود الجبارة التى بذلها الاخوة الاشقاء فى نادى الاتفاق ومنذ ان حطت طائرتنا ارض بلدنا الثانى حين لم يتركونا لحظة واحدة لقد سهروا على راحتنا وكانوا يلبون طلبنا قبل اكمالنا للسؤال .. وهيئوا لنا الترتيبات الخاصة بالفريق .. من ناحية الملعب الذى اقمنا عليه تدريباتنا صباحا ومساء وهنا .. اجد كلمة الشكر .. ضئيلة .. ولاتكفى لان تقال بين الاشقاء فى البلد الواحد ولكن .. وهذه احلى واروع ميزة تتمتع بها الشعب السعودي .

فانني اتقدم لسعادة رئيس نادى الاتفاق الاستاذ عبدالعزيز الدوسرى وجميع اداري ولاعبي ومنسوبى ومحبى الاتفاق اصالة عن نفسى ونيابة عن اداري ولاعبي المطبعة والشباب الرياضى فى الصومال بكل التمنيات الطيبة وكنتم ومازلتم خير اهل للكرم وحفاوة الاستقبال .. وشوقا انبثق قبل ان تبدا رحلة الوداع .. الى يوم .. اللقاء .

وبعد ذلك .. صافح عبدالعزيز الدوسرى رئيس مجلس ادارة نادى الاتفاق السعودى جميع اعضاء البعثة من اداريين ولاعبين وفنيين مرافقين للفريق الصومالى الشقيق واخيرا صافح سعادة الاستاذ عيدى دولافارح وتعاهد كل منهما على ان يكون اللقاء قريباً جداً سواء فى مقديشيو او الدمام ..

والجدير بالذكر ان البعثة قد غادرت صباح السبت متوجهة الى جدة ومنها الى مكة المكرمة لاداء مناسك العمرة ومن ثم يغادر الاشقاء الصوماليون بلدهم الثانى بنفس الحفاوة والتكريم الذى استقبلوا بها .

عبدالله جاسم بعد عودته من بريطانيا :

اشتراكي فى دورة ادارة المنشآت الرياضية..استعداداً لادارة منشآت القادسية الجديدة

كتب ـ يوسف القضيب :

وصل الى المنطقة الشرقية قادما من بريطانيا عبدالله جاسم مدير الكرة بنادى القادسية بالخبر ..

بعد ان شارك فى دورة تدريبية تتعلق بطرق ادارة المنشآت الرياضية وذلك على حساب نادى القادسية

حيث استغرقت هذه الدورة لمدة واحد وعشرين يوما .

وشارك فيها عددا من الدارسين من الجزائر والمغرب والسودان وعقب وصول عبدالله جاسم خص الصفحة بهذا التصريح قائلا : ان النادى لايزال يبذل المزيد من اجل الارتقاء بمستوى اداء ابنائه وذلك عن طريق اشراكهم فى الدورات التدريبية الداخلية والخارجية .

من هذا المنطلق قام النادى بأرسالى الى بريطانيا وذلك للاشتراك فى دورة تدريبية على كيفية ادارة وتشغيل المنشآت الرياضية .. وكذا الاطلاع على طريق التنظيم الاداري فى المنشآت الرياضية .. وطرق الصيانة العامة على المنشآت الرياضية . كما اشتملت هذه الدورة على زيارات ميدانية على بعض المنشآت الرياضية فى بريطانيا .

وقال ان هناك شركة انجليزية متعهدة باعطاء دورات تدريبية على ادارة المنشآت الرياضية .

حيث كنت الوحيد المشارك فى هذه الدورة من المملكة الى جانب مشاركات بعض الاخوة من السودان والجزائر والمغرب .. وبعض الدول الاجنبية .

عبدالله الجاسم

وعن الغرض من وراء هذه الدورة قال :

انه من المعروف ان نادى القادسية سوف يستلم منشآته الجديدة وذلك فى القريب العاجل .

بهذا قام النادى بأرسالى لهذه الدورة استعدادا للقيام بمهام ادارة هذه المنشآت واخذ فكرة عن كيفية ادارة مثل هذه المنشآت .. والحديثة .. فقد استفدت استفادة كبيرة من هذه الدورة .. وارجو ان اوفق فى تقديم كل مابوسعى من اجل النادى .

وفى الختام تمنى عبدالله ان تتولى الرئاسة العامة لرعاية الشباب مهمة ارسال عدد من الشباب السعودي لمثل هذه الدورات حتى نستفيد من الطاقات والكوادر السعودية المؤهلة فى استلام مهام ادارة المنشآت الرياضية الحديثة خاصة وان بلادنا لديها العديد من المنشآت الرياضية الحديثة سواء التى نفذت او التى فى طريقها للتنفيذ .. كالاندية والمراكز الرياضية وبيوت الشباب ..

فمن الاجدر ان يتولى مهام ادارة تلك المنشآت كوادر سعودية مؤهلة حتى نستفيد من ابناء هذا الوطن . وارجوا ان ارى شبابنا وقد انخرطوا فى مثل هذه الدورات وذلك بمساعدة المسؤولين والقائمين على تنشيط الحركة الرياضية والشبابية بالمملكة .

بعد وصول شيزنهو.. الاتحاد يبدأ استعداده

جدة / خلد قاضي:ـ

وصل الى جدة صباح يوم امس الاثنين مدرب فريق الاتحاد لكرة القدم المستر شيزنهو والذى سوف يستمر فى عمله كمدرب للفريق الاتحادي الاول حيث لم يفكر الاتحاديون فى الاتصال باي مدرب خلافه نظرا للضائقة المالية التى يتعرض لها النادى خلال هذه الفترة بالاضافة الى النجاح الكبير الذى حققه مع لاعبي الفريق فى مسابقة كأس الملك الاخيره وكذلك فى الدورى المشترك الذى فاز الاتحاديون فيه ببطولة الدورى.

وقد بدأت تمارين الاتحاد للفريق الاول المدعم بعدد كبير من شباب النادى يوم امس تحت اشراف شيزنهو ومساعده مدرب اللياقة جرمانو الذى اعاده الاتحاد.

شهد التمرين عدد من جماهير النادى والكابتن هشام بكر مدير الكرة الاتحادي .

بعد ان انفردت بالجدول .. (دنيــا الرياضــة) تنشــر التفاصـيل

المملكة ـ المغرب ـ العراق ـ سوريا ـ قطر ـ تونس ـ الجزائر ـ الامارات في بداية المرحلة الثانية لمسابقة فلسطين

كانت دنيا الرياضة قد انفردت في عدد الامس بنشر جدول مباريات المرحلة الثانية والنهائية في مسابقة كاس فلسطين للشباب بصورة مبدئية ووعدنا بنشره كاملا في عدد اليوم.

ويسر الصفحة ان تحدد الفرق التي وصلت للدور الثمانية وهي:

توزيع الفرق الى مجموعتين

●● هذا وقد تم توزيع الفرق التي وصلت الى الدور الثاني الى مجموعتين تلعب كل مجموعة بطريقة الدوري من دور واحد .. وستحدد على ضوئها الموقف النهائي للفرق .

وكنا قد انفردنا يوم أمس بنشر جدول المرحلة الثانية والنهائية بصورة اولية (في الطبعة الثانية) ونعيد نشره الان بعد اكتماله بالصورة النهائية وتحديد الفرق .

●● والمجموعتان اللتان ستوزع عليهما الفرق هما :ـ

ـ المجموعة (هـ) :ـ
وتضم فرق كل من :
المغرب ـ المملكة
قطر ـ تونس .

ـ المجموعة (و) :ـ
وتضم فرق كل من :
سوريا ـ العراق ـ
الامارات ـ الجزائر .

●● وسوف تكون مباريات المرحلة الثانية على النحو التالي :

●● الاثنين ١٠/٢٢
المغرب ـ المملكة
قطر ـ تونس
سوريا ـ العراق .
الامارات ـ الجزائر

●● الثلاثاء ١٠/٢٣ راحة لجميع الفرق .

●● الاربعاء ١٠/٢٤
المغرب ـ قطر
المملكة ـ تونس .
سوريا ـ الامارات
العراق ـ الجزائر

●● الخميس ١٠/٢٥ راحة لجميع الفرق .

●● الجمعة ١٠/٢٦
المغرب ـ تونس .
قطر ـ المملكة
سوريا ـ الجزائر
العراق ـ الامارات

● الادوار النهائية ●

بعد انتهاء ادوار المرحلة الثانية وتحديد المراكز من الاول الى الرابع في كل مجموعة تقام مباريات المرحلة النهائية لتحديد المراكز من الاول الى الثامن على النحو التالي :

●● السبت ١٠/٢٧
ـ الرابع من (هـ) ـ الرابع من (و) لتحديد المركزين السابع والثامن .
ـ الثالث من (هـ) ـ الثالث من (و) لتحديد المركزين السادس والخامس .

●● الاحد ١٠/٢٨
الثاني من (هـ) ـ الثاني من (و) لتحديد المركزين الثالث والرابع .
ـ الأول من (هـ) ـ الأول من (و) لتحديد المركزين الأول والثاني .

الترتيب النهائي للمجموعات

المجموعة (أ)

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	النقط	له	عليه	الترتيب
المغرب	٣	٢	١	—	٥	٤	١	الأول
سوريا	٣	٢	١	—	٥	٣	١	الثاني
فلسطين	٣	١	—	٢	٢	٢	٤	الثالث
اليمن ج	٣	—	—	٢	—	١	٤	الرابع

المجموعة (ب)

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	النقط	له	عليه	الترتيب
العراق	٣	٢	١	—	٥	٧	١	الأول
السعودية	٣	٢	—	١	٤	٦	٤	الثاني
عمان	٣	١	—	٢	٢	٢	٨	الثالث
البحرين	٣	—	١	٢	١	٢	٦	الرابع

المجموعة (ج)

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	النقط	له	عليه	الترتيب
قطر	٣	٢	١	—	٥	٥	١	الاول
الامارات	٣	١	١	١	٣	٢	١	الثاني
اليمن ش	٣	١	١	١	٣	٢	٢	الثالث
الاردن	٣	—	١	٢	١	٢	٧	الرابع

المجموعة (د)

الفرق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	النقط	له	عليه	الترتيب
الجزائر	٣	١	٢	—	٤	٤	٣	الاول
تونس	٣	١	٢	—	٤	٢	١	الثاني
الكويت	٣	١	—	٢	٢	٥	٥	الثالث
ليبيا	٣	—	٢	١	٢	٣	٥	الرابع

٨ اندية في تصفيات شباب السلة واعتذار بطل المدينة


● صالح الرتيع

● عبد العزيز الشعيبي

الاحساء : يوسف القضيب :

تبدأ يوم غد الخميس على الصالة الرياضية المغلقة بالمركز الرياضي بالاحساء بطولة المملكة التصنيفية للاندية ابطال مناطق المملكة لكرة السلة للشباب لتصعيد فريقين من فرق اندية الدرجة الثانيه الى دوري شباب الاولى للموسم الرياضي القادم والتي يقيمها الاتحاد السعودي لكرة السلة بالتعاون مع المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء .

ويشارك في هذه الدورة ثمانية اندية هي :

الجيل من الاحساء ، الطائي من حائل ، الخويلدية من الشرقية ، القيصاء من الوسطى ، وج من الغربية ، النجمة من عنيزة ، الوديعة من الجنوبية ، بدنة من الجوف .

فيما اعتذر نادي المجد من المدينة المنورة عن المشاركة ليصبح عدد الفرق ثمانية ، يتم تقسيمها الى مجموعتين .. حيث سيقام بينها دوري من دور واحد .. يلعب الاول والثاني من كل مجموعة طريقة (المقص) .

وسيرعى حفل افتتاح الدورة الاستاذ صالح الرتيع سكرتير عام مساعد اتحاد كرة السلةوعبد العزيز الشعيبي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء . وستحسم البطولة يوم ١٤ ذو القعدة .

بعـــد مســـتوى رائـــع
بـ ١/٣ دخـــل منتخبنـــا الى الدور الثانـــي !

استطاع منتخبنا للناشئين .. ان يصل الى المرحلة الثانية من مسابقة كأس فلسطين بعد ان حقق فوزا ثمينا على الفريق البحريني الشقيق بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد .

كانت نتيجة الشوط الاول فوز فريقنا بهدفين لهدف واحد حيث كان هو البادىء بالتسجيل ..

وقد ظهر منتخبنا بصورة جيدة وادى افضل مبارياته خصوصا خط الوسط الذي ظهر في احسن حالاته وكان مفتاح الفوز للفريق .. واستطاع السيطرة على زمام المباراة .

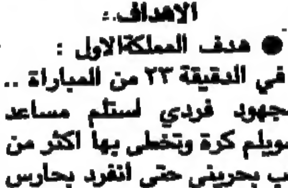
كما اضاع خط الهجوم العديد من الفرص نتيجة تسرعهم امام المرمي وعدم تركيزهم .. خصوصا مساعد السويلم الذي ظهر بصورة جيدة وادى افضل مبارياته الى الآن .

وقد قاسم الفريق البحريني الفريق السعودي المباراة في بعض الفترات وظهر بمستوى جيد الا ان تفوق الفريق السعودي كان واضحا مما اهله لكسب المباراة .

وقد مثل الفريق السعودي في هذه المباراة محمد المترو (حارس مرمى) وبندر سرور ويوسف عنبر وابراهيم الغدير وسلمان النمشان في خط الظهر .

وفي الوسط لعب عبادي الهذلول الذي كان رائعا طوال المباراة وياسم ابو داؤد (خالد ابورأس) واحمد البيشي .

وفي الهجوم مساعد السويلم ومنصور الرحمة (مروان الشيحة) وحسام ابو داؤود .



الاهداف :

● هدف المملكةالاول :

في الدقيقة ٢٣ من المباراة .. وبمجهود فردي لستلم مساعد السويلم كرة وتخلص بها اكثر من لاعب بحريني حتى انفرد بحارس المرمي ووضعها ارضية على يساره معلنا الهدف الاول .

● هدف المملكة الثاني :

بعد ذلك الهدف بدقيقتين ومن كرة ساقطة ملعوبة من جهة الجناح الايمن .. استلمها منصور الرحمة في قلب منطقة الجزاء ثم لعبها قوية على يمين الحارس .

● هدف البحرين :

جاء عن طريق ضربة جزاء بعد ان لامست الكرة يد ابراهيم الغدير وذلك في الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول .

● هدف المملكة الثالث :

في الدقيقة ٢٣ من الشوط الثاني ومن كرة ساقطة تخطت مدافعي البحرين .. لتجد مساعد السويلم الذي وضعها برأسه مستغلا تقدم حارس المرمي بعد ان انفرد به .. معلنا الهدف الثالث للفريق السعودي .

● وقد طرد الحكم كلا من باصالح من البحرين ومروان الشيحة من المملكة في الشوط الثاني من المباراة بعد مشاورة مع رجل الخط .. وان كان لنا وجهة نظر .. فقد كان مفروضا ان يعطي الحكم انذارا فقط ان لم يكن شفويا .. فبالبطاقة الصفراء على اضعف الاحوال للاعبين .. لان الامر لا يدعو الى الطرد .

● فوز سوريا على فلسطين ●

ـ كما فازت سوريا على فلسطين بهدف واحد مقابل لاشيء .. وبهذه النتيجة وصل الفريق السوري الى الدور الثاني من المسابقة .

وقد حضر هذه المباراة السيد ابو مروان ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في المغرب الشقيق .

حسني مبارك استقبل فهداً الأحمد
الشيخ فهد يجدد الدعوة لإنهاء المقاطعة الرياضية العربية لمصر

القاهرة ـ ق.ن.أ : استقبل الرئيس المصري حسني مبارك امس الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية الذي يزور القاهرة حاليا وذلك بحضور السيد عادل عبد الباقي وزير شؤون مجلس الوزراء والدكتور عبد الاحد جمل الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة في مصر .

وصرح السيد عادل عبد الباقيبانه تم الاتفاق على تبادل الزيارات بين فرق رياضية منمصر والكويت وقال ان الفريق القومي المصري لكرة اليد سيزور الكويت في النصف الثاني من شهر اغسطس الحالي حيث يلعب مباراة مع الفريق الكويتي .

وقال الشيخ فهد الاحمد ان العلاقات الرياضية المصرية الكويتية في تقدم ودعا الى انهاء المقاطعة الرياضية العربية لمصر .

● حسني مبارك

● فهد الاحمد

سكرتير اتحاد الكرة السوداني يزور فيصل بن فهد .

قام مساء امس الدكتور زين العابدين علي ابراهيم سكرتير الاتحاد السوداني لكرة القدم بزيارة لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم شرح خلالها لسموه الظروف التي ادت الى انسحاب الهلال السوداني من تصفيات المجموعة الثانية لبطولة الاندية العربية ابطال الدوري .

ومن جهة اخرى فقد علمت (دنيا الرياضة) من مصدر مطلع ان الدكتور زين العابدين حمل مذكرة من نادي الهلال لعرضها على سمو الامير فيصل .. تتضمن وجهة نظر نادي الهلال السوداني على ضوء انسحابه من المجموعة .

● الامير فيصل بن فهد

● زين العابدين علي

الليلــــة .. يغـــادر المنتخـب الاول للبرازيل


المنتخب الاول/ قدم

● فهد ناصر الدهمش

يغادر مساء اليوم الى البرازيل منتخب المملكة الاول لكرة القدم لاقامة معسكره الخارجي هناك وذلك استعدادا للمشاركات المقبلة في مقدمتها تصفيات اولمبياد لوس انجلوس للقارة الاسيوية .

ويرأس البعثة السيد فهد ناصر الدهمش فيما يرافق المنتخب وفد ادري مكون من ابراهيم الدهمش عبد اللهالشايع ، عبد الرحمن العسكر ، عبد الله الغليميش بالاضافة الى ٢١ لاعبا هم :

ـ ماجد عبد الله
صالح النعيمة
ـ حسين البيشي
ـ فهد المصيبيح
ـ عادل عبد الرحيم
ـ منصور بشير
ـ حامد عبيد
ـ صلاح عياد
ـ احمد بايزيد
ـ عثمان مرزوق
ـ سامي جاسم
ـ صالح خليفة
ـ عمر باخشوين
ـ محمد المطلق
ـ نواف الخميس
ـ محمد بانه
ـ عبدالله الرشود
ـ خالدين
ـ سمير عبدالشكور
ـ شايع النفيسة
ـ عبد الله الدعيج

وسيلتحق بالمعسكر ثلاثة من لاعبي المنتخب الشباب بعد نهاية مسابقة كأس فلسطين حيث سيتوجهون من المغرب الى البرازيل وهم :

ـ عبادي الهذلول
ـ محيسن الجمعان
ـ مروان الشيحة

كما يتواجد حاليا بالبرازيل للعلاج اربعة من افراد المنتخب الاول وهم :

ـ عبد الرحمن القحطاني
ـ محمد عبد الجواد
ـ خالد المعجل
ـ سعد بريك

منتخب الاشبال يشارك في البطولة الآسيويـة وكأس (ليـون ستـي)


● منتخب الاشبال/ قدم

كتب/ ابراهيم الجريسان :

تقام خلال شهر صفر القادم بطولة كأس (ليون ستى) للاشبال في كرة القدم ، وذلك في سنغافورة حيث ستقام هناك الأدوار النهائية لتلك الدورة .

وتشارك في تلك الدورة ثماني وعشرين دولة بينهااثنتا عشرة دولة عربية وهذه الدول هي :

المملكة العربية السعودية ـ الامارات العربية المتحدة ـ سلطنة عمان ـ البحرين ـ العراق ـ قطر ـ الكويت ـ سوريا ـ الاردن ـ اليمن الجنوبي ـ لبنان ـ اليمن الشمالي .

وهذه الدورة سنوية تعرف باسم دورة (ليون ستي) بسنغافورة حيث تستضيفها سنغافورة سنوياً . وتجدر الاشارة الى ان منتخبنا للاشبال قد حقق في الدورة السابقة المركز الثاني ولولا سوء الطالع لنال البطولة .

● اشبالنا والبطولة الآسيوية الأولى ●

كما سيشارك منتخب الاشبال لكرة القدم في البطولة الآسيوية الأولى للاشبال والتي ستقام في أوائل السنة الميلادية القادمة ١٩٨٤م .

وتجدر الاشارة الى ان منتخب الاشبال قد دخل في معسكره الاعدادي الخارجي الأول منذ العشرين من الشهر الجاري في تونس استعدادا لتيك البطولتين ويشرف على تدريب المنتخب المدربين الوطنيين محمد الخراشي وحمود السلوة . وسيلحق بهم المدرب القدير خليل الزياني خلال الفترة القادمة لينضم الى جهاز التدريب .

وسيقيم المنتخب هناك ست مباريات ودية خلال معسكره : اثنتان منهما مع منتخب تونس للاشبال واربع مع اشبال كل من فرق الترجى ـ الافريقي ـ النجم الساحلي ـ المستقبل . وستعود بعثة المنتخب في الثاني والعشرين من شهر ذي القعدة القادم .

ترتيب الدول في بطولة العالم للسلاح

فيما يلي ترتيب الدول المشتركة لبطولة العالم للسلاح التي تقام في فيينا

١ ـ الاتحاد السوفياتي .
٢ ـ المجر
٣ ـ ايطاليا
٤ ـ بلغاريا
٥ ـ بولندا
٦ ـ فرنسا
٧ ـ رومانيا
٨ ـ المانيا الاتحادية

ومن جهة ثانية جاءت قائمة توزيع الميداليات في ختام اليوم التاسع وقبل الأخير لبطولة العالم في السلاح في فيينا كالاتي :ـ

الامم	ذهبية	فضية	برونزية	المجموع
١ ـ ايطاليا	٢	٢	٢	٦
٢ ـ المانيا الغربية	٢	٢	صفر	٤
٣ ـ الاتحاد السوفياتي	٢	صفر	صفر	٢
٤ ـ بلغاريا	١	صفر	١	١
٥ ـ المجر	صفر	١	١	٢
٦ ـ المانيا الديمقراطية	صفر	١	صفر	١
٦ سويسرا	صفر	١	صفر	١
٨ ـ الصين	صفر	صفر	١	١
٩ ـ كوبا	صفر	صفر	١	١
١٠ ـ بولندا	صفر	صفر	١	١

الســـــودان يشـــارك في البطولـة العربية لناشئة الطائرة

● الخرطوم/ جعفر الريابي:

تقرر بصفة نهائية ان يشارك السودان في البطولة العربية الاولى لناشئي الكرة الطائرة المقامة في الفترة من ٢٩ سبتمبر الى ٦ اكتوبر ٨٣م تحت اشراف الاتحاد العربي للكرة الطائرة ويستضيفها الاتحاد السعودي على نفقته.

وتقرر ان تتكون بعثة السودان من ١٧ شخصا منهم ١٢ لاعبا وصحافي واحد وحكم دولي بجانب مدرب الفريق ورئيس البعثة وسيعسكر فريق الناشئين من ٢٠ يوليو الجاري الى ٢٥ اغسطس في معسكر مفتوح وسيقفل المعسكر من ٢٦ اغسطس الى ٢٦ سبتمبر حيث يسافر الفريق مباشرة للرياض استعدادا لافتتاح منافسات البطولة في ٢٩ سبتمبر القادم.




● شعار البطولة ●

مجتمع الرياضة

السقا يعود من بريطانيا

● عاد الى الرياض قادما من بريطانيا لاعب فريق نادي الرياض لكرة القدم صلاح السقا وذلك بعد رحلة علاجية تكللت بالنجاح ولله الحمد.

وسيباشر السقا تمارينه مع فريقه خلال هذا الاسبوع





● صلاح السقا

(مبروك)

● تم زفاف اللاعب حسن احمد محارب من نادي الانتصار برابغ على كريمة الشيخ حميد محارب وذلك في الاسبوع الماضي الف مبروك.

مارد .. يعسكر في المجمعة

الرس ـ سعد الصايغ

ضمن الزيارات المتبادلة بين الاندية اقام نادي مارد معسكرا تدريبيا في مدينة المجمعة حيث استغرقت مدته خمسة عشر يوما تخلل هذه الفترة تمارين مكثفة لكرة القدم واليد وكرة الطاولة استعدادا للموسم القادم.

وقد جاءت التمارين على فترتين صباحية ومسائية على ملاعب الفيحاء كما تخلل هذا المعسكر بعض المباريات الودية حيث تعادل الفريق مع الفيصل ١/١.

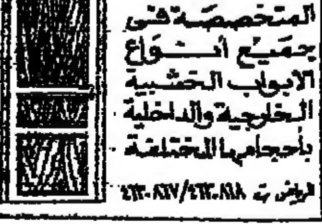
الشموخ بالقريات يقيم معسكرا لخدمة البيئة

من علي دبيكل العنزي :

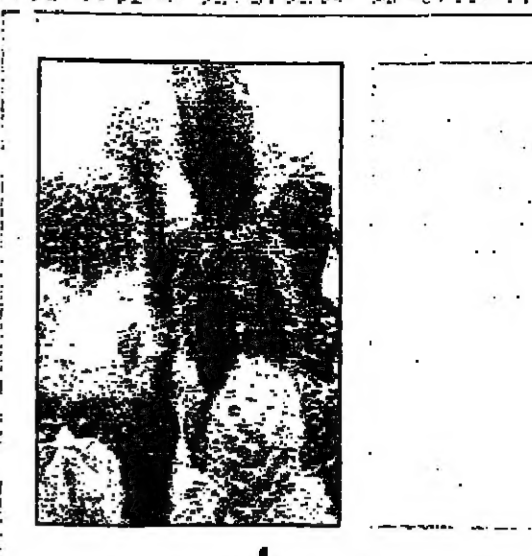
قام نادي الشموخ بالقريات والمسجل في التنمية الاجتماعية بالقريات معسكرا لخدمة البيئة ، ويستمر هذا المعسكر مدة خمسة عشر يوماً .

وقد اقيم المعسكر بالقرب من مزارع القريات والتي يوجد بها مقر النادي ويشرف مركز التنمية الاجتماعية بالقريات على هذا المعسكر .

ويأتي هذا المعسكر من ضمن انشطة النادي المختلفة .





حي علم

اثرت الظروف المختلفة على نباتات الصبار واحدثت فيها تغيرات وتحورات كثيرة وكبيرة سواء في التركيب او وظائف الاعضاء بحيث اصبحت النباتات تستطيع تخزين الماء والاحتفاظ به كما اصبحت ذات قدرة على الاقلال من فقد الماء بواسطة عملية التنفس وزادت قدرة الجذور على سرعة امتصاص المحلول الارضي وتختلف النباتات في الشكل كما انها تنمو باشكال مختلفة فيصل حجم بعضها الى حجم الاشجار بينما لايزيد حجم البعض منها عن القرش ومع ذلك فاشكالها جميعا رائعة اخاذة.

وفي نبات الحي علم نجد الأوراق مزدحمة عندالقاعدة والافرع قائمة منتشرة أو زاحفة وهي مضغوطه عادة والازهار وحيدة أو عديدة مجتمعة معا طرفية او ابطية متوسطة الحجم بيضاء او قرنفلية او بنفسجية او صفراء تظهر بكثرة في الصيف والخريف واحيانا في الربيع. وتغطى بها المنحدرات والحدائق الجبلية ويمكن زراعته كمسطح اخضر.



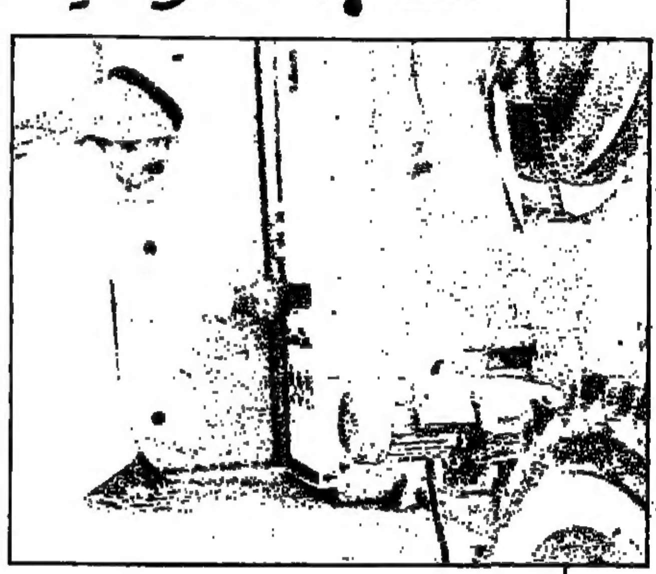
محمد الخنيفر

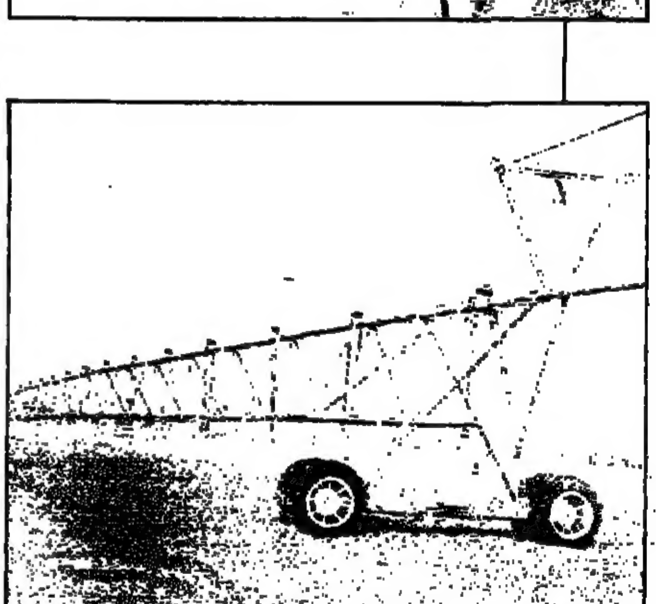
شاب سعودي يخترع رشاشاً زراعياً يعمل بطريقتين محورية ومتوازية

علمي

كتب / فهد المسعود:

في حائل.. تمكن الشاب ابراهيم محمد الصعيدي من اختراع رشاش زراعي كهربائي حديث يعمل بطريقتين : محورية ومتوازية يختلف عن الرشاشات المستوردة في التصميم وطريقة الاستعمال ويتميز بقلة تكاليفه الصناعية حيث يمكن تصنيعه من الخامات الاولية والمتوفرة هنا وفي نفس الوقت يعطي طاقة انتاجية عالية تفوق المعدل العادي لنظيره المستورد ويتكون من عدة مواسير متماسكة خاصة لهذا الغرض قطرها ٥ بوصات ويتحرك على عشرين عجلة على خمسة (ديفرنسات) ويمتاز هذا الرشاش الدقيق بتوقيت زمني وثيق ليستطيع توفير كمية من المياه حسب برمجتها ويمكن تعديل خط سير الرشاش من النظام المتوازي الى النظام المحوري حسب احتياج الارض المنزرعة هذا وقد وقف سمو امير المنطقة على اختراع الشاب واثنى عليه وحثه على مواصلة المزيد من البحث والابتكار.. وتوفير اكبر عدد من هذه النوعيات لشدة احتياج الأراضي الزراعية الصغيرة ، خاصة التي حرمت من استعمالات الرشاشات المستوردة ذات الاحجام الكبيرة مما جعل هذا الشاب يبذل جهده ويولي اهتمامه لحل هذه المشكلة والتي نجحت بعد تجارب طويلة..











● عدسة الرياض الملونة ●

٧٠ الف حاج باكستاني يؤدون فريضة الحج هذا العام.. ووصل أول فوج منهم

حجاج

جدة ـ عبد الرحمن السعدون:

اكثر من سبعين الف حاج باكستاني سيؤدون فريضة الحج هذا العام، وتواصل السفن (سفينة عرب (والسفينة اكبر) وسفن أخرى الوصول الى ميناء جده الاسلامي وذلك على راس تسعة افواج قادمة من بلكستان مرفوعة الأيدي بالتكبير والتهليل لاداء الفريضة

وقد قام الاستاذ عبد الوهاب محمد حسين مدير جمرك الركاب بميناء جدة الاسلامي باصدار اوامره الى جميع المفتشين الجمركيين بوجوب تقديم كافة المساعدات الممكنة لهؤلاء الحجاج وغيرهم ويشارك في خدمة هؤلاء الحجاج عدد من المسئولين في السفارة الباكستانية وكذلك فروع لجنة الحج الرئيسية

رياضي

ايطاليا اقرب المرشحين لتنظيم كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٩٠

كتب : ابراهيم عبدالله البريكة :

● افاد مصدر مطلع في الاتحاد الدولي لكرة القدم بأن طلبات الترشيح لتنظيم مسابقة كأس العالم لعام ١٩٩٠م قد وزعت فعلا على الدول الاوروبية فقط وذلك لاعطاء الاتحاد الموافقات النهائية قبل نهاية شهر اغسطس .

واضافت المصادر بأن اللجنة التنفيذية ستختار الدولة المنظمة لكاس العالم لعام ١٩٩٠ خلال اجتماعها القادم وذلك في زيوريخ .

ومن ناحية اخرى فقد صرح الامين العام للاتحاد الدولي لكرة القدم (جوزيف بلاتر) ان ايطاليا مصممة على استضافة البطولة المذكورة. وطلبت فعلا كتاب الشروط الخاص بتنظيم بطولة عام ١٩٩٠ . ومن المعروف ان الاتحاد الدولي يعطي الفرصة لدول امريكا ودول اوروبا لتنظيم كأس العالم كل اربع سنوات بصورة دورية وكما هو معروف ايضا ان البطولة القادمة ١٩٨٦م ستنظمها رسميا المكسيك وقد بدأت الاستعداد لذلك .

هذا وكانت دول اوروبية عديدة قد ابدت اهتمامها بتنظيم كاس العالم ١٩٩٠ وهي انجلترا ، فرنسا ، هولندا يوغوسلافيا ، الاتحاد السوفياتي وكذلك رحبت كل من النمسا والمجر باستضافة كاس العالم مجتمعتين وذلك خلال اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم والذي عقد في زيوريخ .

وتشير الدلائل على ان ايطاليا من خلال سرعتها في الرد على طلب الاتحاد الدولي هي المرشحة الاولى لتنظيم كاس العالم لعام ١٩٩٠ .

سجون

٤٠ الف سجين في ايطاليا !!

روما ـ كونا : قال مدير دائرة السجون في وزارة العدل الايطالية يوم امس السنيور نيقولو اماتو ان عدد المساجين في البلاد بلغ حتى نهاية يوليو الماضي ٤٠ الف شخص ٢٥ الفا منهم ما زالوا بانتظار المحاكمة او حل قضاياهم مع العدالة . ووصف اماتو جزيرة سردينيا بانها تشكل مزبلة السجون الايطالية حيث تكتظ سجونها الصغيرة بمئات المعتقلين بشكل يناقض الشروط المنصوص عليها في القوانين السارية هنا . وطالب اماتو الحكومة بدراسة وحل مشاكل السجون والاسراع في المحاكمات لتخفيف الضغط عن سجون البلاد ، ويذكر ان معظم السجون هنا كانت قد شيدت في مطلع القرن وهي تستضيف اضعاف الاعداد المقررة لها . وقد شكلت في البلاد اكثر من جمعية خلال السنوات الماضية للدفاع عن حقوق المساجين والمطالبة بتحسين اوضاعهم داخل السجون .

فني

عبدالرب ادريس.. يلحن لمحمد عبده.. ويرحب بالتعاون مع الفنانين.. ويهدي اغانيه للاذاعة

● الامير بدر بن عبدالمحسن ● عبدالرب ادريس ● محمد عبده

جدة/ محمد رجب :

زار مدينة جدة في الاسبوع الماضي الفنان الملحن والمطرب المعروف عبدالرب ادريس.. وفي حديث «للرياض» قال : هناك تعاون قريب سيتم بيني وبين الفنان محمد عبده حيث ساقدم له ثلاث اغنيات ليختار مايريد منها ... اما عن تعاونه مع المطربين في الكويت فقال هناك لحنان قدمت احدهما للفنان عبدالكريم عبدالقادر وهو بعنوان.. وعد.. من كلمات بدر بورسلي ولحن آخر لا يزال قيد الترتيب بيني وبينه... وعن تعاونه مع الفنانين السعوديين.. قال الواقع انا ارحب بالتعاون بيني وبين الزملاء الفنانين السعوديين ولكن كما تعلم مشاغلنا كثيرة ويحدثنا عن بعضنا هو السبب... وانا غير محبذ ان يتم عمل عبر لقاء عابر وليس محببا عندي ان ابعث الحانا لزميل ليغنيها دون ان نلتقي ببعض فالعمل الجيد لابد ان يتم بين الملحن وكاتب الكلمات والمطرب اذا كنا نريد ان تكون اعمالنا ناجحة وهذا ما يتمناه كل فنان يحترم جمهوره.. الفنان عبدالرب حمل معه الى جدة شريطا يحتوى على مجموعة غنائية له منها.. «ساعليكم منه» اغنية من كلمات بدر بن عبدالمحسن.. واغنيات اخرى منها «لبي النداء» و«الحبايب».. قال سيقدمها هدية للاذاعة..

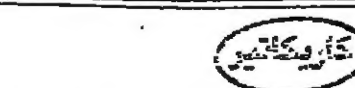
السفارات السودانية تطبق ضريبة الدخل على مواطنيها !

ابو ظبي ـ ق.ن.ا :

بدأت السفارة السودانية هنا بتطبيق التعديلات الجديدة لضريبة الدخل المقررة على المواطنين السودانيين العاملين في الخارج .

وذكر مصدر مسؤول بالسفارة لصحيفة (الخليج) الصادرة هنا امس بانه وفقا للتعديل الجديد فان ضريبة الجندي في الشرطة او الدفاع ستتساوى مع الضريبة التي يدفعها العامل وتبلغ ١٥٥ دولارا في العام .

ونصت التعديلات الجديدة ايضا على مساواة ضريبة ضباط الشرطة والدفاع بالضريبة التي يدفعها الموظف والبالغة ٣١٠ دولارات سنويا .



في مسابقة رسوم الكاريكاتير الساخر .. رسام أرجنتيني يفوز بجائزة النخلة الذهبية ..

روما ـ كونا : فاز رسام الكاريكاتير الارجنتيني جوليرمو مورديللو ليلة امس الاول بجائزة النخلة الذهبية لعام ١٩٨٣ وذلك في ختام المعرض السادس والثلاثين للرسوم الساخرة الذي اقيم في مدينة بورديغيرا الايطالية . وشارك في هذا المعرض الدولي الذي قام سنويا عشرات من مشاهير رسامي الكاريكاتير من كافة انحاء العالم . وترأس لجنة التحكيم الدولية التركي نيهار توبلق . وفاز بالتمرة الذهبية الايطالي تينو كوراديسكي وبالتمرة الفضية السوفياتي جيريف بلسوروف . ويشمل هذا المعرض سنويا اهم لوحات الكاريكاتير لرسامين عالميين تنشر عادة في كتاب خاص يصدر بعد انتهاء المعرض . وسوف تسلم الجوائز في احتفال خاص يقام الاسبوع المقبل في مدينة سان ريمو .

غرابيل

من موضوع الى آخر

لاتنظري الى الموضوع وفي اعصابك كل معاني الحساسية .. فاذا كان قد ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان قال عن النساء (انهن ناقصات عقل ودين) او انه قال : (انكن تكثرن الشكاية وتكفرن العشير) .. فانه صلى الله عليه وسلم لم يكن يقف منهن موقف المناوىء .. فهو اكبر من ذلك ، ولكنه بعث معلما ، بشيرا ونذيرا . فكان لابد ان يهتم بشأن المرأة ويضع عيوبها امامها حينما اصبحت مسلمة حتى تصلح مافيها من عيوب في السلوك تجاه عشيرها او غيره نتيجة لعواطفها الجياشة ..

ولكن القاعدة انه اذا قال الرسول شيئا فقد صدق ، سواء اتضحت لنا الحكمة فيه او لم تتضح ..

هذه محاولة لما اعتقد انك تعلمين بحكم تربيتك وثقافتك الدينية السليمة اردت منها ان ابرز جانبا منه للاعزاء من قراء (غرابيل) والا فانك تعلمين ان الأفكار المفيدة لاتؤخذ من المجلات التي يهتم اربابها بعلاقة (الفنان الصاعد بالمطربة الصاعدة) وطلاق (المطربة المشرقة من الفنان المضيء) .. الخ ، هذه مجلات لايترتب على قراءتها الا ضياع الوقت ، وضياع الوقت يعني ضياع العمر .. انا لاانكر ان قراءة الأخبار الخفيفة عن احوال الناس فيها شيء من التسلية .. ولكن .. من التسلية ماقتل ، فمثلا تدخين السجائر فيه شيء من التسلية ايضا ، برغم اننا نعلم ان التدخين يلهب الشفتين واللثة واللسان والحنجرة والرئتين .

هذا في مجال الصحة العامة ، اما في مجال (الدراهم) فانه : اذا كان متوسط مايدخنه الفرد هو علبة واحدة من السجائر في اليوم ، فمعنى ذلك انه يدفع ثلاثة ريالات يوميا الى خزائن الذين يرسلون الرصاص القاتل ـ تبرعا ـ الى (ابناء عمنا الساميين في فلسطين المحتلة) ولاتستغربين هذه التسمية (ابناء عمنا) فليس لها تأثير لصلحتنا .. و(قابيل) كان اخا لـ(هابيل) ومع ذلك قتله ..!

واذا كان خمس المواطنين ـ على سبيل الافتراض ـ يدخنون وكان تعداد السكان خمسة ملايين ، فان الخمس منهم هو مليون مواطن ، فاذا دفع كل واحد من المدخنين ثلاثة ريالات ثمنا لعلبة السجائر ، فتكون قد الزمنا انفسنا بدفع (جزية) قدرها خمسة عشر مليون ريال يوميا الى شركات السجائر ، ونحن نعلم من يملك تلكم الشركات القذرة .. والأدهى من ذلك انه اذا اتفقنا ـ افتراضا ـ على ان خمس السكان يدخنون ، وكان عدد المسلمين الف مليون نسمة ، فان خمسهم مئتا مليون مدخن اذا دفع كل واحد منهم ثلاثة ريالات سعودية او مايعادلها فستجد ان المبلغ المقدر هو ستمائة مليون ريال سعودي او مايعادلها يدفعها المسلمون الى شركات السجائر يوميا ، هذه السجائر التي تستهلكنا حسا ومعنى .

بعد هذا هل نستأذن القراء في ان نقول رأيا متشائما هو : اننا حين ندفع ستمائة مليون ريال سعودي او مايعادلها يوميا الى شركات الدخان ، فانه ينقصنا العقل والدين (والوطنية) .

اقول قولي هذا مخلصا ، وليقلب (البعض) شفاههم السفلى استهزاء ، وعلي ان اتقبل ذلك منهم بروح رياضية .. السنا في زمن (الغرابيل) ؟

محمد بن سعد المشعان

الرياض جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية
المدير العام عبدالله محمد القرعاوي ٤٧٧٤٥٥٠
رئيس التحرير تركي عبدالله السديري تلفون ٤٧٨١٨٨٣
نائبا رئيس التحرير محمد أبا حسين - محمد الجحلان تلفون ٤٧٨٦٤٤٢ تلفون ٤٧٨١٧٥٥
ادارة التحرير ناصر القرعاوي - سلطان البازعي - خيرية السقاف - سليمان العصيمي
مقر المؤسسة شارع الخليج العربي ص.ب ٨٥١ الرياض ١١٤٢١ برقيا : الجريدة
تليفونات التحرير : ٤٧٩٤٠٢٩ السنترال ٤٧٧٤٧١٠ - ٤٧٧٤٦١٠ الاشتراكات ٤٧٦٩١٢٢ مكتب المناطق ٤٠٢٧٨٥٤
TELEX : 201664 JAREDA SJ
الاشتراكات
مكاتب الرياض في الخارج
بيروت ٣٦٤٠٦٠ تونس ٢٤٥٥٧٨ بغداد ٥٥١٠٢٥٠ باريس ٥٦٢٨٣٨٨ القاهرة ٧٤٩٠٦٩ واشنطن ٢٦٤٧٠٦٢
طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦١٣٢٣